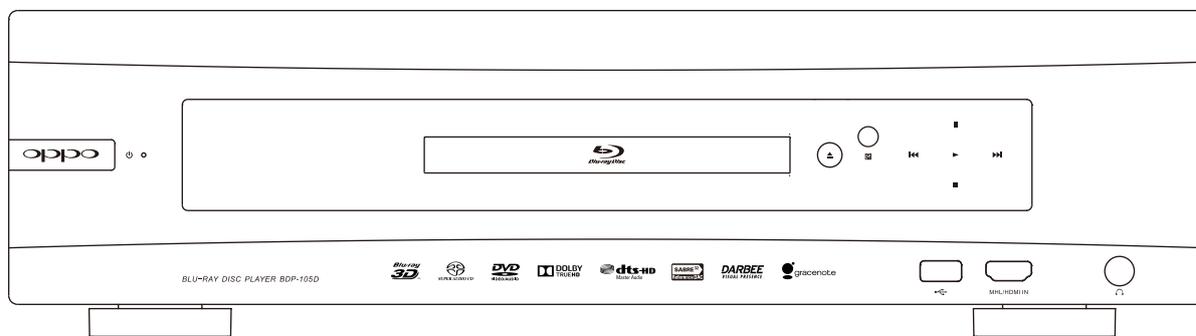




用戶手冊

使用前請仔細閱讀

藍光播放機 **BDP-105D**



目錄

重要資訊	1
重要安全說明	1
注意事項	2
美國聯邦通訊委員會聲明	2
商標說明	3
相容光碟類型	3
不可播放的光碟.....	4
關於BD-ROM相容性說明.....	4
光碟的保管和護理.....	4
版權保護	4
Cinavia公告	4
Gracenote公告	4
區域管理資訊	5
附件	5
安裝	6
前面板控制	6
前面板顯示幕	6
後面板連接埠	7
遙控器說明	8
遙控器按鍵.....	8
遙控器背面.....	9
安裝電池.....	9
遙控器使用方法.....	9
更改遙控碼.....	10
更改背光模式.....	10
常用連接方式	11
通過 HDMI 連接 A/V 接收器.....	11
通過雙 HDMI 連接電視和 A/V 接收器.....	12
通過 HDMI 連接電視.....	13
通過雙 HDMI 連接兩台電視.....	14
通過 DVI 連接電視.....	15
其它音訊連接方式	16
通過 RCA 型音訊線連接身曆聲音響系統.....	16
通過 XLR 平衡音訊線連接身曆聲音響系統.....	17
通過模擬輸出連接A/V接收器或放大器.....	18
通過S/PDIF（光纖/同軸）連接A/V接收器或放大器.....	19

HDMI/MHL 輸入至 BDP-105D	20
數位音訊輸入（光纖/同軸/USB）至 BDP-105D	21
連接互聯網.....	22
通過乙太網線連接互聯網.....	22
通過 USB 無線網卡連接互聯網	23
外置遙控接收器與 RS232 控制.....	24
外置遙控接收器.....	24
RS232 控制	24
快速入門指南.....	25
開啓電源和播放	25
選擇最佳輸出解析度.....	25
確定顯示圖像畫面比例	26
基本操作.....	27
光碟播放.....	27
選項功能表.....	27
快速播放.....	28
暫停和逐幀播放	28
慢速播放.....	29
藍光光碟功能表	29
DVD 功能表	29
螢幕顯示資訊.....	30
音量控制.....	30
靜音.....	31
配音語種/音軌選擇.....	31
字幕選擇.....	31
HDMI / MHL 輸入選擇.....	32
數位音訊輸入選擇.....	32
音訊回傳通道（ARC）選擇	32
BD-Live	33
高級操作.....	34
視訊輸出解析度.....	34
圖像縮放和顯示比例控制.....	35
HDMI 輸出圖像縮放層級	35
字幕位置.....	37
重複播放.....	37

重複選定片斷.....	38
亂序和隨機播放.....	38
按章節或曲目播放.....	38
從指定位置播放.....	39
DVD 和藍光光碟.....	39
CD 和 SACD 光碟.....	40
記憶與自動恢復.....	41
流覽 DVD-Audio 上的圖片.....	41
純音模式.....	41
播放媒體檔.....	42
從 USB 存儲設備播放.....	42
家庭網絡媒體共用.....	43
主功能表上的網絡流媒體.....	44
播放音樂檔.....	45
播放視訊檔.....	46
流覽圖片檔.....	47
添加背景音樂.....	47
設置功能表操作.....	48
使用設置功能表.....	48
播放設置.....	50
視訊設置.....	52
圖像調整.....	55
HDMI 選項.....	58
音訊設置.....	59
音訊信號參考列表.....	61
音訊設置推薦.....	62
聲音處理.....	64
揚聲器配置.....	64
音訊模式.....	65
測試音.....	65
揚聲器設置.....	66
其他聲音處理設置.....	67
其他設置.....	69
網絡設置.....	72
參考資料.....	76
提示.....	76
故障排除.....	76
產品規格.....	77
用戶手冊在線更新.....	77
Gracenote 使用條款.....	78
DARBEEVISION有限公司許可證協議.....	79
語種代碼表.....	81

重要資訊



等邊三角形內帶有箭頭標誌的閃電符號，意指產品內部帶有未絕緣之“危險電壓”，該電壓足以對人體造成觸電危害。



等邊三角形內帶有感嘆號的符號旨在提醒用戶此處有重要的操作和維護（維修）說明。

警告：

為避免火災或觸電事故，請勿將本產品淋雨或放置在潮濕環境中。產品內部有高壓危險，不得打開機蓋，請交由專業人員進行維修。

避免水滴濺落到本產品上。不得將裝有液體的物體（如：花瓶）放置在本產品上。

重要安全說明

- 1) 請仔細閱讀以下安全說明。
- 2) 遵守這些安全說明。
- 3) 注意所有警告資訊。
- 4) 遵守所有提示資訊。
- 5) 請勿在近水處使用本產品。
- 6) 使用幹布清潔本產品。
- 7) 不得堵塞通氣孔。依照生產廠家的要求進行安裝。
- 8) 不得將本產品安裝在靠近熱源（如：散熱器、暖氣出口、爐子）或其他發熱設備（包括功放）處。
- 9) 請務必使用極化或接地型插頭。極化插頭有兩個插腳，一個略寬於另一個；接地型插頭上有兩個接電插腳和一個接地插腳。較寬的插腳和接地插腳旨在保障用戶安全。如果插腳和插座不匹配，請聯繫技術人員予以更換。
- 10) 要避免踐踏或擠壓電源線，尤其是插頭、插座及從本產品引出之處。

注意：

電池安裝錯誤有引起爆炸的危險。必須使用相同或類似型號的電池。

本產品使用了鐳射。如果使用了非下面所述之控制、調整或操作程式，有導致輻射的危險。請勿拆蓋，勿自行維修，只可交由專業人員進行維修。

I 級鐳射產品

CAUTION CLASS 3R VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID DIRECT EYE EXPOSURE.
VORSICHT KLASSE 3R SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG WENN GEÖFFNET. UNMITTELBAREN AUGENKONTAKT VERMEIDEN.
ADVARSEL SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING AF KLASSE 3R VED ÅBNING. UNDGÅ AT SE DIREKTE PÅ STRÅLEN.
ADVARSEL SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING I KLASSE 3R NÅR DEKSEL ÅPNES. UNNGÅ DIREKTE EKSPONERING AV ØYNE.
VARNING KLASS 3R SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDVIK ATT DIREKT EXPONERA ÖGONEN FÖR STRÅLNINGEN.
VARO! AVATTUNA LUOKAN 3R NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTEILYÄ. VÄLTÄ KATSEEN SUORAA ALTISTAMISTA.
警告 打开时有3R类可见和不可见激光辐射，避免眼睛受到直射的照射

本標誌印於產品內部機芯框架的後部。

- 11) 請務必使用生產廠家指定的零配

- 12) 請勿將本產品置於不牢固的手推車、台座、三角架、支架或工作臺之上。使用手推車時請謹慎處理，避免手推車或本產品翻倒導致損傷。



- 13) 在出現雷電、風暴天氣或長期不使用本產品時請將電源線拔除。
- 14) 如需維修，請交由專業人員完成。一旦本產品受損，如：電源線或插頭損壞、產品內進入液體或異物、產品被雨淋濕或受潮、產品不能正常工作或產品跌落等，必須進行維修。
- 15) 不得將電池（電池組或安裝的電池）暴露在陽光、火源等過熱環境中。

注意事項

- 在為本產品接通交流電之前，請先確認本產品的額定電壓是否與當地供電電壓一致。如果不清楚當地供電電壓，請諮詢當地的供電公司。本產品允許的電壓輸入範圍是：AC ~ 115V/~230V，50/60Hz。
- I類鐳射產品應連接到帶有接地保護的電源插座。
- 即使本產品電源已關閉，只要其仍與電源插座相連，播放機上仍有交流電。
- 如果長時間不使用本產品，請拔掉電源。拔下插頭時請握住插頭而非電源線。
- 電源插頭用於切斷電源，請務必保證易拔易插。
- 請為本產品提供良好的通風條件，不要將本產品放置在沙發、床或毯子上。如需將本產品安裝到牆壁或書架上，要留有足夠大的空間：建議在頂部、兩側和後部各保留 4 英寸（10 釐米）的自由空間。
- 高溫會導致本產品運轉異常。不得將本產品或電池直接暴露在陽光下或靠近發熱物體。
- 本產品從溫度低的環境移至溫度高的環境中時（反之亦然），其內部的鐳射頭元件上會出現水霧凝結。一旦出現這種情況，播放機將不能正常運轉。在此情況下，將本機打開 1-2 個小時（無碟）以便去除水汽。

美國聯邦通訊委員會聲明

依據 FCC 規章第 15 部分，此設備經檢測符合 B 類數位設備限制。這些限制旨在為居民區內安裝提供合理的保護，防止有害幹擾。本設備會產生、使用並且可能會輻射射訊能量，如果不按照說明進行安裝和使用，可能會對無線電和電視接收造成有害幹擾。不過，不保證在特定安裝中不會出現幹擾。如果該設備的確對無線電或電視信號接收產生幹擾的話（可以通過打開和關閉該設備予以判斷），建議用戶使用下面的某種或某些措施對幹擾加以糾正：

- 重新調整或安裝接收天線。

- 加大該設備與接收器之間的距離。
- 將該設備連接到非接收器所用插座的另一插座上。
- 向經銷商或無線電/電視技術人員進行諮詢。

未經明確許可擅自對設備進行變更或改裝可能會使您無法正常使用本設備。

該設備符合FCC規章。設備操作應符合以下兩個條件：

- （1）該設備不得導致有害幹擾。
- （2）該設備必須接受任何接收到的幹擾，包括可能導致非預定操作的幹擾。

商標說明

- “Blu-ray Disc”、“Blu-ray 3D”、“BONUSVIEW”和“BD-Live”是藍光光碟聯盟的圖示。
- Java 和所有基於 Java 的商標和標識是美國太陽微系統公司 (Sun Microsystems, Inc.) 在美國及其他國家的商標或註冊商標。
- DVD 標識是 DVD 格式/標識許可公司 (DVD Format/Logo Licensing Corp.) 在美國、日本和其他國家註冊的商標。
- Super Audio CD、SACD 和 SACD 標識是索尼公司與飛利浦公司共同擁有的商標。Direct Stream Digital (DSD) 是索尼公司的商標。
- “AVCHD”和“AVCHD”標識是松下電氣公司和索尼公司的商標。
- Windows Media、Microsoft、HDCD、和 HDCD 標識是微軟公司在美國和/或其他國家的商標或註冊商標。
- “480i/480p/720p/1080i/1080p”上轉換箭頭標識、“Source Direct”和“True 24p”標識是歐珀數碼公司 (OPPO Digital, Inc.) 的商標。
- “Netflix”是奈飛公司 (Netflix, Inc.) 的註冊商標。
- “Darbee”以及“Darbee Visual Presence”是 DarbeeVision 公司的商標。
- 產品生產依照以下美國專利號進行：5,956,674、5,974,380、6,226,616、6,487,535、7,212,872、7,333,929、7,392,195、7,272,567 和已批准及待批准的其他美國及世界性專利。DTS-HD、其符號以及 DTS-HD 加其符號是註冊商標，DTS-HD Master Audio 是 DTS 公司 (Dts, Inc.) 的商標。產品包含軟體。© DTS, Inc. 版權所有，翻版必究。
- 生產製造依照杜比實驗室的許可進行。“Dolby”和雙 D 符號是杜比實驗室的商標。
- HDMI、HDMI 標識和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商標或註冊商標。
- “Pandora”是 Pandora 公司的商標。
- “Gracenote”是 Gracenote 公司的商標。
- “Cinavia”是 Verance 公司的商標。
- “VRS ClearView”和“Video Reference Series”是 Silicon Image 公司的商標。
- 其他所有商標隸屬於相應的產權擁有者。

相容光碟類型

標識	特性	手冊中的圖示
	BD ：支援含有 BONUS VIEW 和 BD-Live 內容的藍光光碟，包括藍光 3D 光碟。3D 播放需要使用有 3D 功能的顯示器和 3D 眼鏡。此外還支援單層和雙層 BD-R/RE 光碟。	
	DVD ：支援商業發行的 DVD 光碟、以及 DVD±R/RW 光碟。	
	DVD-A ：高解析度身歷聲或多聲道音訊，一些 DVD-Audio 光碟也包含 DVD-Video 部分。	
	SACD ：高解析度身歷聲或多聲道音訊。注：某些 SACD 使用帶有 CD 和高解析度 DSD 層的混合格式。	
	CD ：支援標準紅皮書 CD，以及 HDCD 和 CD-R/RW。	
	AVCHD ：高解析度數位視訊攝影機格式，通常為 DVD±R 光碟或快閃記憶體形式。	

不可播放的光碟

- 盤匣型藍光碟；
- DVD-RAM、HD DVD；
- CD 增強區的資料；
- 區碼非 3 或 A 的 DVD/藍光碟（台灣）
- 區碼非 1 或 A 的 DVD/藍光碟（香港）
- 一些雙面光碟：雙面光碟是一面有 DVD-Video、另一面上有數位音訊的光碟。數位音訊面不符合紅皮書 CD 格式的技術規範，因此不能保證播放。
- 有版權保護的音訊光碟可能無法播放。

關於 BD-ROM 相容性的說明

鑒於藍光光碟規範是一種新規範，尚在發展完善階段，部分光碟可能由於類型、版本和編碼問題，或者在本播放機製造完成後依照新的藍光光碟規範生產而成，因而無法播放。為保證最佳觀看效果，需要不時地對固件進行升級。

光碟的保管和護理

- 保持光碟清潔，避免劃傷光碟或在光碟上留下指印；取光碟時請握住光碟的邊緣部分。不得觸摸刻錄面。
- 藍光光碟以極高密度記錄資料，且刻錄層非常接近光碟表面。因此，與 DVD 相比藍光光碟對灰塵和指紋更加敏感。如果遇到播放問題，發現光碟表面有汗跡，請用乾淨的布對光碟進行清潔。清潔時，請沿射線方向從中心向外清潔光碟。不得以畫圓的方式清潔光碟。
- 不得使用唱片清潔噴劑或溶液，如：苯、稀釋劑和抗靜電噴劑。
- 不得在光碟上加貼標籤或貼紙，否則可能導致光碟翹曲或過厚，並因此導致播放問題和卡碟故障。
- 避免將光碟直接暴露在陽光下或使其靠近熱源。
- 不要使用下列光碟：
 - 帶有未去除乾淨的貼紙或標籤的光碟。光碟可能會卡在播放機中；
 - 翹曲或有裂紋的光碟；
 - 形狀不規則的光碟，如：心形或名片形光碟。

版權保護

本產品使用了 Rovi 公司受美國專利及其他知識產權法規保護的版權保護技術。在產品中使用 Rovi 公司的版權保護技術必須獲得 Rovi 公司授權。不得施行逆向工程或隨意拆卸。

Cinavia公告

本產品採用Cinavia技術，限制某些未授權拷貝的商業化製作的影片或視訊及其音軌的使用。當檢測到禁止使用的未授權拷貝時，將顯示一條消息，並中斷播放或複製。

關於Cinavia技術的更多資訊，可與Cinavia線上消費者資訊中心（Cinavia Consumer Information Center）聯繫獲得，網址：<http://www.cinavia.com>。如需通過郵件索取更多關於Cinavia的資訊，請將寫明您郵寄位址的明信片寄至以下地址：Cinavia Consumer Information Center, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, USA。

Gracenote公告

音樂與視訊識別技術及相關資料由Gracenote®提供。Gracenote是音樂與視訊識別技術以及相關內容傳輸的行業標準。如需獲取更多相關資訊，請訪問 www.gracenote.com。

Gracenote, Inc.提供的與CD、DVD、藍光光碟以及音樂和視訊相關的資料，©2000 Gracenote版權所有。Gracenote軟體，©2000 Gracenote版權所有。本產品和服務包含Gracenote所擁有的一項或多項專利。有關Gracenote適用專利的非詳盡列表，請訪問Gracenote網站。Gracenote、CDDB、MusicID、Gracenote徽標和徽標樣式以及“Powered by Gracenote”徽標是Gracenote在美國和/或其他國家/地區的註冊商標或商標。

區域管理資訊

本播放機的設計和製造與區域管理資訊緊密相關。如果 BD-Video 或 DVD 光碟與本播放機的區域碼不符，本播放機將不能播放該光碟。

BD-Video：本播放機可播放帶有區域碼 A 標誌的藍光光碟。



DVD-Video：本播放機可播放帶有區域碼 3 和 ALL（所有）標誌的 DVD-Video 光碟（僅台灣）。



DVD-Video：本播放機可播放帶有區域碼 1 和 ALL（所有）標誌的 DVD-Video 光碟（僅香港）。



附件

請檢查本播放機包裝內是否包含下列附件：



用戶手冊



HDMI 1.4線，長度約6英尺



USB無線網卡（最高150Mbps，
相容802.11b/g/n，2.4GHz）



USB延長線，長度約4.5英尺



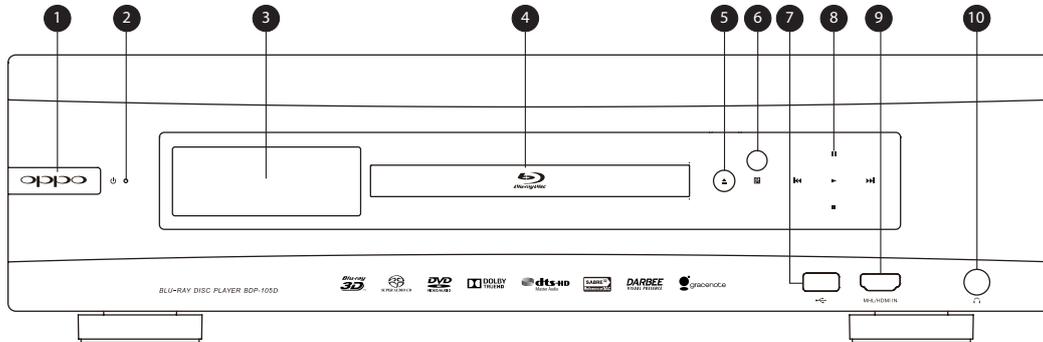
電源線，長度約4.5英尺



遙控器，配AA電池

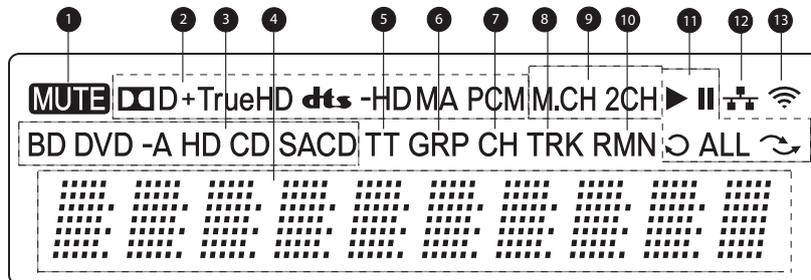
安裝

前面板控制



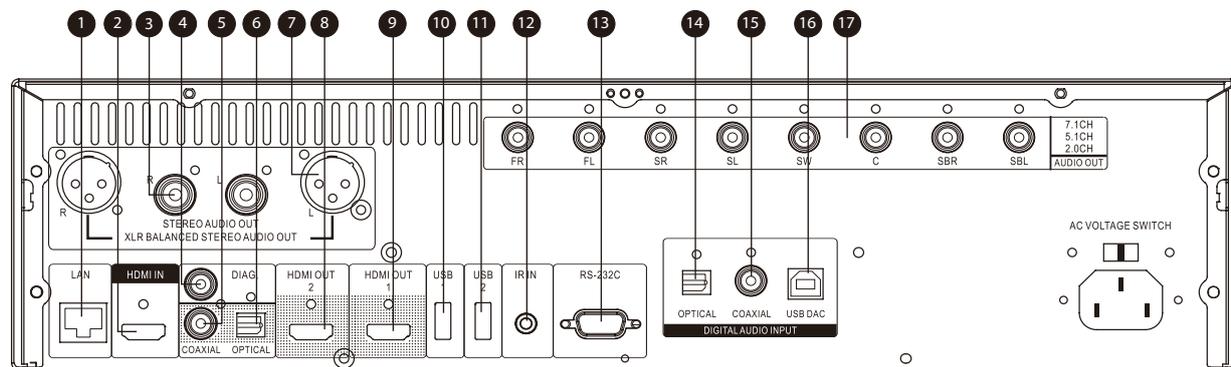
- | | | | |
|------------|---------------|-----------------|-------------------------------|
| 1. POWER 鍵 | 4. 光碟託盤 | 7. USB 2.0 輸入埠 | 9. MHL/HDMI輸入埠 |
| 2. 電源狀態指示燈 | 5. 開/關倉鍵（帶背光） | 8. 播放控制與導航
鍵 | 10. 6.3mm（¼英
寸）身歷聲耳機
介面 |
| 3. 前面板顯示幕 | 6. 遙控感測器視窗 | | |

前面板顯示幕



- | | |
|---------------------------|---|
| 1. 靜音圖示 – 音訊處於靜音狀態。 | 8. 曲目 – 亮起時，表明顯示的時間是曲目時間。 |
| 2. 音訊類型指示 – 播放的音軌類型。 | 9. 聲道指示 – 指示音訊是 2 聲道身歷聲還是多聲道環繞。 |
| 3. 光碟類型指示 – 當前播放的光碟類型。 | 10. 剩餘時間 – 亮起時，表明顯示的時間是剩餘的播放時間。 |
| 4. 主顯示幕 – 文字資訊和數位顯示。 | 11. 播放狀態 – 指示播放狀態，如：播放、暫停、重複、全部重複和隨機模式。 |
| 5. 標題 – 亮起時，表明顯示的時間是標題時間。 | 12. 乙太網路 – 播放機已連接乙太網。 |
| 6. 組 – 亮起時，表明顯示的時間是組時間。 | 13. 無線網路 – 播放機已連接無線網路。 |
| 7. 章節 – 亮起時，表明顯示的時間是章節時間。 | |

後面板連接埠

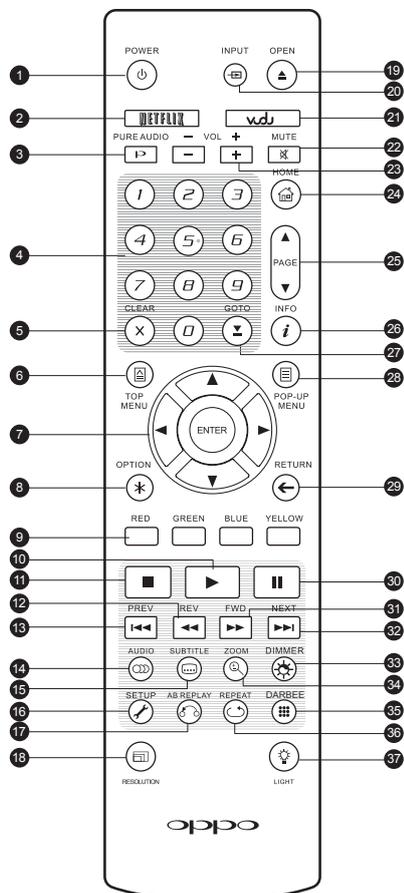


- | | | |
|---------------|---------------------|-------------------------------------|
| 1. 網路介面 | 7. 平衡身歷聲音訊輸出 | 13. RS-232C 串列控制埠 |
| 2. HDMI 輸入（後） | 8. HDMI 2 輸出（相容 3D） | 14. 光纖數位音訊輸入 |
| 3. 身歷聲音訊輸出 | 9. HDMI 1 輸出（相容 3D） | 15. 同軸數位音訊輸入 |
| 4. 診斷視訊輸出 | 10. USB 2.0 輸入 | 16. USB（B 型）音訊輸入 |
| 5. 同軸數位音訊輸出 | 11. USB 2.0 輸入 | 17. 7.1 聲道 / 5.1 聲道 / 身歷聲
模擬音訊輸出 |
| 6. 光纖數位音訊輸出 | 12. 遙控信號輸入 | |

除上述連接埠以外，交流電插孔也位於後面板上。該插孔的類型為 IEC60-320 C14。必須使用附配的或經認可的帶 IEC60-320 C14 插頭的交流電源線。

遙控器說明

遙控器按鍵



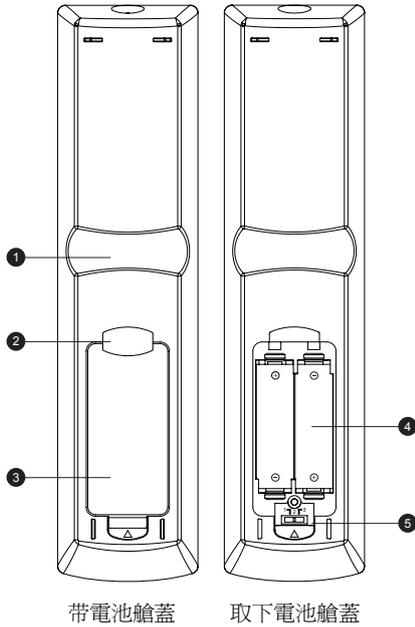
1. **POWER**：使播放機處於“待機”或“開機”狀態
2. **NETFLIX**：訪問 Netflix
3. **PURE AUDIO**：打開/關閉視訊
4. **NUMBER**：輸入數值
5. **CLEAR**：清除數位輸入
6. **TOP MENU**：顯示藍光光碟頂層功能表或 DVD 標題功能表
7. 方向和 **ENTER** 鍵：導航功能表選擇
8. **OPTION**：彈出當前功能表選項
9. **COLOR** 鍵：功能因內容而異
10. **PLAY**：開始播放
11. **STOP**：停止播放
12. **REV**：快退播放
13. **PREV**：跳轉到上一曲
14. **AUDIO**：選擇配音語言或音軌
15. **SUBTITLE**：選擇字幕語言
16. **SETUP**：打開播放機設置功能表
17. **A - B REPLAY**：重複播放選擇的片斷
18. **RESOLUTION**：切換輸出解析度
19. **OPEN/CLOSE**：打開/關閉倉門
20. **INPUT**：選擇輸入源
21. **VUDU**：訪問 VUDU
22. **MUTE**：關閉音訊
23. **VOLUME +/-**：提高/降低音量
24. **HOME**：打開主功能表選擇媒體源
25. **PAGE UP/DOWN**：上/下翻頁
26. **INFO**：顯示/隱藏螢幕顯示資訊
27. **GOTO**：跳轉到某指定位置開始播放
28. **POP - UP MENU**：顯示藍光光碟彈出功能表或 DVD 功能表
29. **RETURN**：返回上級功能表或模式
30. **PAUSE**：暫停播放
31. **FWD**：快進播放
32. **NEXT**：跳轉到下一曲
33. **DIMMER**：調節前面板顯示亮度
34. **ZOOM**：放大/縮小和調整圖像顯示比例
35. **DARBEE**：顯示 Darbee 快捷設置功能表（詳見 56 頁）
36. **REPEAT**：重複播放
37. **LIGHT**：打開遙控器背光

注意

當按下某鍵而無功能或功能不可用時，螢幕上會顯示一個帶斜線的圓圈圖案：

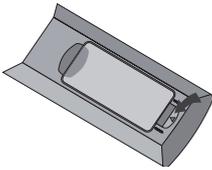


遙控器背面

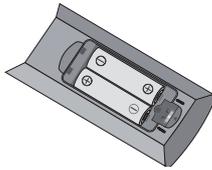


1. **卡口 1**：當握住遙控器將食指放在該位置時，大拇指就能很容易觸及導航鍵（方向、ENTER、TOP MENU 和 POP-UP MENU）。
2. **卡口 2**：當握住遙控器將食指放在該位置時，大拇指就能很容易觸及播放控制鍵（STOP、PLAY、PAUSE、PREV、REV、FWD、NEXT）。
3. **電池蓋**：取下以便安裝電池或設置遙控碼。
4. **電池**：使用 2 節五號或 LR6 電池。
5. **遙控碼開關**：調整開關的位置，設置遙控碼以使用設定的遙控代碼（詳見第 10 頁）。

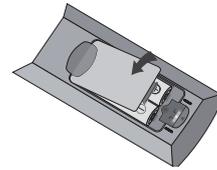
安裝電池



1 · 取下電池艙蓋



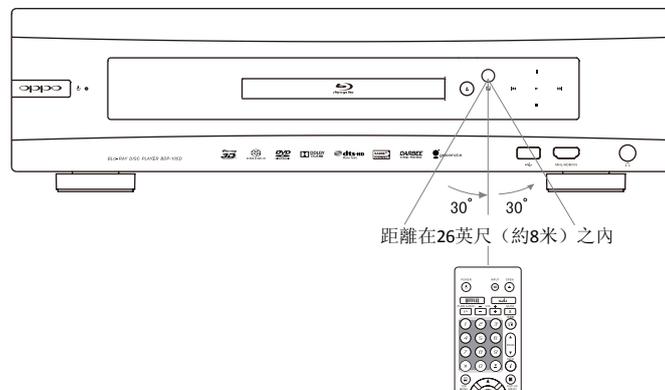
2 · 放入電池



3 · 重新蓋上電池艙蓋

遙控器使用方法

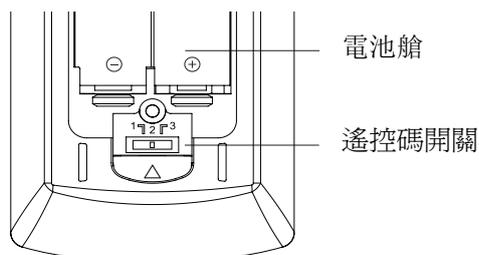
在使用遙控器時，遙控器前窗需對準前面板上的遙控感測器。角度為 $\pm 30^\circ$ ，距離在 8 米（26 英尺）之內。



更改遙控碼

遙控器有三個客戶碼。默認設置為“客戶碼 1”。如有其他 OPPO 產品放置在 BDP-105D 附近，它們也可能回應 BDP-105D 的遙控信號。在此情況下，可以另選一個遙控碼以避免衝突。

如需選擇新的遙控碼，請取下電池艙蓋，用圓珠筆筆頭將開關撥至標有“1”、“2”或“3”的位置，蓋上電池艙蓋。在 BDP-105D 播放機打開並且光碟託盤彈出的情況下，將遙控器對準播放機，長按 **ENTER** 鍵五秒鐘，播放機即開始使用新的遙控碼。



更改背光模式

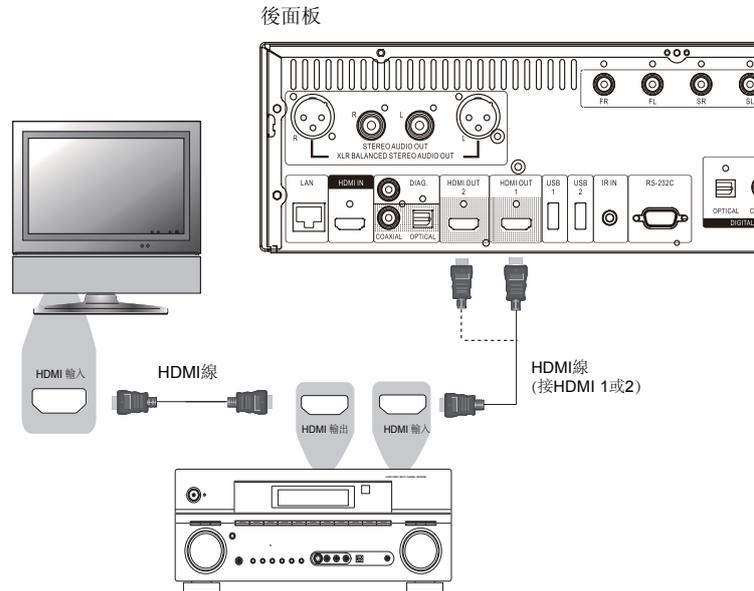
遙控器支援兩種背光模式。默認情況下，按 **LIGHT** 鍵將打開背光，在10秒鐘內按任意其他鍵可保持背光打開。另一種模式是在任意時間按任意鍵打開背光；在該模式下，背光保持10秒鐘，按任意其他鍵可保持背光打開。如需切換兩種背光模式，長按 **LIGHT** 鍵5秒鐘。

注意

- 切勿摔落遙控器或將其放置在潮濕環境中。
- 切勿使陽光或其他強烈光源直接照射到前部的遙控感測器。
- 電池電量低時，可能會影響遙控操作。請及時更換電池。
- 如果長時間不使用遙控器，請取出電池。
- 請正確使用電池，避免出現漏液和腐蝕。切勿長時間將電池直接放置在陽光下或高溫環境下。切勿對電池加熱或使之靠近火焰。切勿將新舊電池混用。切勿同時使用不同類型的電池。切勿對電池充電。
- 一旦出現電池漏液，切勿用手直接接觸液體。請將電池艙內的液體清理乾淨，並安裝新電池。

常用連接方式

通過 HDMI 連接 A/V 接收器



- 如果您的接收器具備HDMI功能，只需使用HDMI線將播放機連接到接收器，並在接收器上開啓HDMI音訊（參考接收器的用戶手冊以獲取更多資訊）。接收器通常有HDMI輸出，可以將視訊信號傳輸到顯示設備上。
- BDP-105D 後面板上任意一個HDMI輸出端子（HDMI 1輸出和/或HDMI 2輸出）都可以連接到接收器上。視訊應優先考慮HDMI 1輸出，因為它是唯一受益于卓越的Darbee Visual Presence和Silicon Image VRS ClearView視訊處理器的輸出。

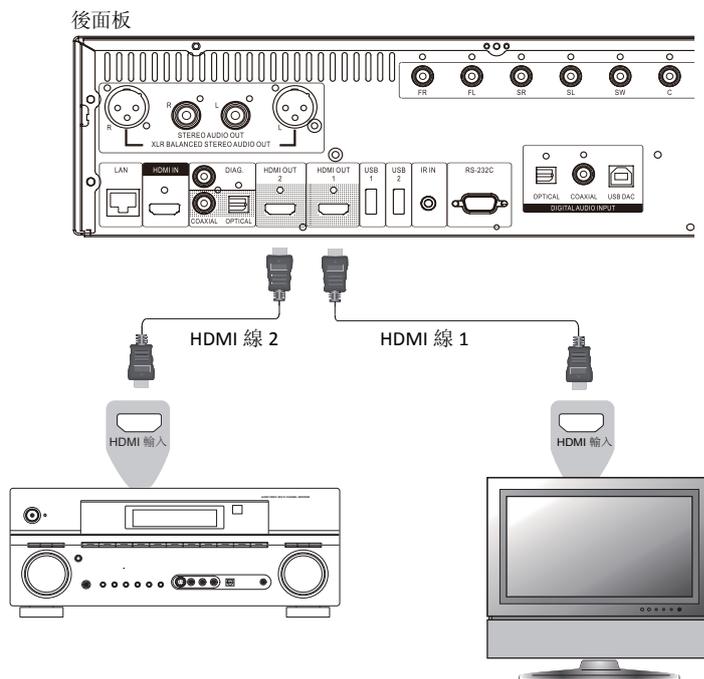
注意

HDMI（高清晰度多媒體介面）可以將音視訊同時從播放機傳輸到顯示設備。但是請注意，HDMI標準目前尚處於不斷完善的階段，可能還存在相容性方面的問題。接收器必須支持 HDMI 音訊輸入。某些接收器僅具備供視訊切換使用的 HDMI 埠。如果接收器不具備音訊輸入功能，請參考下文的其他連接方法。

如需播放各種格式的多聲道音訊，接收器必須支持 HDMI v1.1 或更高版本。對於藍光光碟，最好使用支援 HDMI v1.4、帶有 Dolby TrueHD 和 DTS-HD Master Audio 解碼功能的接收器。請核對接收器的規格以保證其符合要求。

BDP-105D 的 HDMI 輸出為 HDMI v1.4 版本，與 HDMI v1.3 和更早的版本相容。

通過雙 HDMI 連接電視和 A/V 接收器



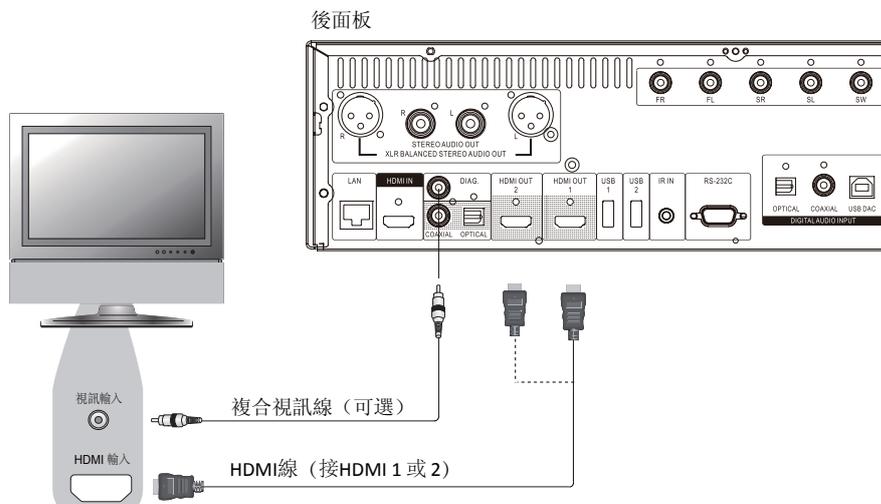
- BDP-105D 提供“雙 HDMI”連接，確保除高比特率音訊內容之外，您還可以享受最高的視訊品質和解析度。您可以使用附配的 HDMI 線將 HDMI 1 輸出連接到 HDTV，再使用另一根 HDMI 線（未提供）將 HDMI 2 輸出連接到接收器，並在**設置功能表**中將**雙 HDMI 輸出**功能表項設置為**分離 A/V**（詳見第 52 頁）。這樣可以將專用的視訊處理器用於 HDMI 1 輸出，同時，即使接收器不支援 HDMI 1.4 輸入，也能正常使用，而不會對數位音訊信號造成任何損失。
- 如果您的顯示設備帶有 3D 功能，但是您的接收器不支援 3D，推薦此種配置方法。這樣可以將視訊信號（3D）直接發送到電視，將音訊信號發送到接收器，然後分發到揚聲器。

注意

請參考第 11 頁關於 HDMI 連接的注意事項。

如果您的接收器不支援 HDMI 音訊輸入，請嘗試第 16 至 19 頁的其他連接方法。

通過 HDMI 連接電視

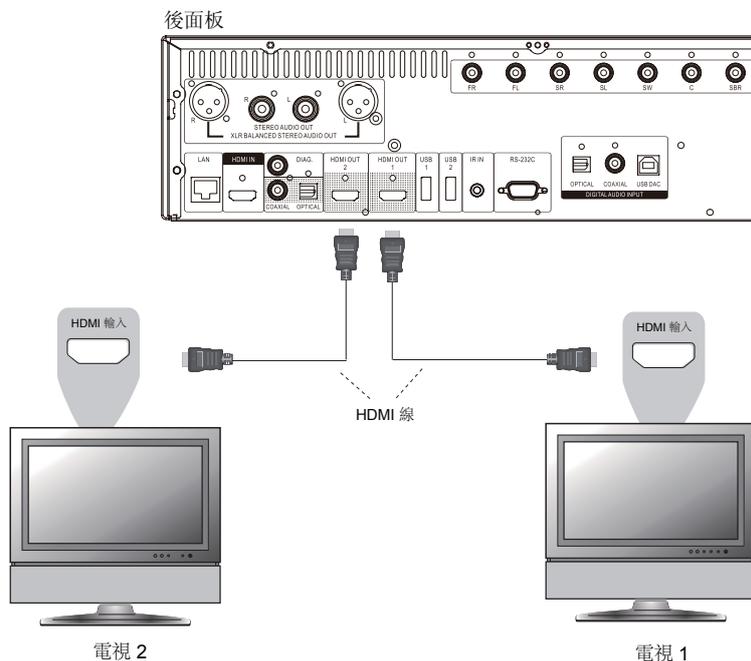


- 如果電視有 HDMI 輸入埠，則可以使用附配的 HDMI 線連接播放機和電視。這種連接方式通過一根線纜以純數位格式同時傳輸視訊信號以及音訊信號。本播放機的 HDMI 視訊輸出可以提供最佳視訊品質和解析度。
- BDP-105D 後面板上有兩個HDMI 輸出端子（HDMI 1 輸出和HDMI 2 輸出），兩者都可以連接到電視上。建議使用HDMI 1，因為它受益於專用的Darbee Visual Presence和Silicon Image VRS ClearView視訊處理器。
- 當 HDMI 視訊出現問題時，可以移除 HDMI 線並通過常規複合視訊線（未提供）將 DIAG（診斷）輸出連接到電視上。使用該連接時，電視上只顯示**設置功能表**，因此僅限用於進行故障排除。

注意

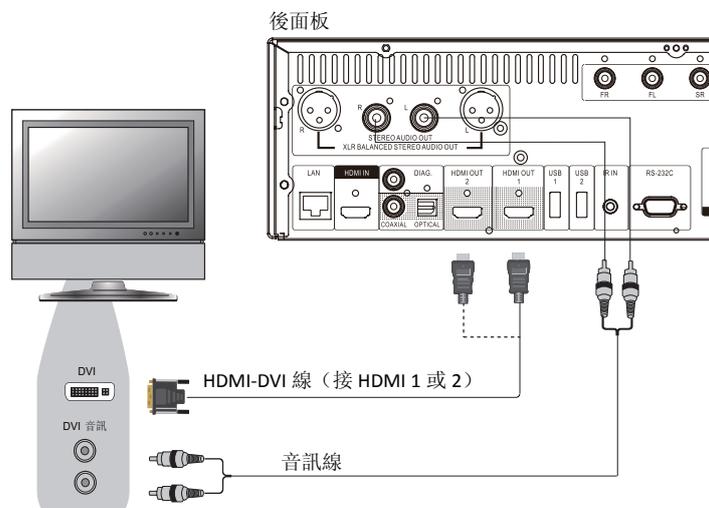
- 此連接方式通過電視的揚聲器輸出聲音。為獲得最佳音質，建議將 BDP-105D 的音訊傳輸到接有揚聲器的 A/V 接收器。
- 如果您的 A/V 接收器不能通過 HDMI 接受音訊輸入，或者接收器完全不支持 HDMI 輸入，請參考第16至19頁的說明，以瞭解如何使用不同的連接方式將音訊輸出到接收器。

通過雙 HDMI 連接兩台電視



- BDP-105D 後面板上有兩個HDMI輸出埠（HDMI 1 輸出和HDMI 2 輸出），可分別與兩台電視連接，每台都可以同時獨立傳輸數位視訊和音訊信號。
- 建議將主電視（螢幕尺寸更大的或更經常觀看的）與 HDMI 1 輸出連接，使之受益於專用的視訊處理器，並將**設置功能表**的**雙 HDMI** 選項設置為**雙顯示設備**，確保 HDMI 2 輸出可以輸出音訊和視訊信號（詳見第 52 頁）。
- 可以將 DIAG（診斷）輸出連接到其中一台電視上進行故障檢測。詳情請參考第 13 頁。

通過 DVI 連接電視



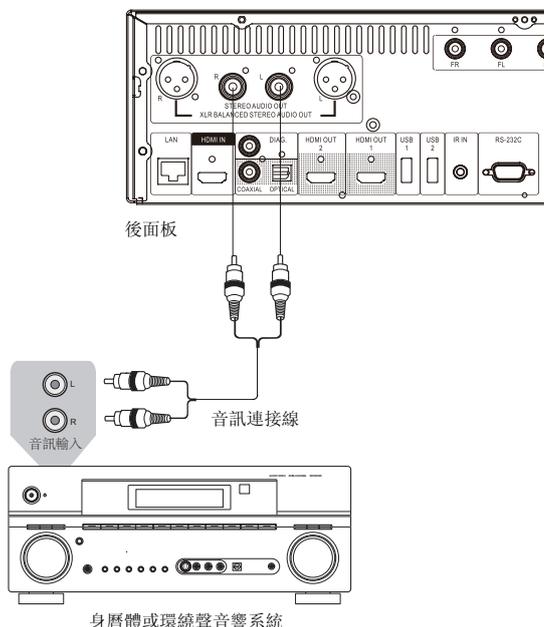
- 如果電視具備支援 HDCP 的 DVI 輸入埠，則可購置一根 HDMI-DVI 轉接線，連接本播放機和電視。通過此連接方式向電視發送數位視訊信號時不會有任何信號衰減。我們建議使用 HDMI 1 輸出，使之受益於專用的視訊處理器。
- 請使用 RCA 將本播放機的獨立身歷聲輸出埠連接到電視上。請確保音訊線連接的電視輸入埠組與 DVI 輸入埠組相同。通常情況下，輸入埠上標有“DVI 音訊”或“電腦音訊”。對於某些電視，可能需要使用 RCA-3.5mm 的迷你介面適配器線來連接音訊。
- 可以將 DIAG（診斷）輸出連接到電視上進行故障檢測。詳情請參考第 13 頁。

注意

HDCP 是指高帶寬數位內容保護機制。BDP-105D 的 HDMI 輸出使用 HDCP 對數位音訊和視訊內容進行加密。電視需要支援 HDCP，這樣它才能對內容進行解密並正常播放。

其他音訊連接方式

通過 RCA 型音訊線連接身歷聲音響系統

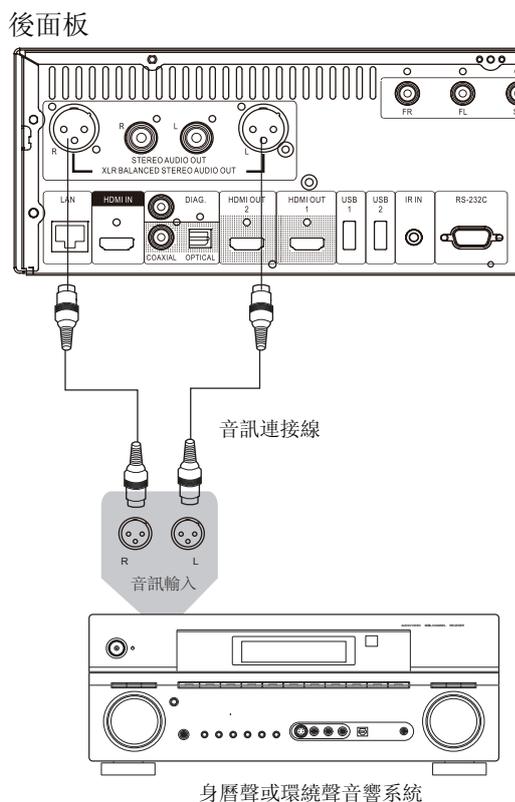


- 如果您的音響系統僅具備身歷聲輸入埠，或者在將環繞聲音響系統連接至本播放機的HDMI、光纖或同軸輸出埠之餘，您還想連接一套獨立身歷聲音響系統，則可將其連接至本播放機的獨立身歷聲音訊輸出（STEREO AUDIO OUT）埠。
- BDP-105D 配備兩組獨立身歷聲音訊輸出埠：**RCA型埠**與**XLR平衡埠**（請參考下一頁）。建議您在使用時優先選擇XLR埠，因為其噪音抑制作用和信號完整性更佳（詳情請參考第17頁）。

注意

獨立身歷聲輸出埠會將多聲道的音訊源信號自動 down mix 成身歷聲信號。但是，獨立身歷聲輸出不受音訊模式（Down mix）以及設置功能表>聲音處理中的其他揚聲器設置選項的影響。

通過 XLR 平衡音訊線連接身歷聲音響系統

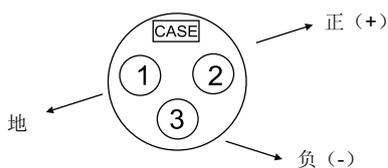


- 您還可將 XLR 平衡身歷聲音訊輸出埠（XLR BALANCED STEREO AUDIO OUT）連接至身歷聲音響系統。請使用三插腳（XLR3）的平衡音訊線，且本播放機的 XLR 埠為公型埠。

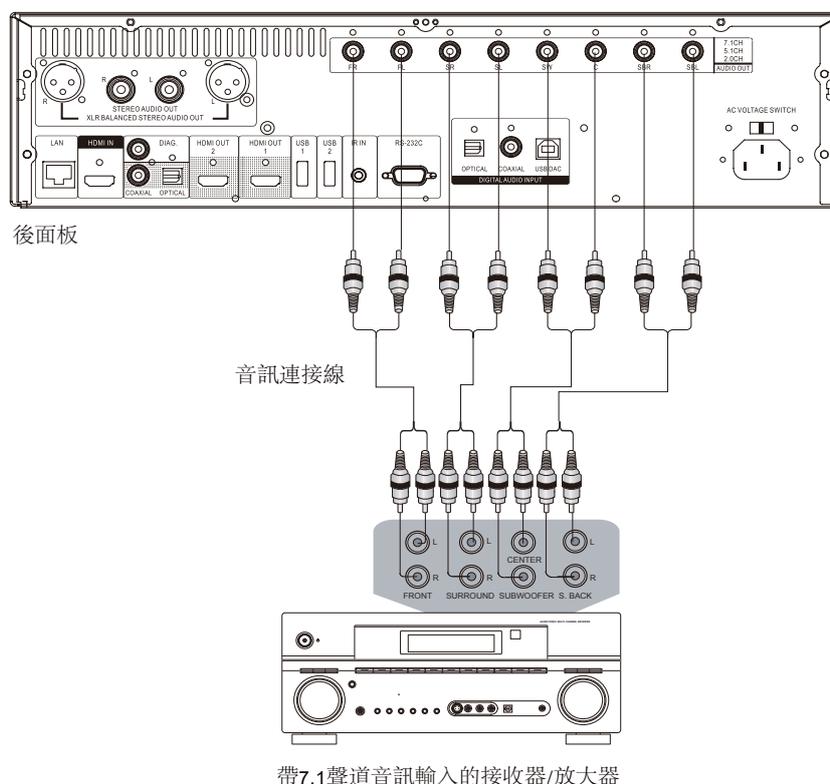
備註

- XLR 平衡音訊輸出埠常用於專業音訊電子設備，如高品質的麥克風和設備間的連接線。BDP-105D 採用三插腳 XLR 埠（如下圖），傳輸一對差分信號（正/負信號），後級電路能夠通過比較這對信號的電壓差值，抵消共模噪音，提升原始信號的完整性。
- 在某些音訊系統上，正極插腳與負極插腳的位置是對調的。這種情況下，請在**設置功能表**>**聲音處理**選項中將 **XLR 埠極性**設為**反向**。

BDP-105D 使用公型的XLR埠插腳

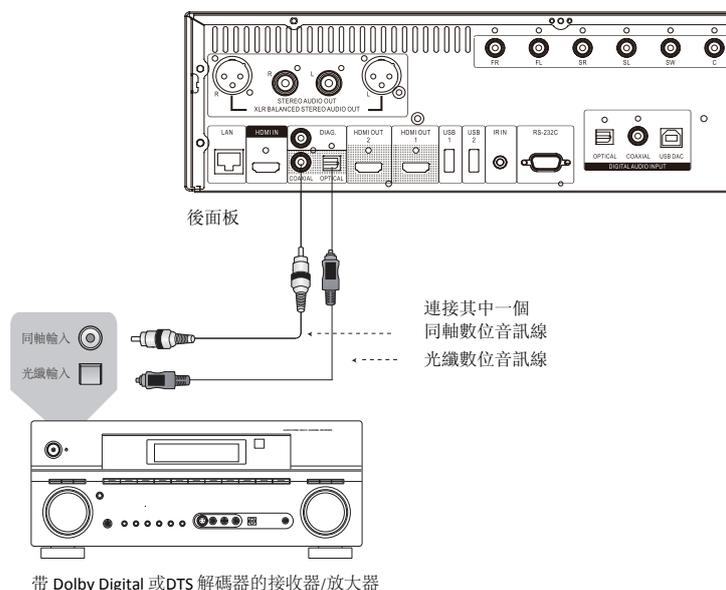


通過模擬輸出連接 A/V 接收器或放大器



- 請使用最多8根RCA型音訊連接線（未提供）將BDP-105D的FL（左前置）、FR（右前置）、SL（左環繞）、SR（右環繞）、C（中置）、SW（重低音）、SBL（左後環繞）和SBR（右後環繞）模擬輸出埠連接到A/V接收器或放大器相應的多聲道類比音訊輸入介面上。
- 如果A/V接收器或放大器只有5.1聲道音訊輸入的話，則無需連接SBL（左後環繞）和SBR（右後環繞）埠，在**設置功能表**中將**音訊模式**（Down Mix）設置為**5.1**，從而將7.1聲道的信號轉換為5.1聲道（詳見第65頁“音訊模式”）。
- 如果您的音響系統只配備了身歷聲音訊輸入，或除了已經連接到HDMI或S/PDIF輸出上的環繞聲系統之外，還想連接一套專用的身歷聲系統，則可以將其連接到本播放機的FL（左前置）和FR（右前置）埠上。
- 對於身歷聲輸出，如果連接的音響系統沒有環繞揚聲器，在**設置功能表**中將**音訊模式**（Down Mix）設置為**身歷聲**。如果音響系統有環繞揚聲器，具備Dolby Pro Logic或其他環繞聲解碼功能，將**音訊模式**（Down Mix）設置為**LT/RT**。（詳見第65頁“音訊模式”）。

通過 S/PDIF（光纖/同軸）連接 A/V 接收器或放大器

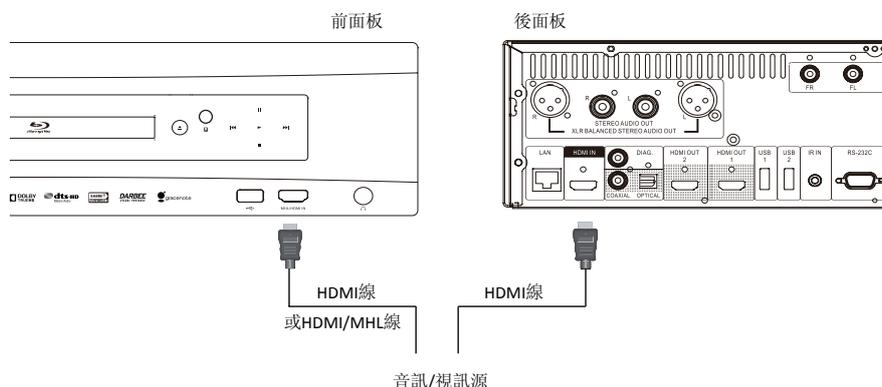


- 請使用帶 RCA 型插頭的 75Ω 同軸數位音訊線或 S/PDIF 光纖數位音訊線，將光纖或同軸數位音訊輸出連接到 A/V 接收器相應的輸入埠上。關於光纖/同軸信號的詳細設置資訊，請參考第 60 頁。

注意

- 由於帶寬限制，高解析度音訊格式如 Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD High Resolution 和 DTS-HD Master Audio 不能通過同軸或光纖輸出。上述音軌會被解析度較低的版本替代。為使高解析度音訊格式達到最佳效果，如果您的功放能夠處理 HDMI 音訊（見第 11 頁），請使用 HDMI 連接；如果不能處理 HDMI 音訊，則使用多聲道模擬輸出（見第 18 頁）。
- 由於版權限制，SACD 音訊不能通過同軸或光纖數位音訊輸出進行傳輸。如需欣賞 SACD，請使用 HDMI 或模擬音訊連接。
- 由於版權和帶寬限制，DVD-Audio 光碟上的高解析度音訊不能通過同軸或光纖數位音訊輸出進行傳輸。如需欣賞高解析度的 DVD-Audio 光碟內容，請使用 HDMI 或模擬音訊連接。

HDMI / MHL輸入至BDP-105D

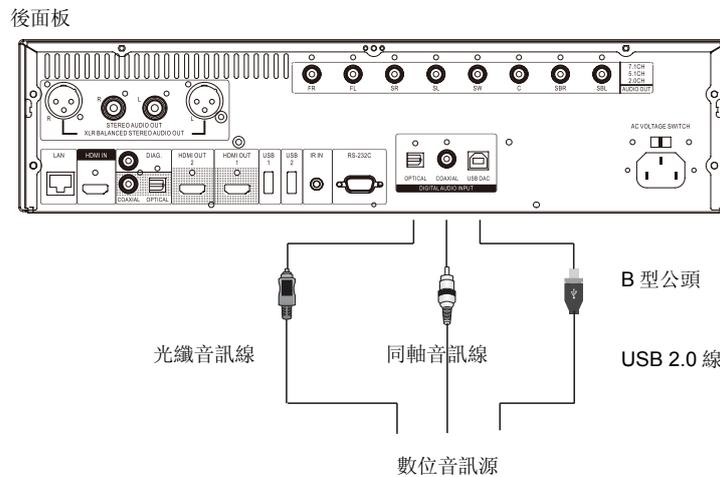


- BDP-105D 提供雙 HDMI 輸入埠，分別位於前面板和後面板上，都可以傳輸 1080p 高清視訊和數位音訊。您可以使用附配的 HDMI 線將機頂盒、手機或攝像機等信源設備連接到 HDMI IN 埠。使用 OPPO 遙控器上的 **INPUT** 鍵可以打開**輸入源功能表**，選擇相應的 HDMI IN 埠。
- 請注意，前面板上的 HDMI IN 埠能夠相容 MHL（移動高清連接），這意味著如果通過 MHL 線或適配器（未提供）將其連接到另一台支援 MHL 的設備（如智慧手機），該埠不但可以接收高清數位信號，還可以同時為連接的設備充電。

注意

- 兩個 HDMI 輸入埠均支援 HDMI 1.4，最高可接收 1080p 的高清視訊信號。但由於內部帶寬限制，最高可支持 6 聲道 192kHz 或 8 聲道 96kHz PCM、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、DTS 和 AAC 音訊信號。

數位音訊輸入（光纖/同軸/USB）至BDP-105D



- BDP-105D 可充當獨立的數位類比轉換器（DAC），使用內置的 **SABRE32 Reference** 音訊處理器對數位音訊信號進行處理。有三個音訊輸入埠供您使用：光纖、同軸和 **USB DAC**，三者全部位於後面板上。處理完成的模擬音訊可從獨立身歷聲（**RAC** 和 **XLR**）埠及多聲道埠輸出。
- 您可以使用一根光纖、同軸或 **USB** 線（未提供）將數位音訊源設備（如 **DVD**、**CD** 播放機，機頂盒，**PC** 或 **Mac** 電腦）直接連接到 **BDP-105D** 的音訊輸入埠。您可能需要在該音訊源設備上進行一些設置，以確保音訊信號從正確的輸出埠輸出。而後即可使用 **OPPO** 遙控器上的 **INPUT** 鍵打開輸入源功能表，選擇所需的輸入埠。

備註

- **BDP-105D** 的 **USB** 音訊輸入最高支援 2 聲道 192kHz **PCM** 信號，光纖和同軸音訊輸入最高支援 2 聲道 96kHz **PCM**、**Dolby Digital**、**DTS** 和 **AAC** 信號。
- 如需將 **Windows** 電腦（**XP**、**Vista** 和 **Windows 7** 系統）的信號通過 **USB DAC** 輸入到播放機，需事先在電腦上安裝驅動軟體。該軟體可從 **OPPO** 官網（www.oppodigital.com）下載。
- 使用 **Mac** 電腦時，無需安裝驅動程式。
- 建議您使用長度在 4 米（13 英尺）以內的數位音訊線，以確保最佳的傳輸效果和正常的介面操作。

連接互聯網

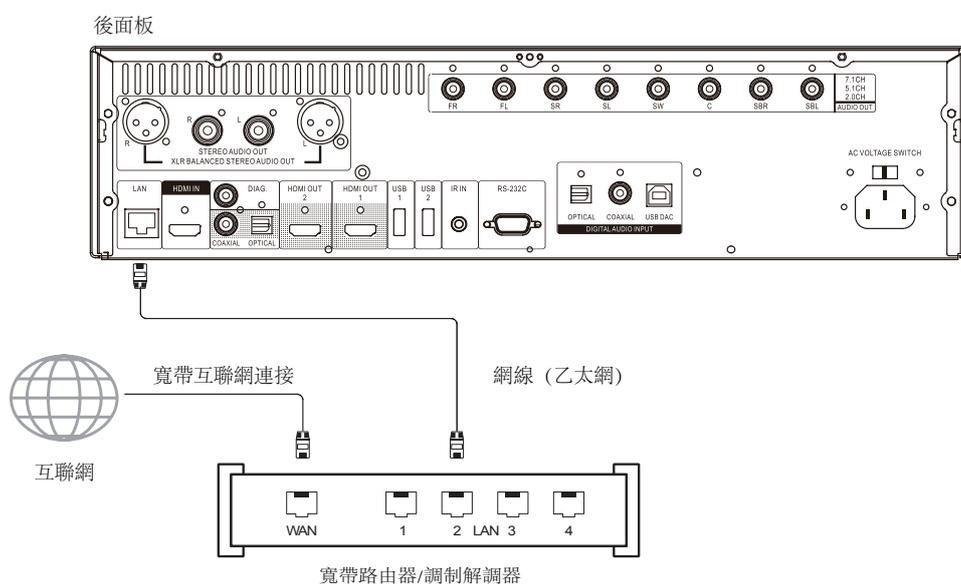
與之前的播放機相比，BDP-105D 大大改進了網路流媒體功能。它不僅支持 Netflix 和 VUDU，還能通過我的網路連接到 DLNA 和 SMB/CIFS 用戶端，共用家庭網路媒體。未來的固件升級還可能添加更多線上流媒體應用。

BDP-105D 還支援某些藍光光碟所提供的 BD-Live 功能。BD-Live 提供額外的可下載內容和附加的線上互動程式。由於光碟和發行商不同，BD-Live 內容也會存在差異，可能包括額外的字幕、評注、電影預告片、遊戲和線上聊天。

如需通過互聯網使用 BD-Live 功能或對固件進行升級，需將本播放機連接至寬訊互聯網。如果不需要使用網路流媒體、BD-Live 和固件線上升級，則不必連接互聯網。

BDP-105D 提供兩種網路連接方法：通過乙太網線或播放機附配的 USB 無線網卡。為確保網路連接最快速、最穩定，我們推薦使用乙太網線。

通過乙太網線連接互聯網

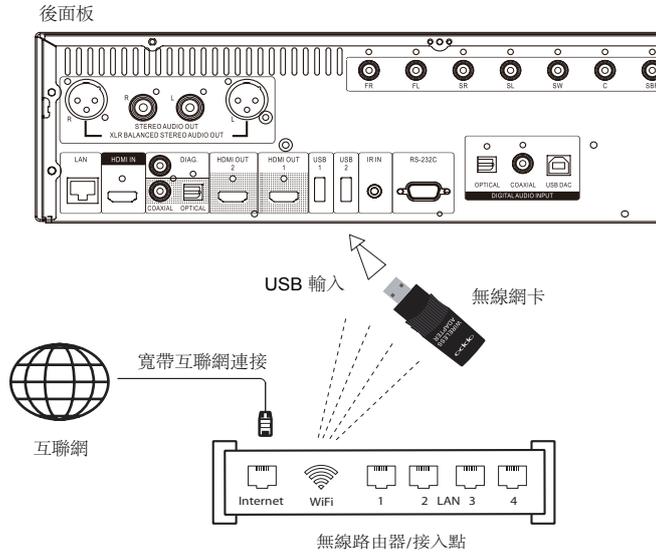


- 將網線（5/5E 類直線型乙太網線）的一端插入 BDP-105D 背面的局域網埠中。
- 將網線的另一端插入寬訊路由器或數據機上的局域網埠。
- 在將本播放機連接到寬訊互聯網後，可能需要進行一些網路配置。詳情請參考第 72 頁的“網路設置”部分。
- 有關路由器或數據機設置方面的問題，請參考寬訊路由器或數據機的操作說明，或與互聯網運營商聯繫。

注意

- 僅可將播放機的局域網埠連接到支援 10BASE-T 或 100BASE-TX 的乙太網埠上。如與其他埠或介面連接（例如電話介面），會對播放機造成損壞。
- 流媒體服務，如 Netflix 和 VUDU，可能要求會員資格並且僅限在美國使用。

通過 USB 無線網卡連接互聯網

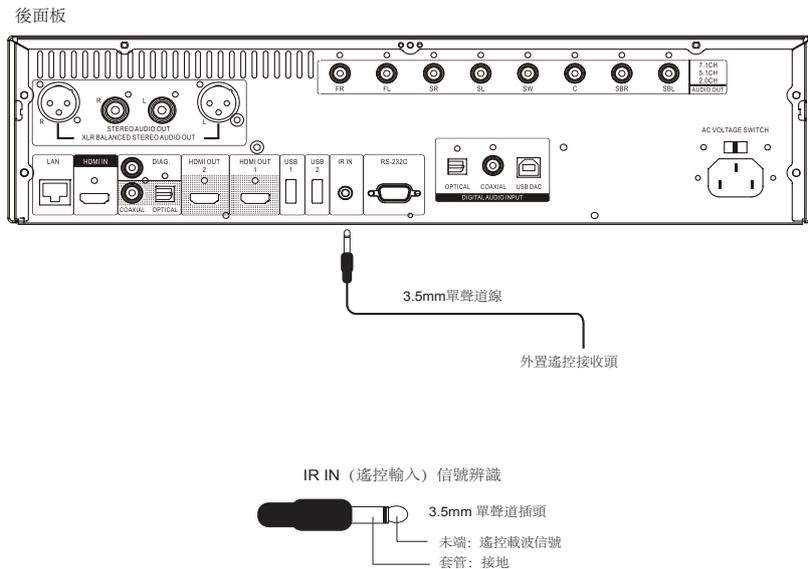


- BDP-105D 附配的無線網卡已經過預先配置，可搭配本播放機使用。其相容 802.11B/G/N (2.4 GHz) 無線網路。
- 請確保寬訊互聯網連接有效，並且無線路由器的 Wi-Fi 功能或接入點已經打開，然後將無線網卡插入 BDP-105D 的三個 USB 埠中的一個（一個位於前面板上，兩個位於後面板上）。
- 將本播放機接入寬訊互聯網後，可能需要進行一些網路配置。詳情請參考第72頁。**網路設置**部分。
- 本播放機還附配一根 USB 延長線。如有需要，可使用其連接播放機的 USB 埠和無線網卡。

外置遙控接收器與RS232控制

外置遙控接收器

BDP-105D 後面板上有一個 IR IN（遙控輸入）埠。如果將播放機安裝在機櫃中（不在直接視線之內，無法接收遙控信號），您可以購置一個外置遙控接收器，將其插入“IR IN”（遙控輸入）埠。接收頭應放置在直接視線之內，以保證操作的有效性。



注意

- 當插入外置遙控接收器時，前面板上原來的遙控感測器視窗將被關閉。
- BDP-105D 上的 IR 埠與用於 BDP-83 上的上一代外置 IR 遙控感測器（IR-ES1）不相容。
- OPPO 無法保證 IR IN（遙控輸入）埠與非 OPPO 製造的設備相容。將 IR IN（遙控輸入）埠與不相容的設備連接有可能對該設備或本播放機造成損壞。
- 如果需要將播放機整合到遙控分發系統中，請與 OPPO 客戶服務中心聯繫。服務中心將就如何正確連接控制信號為您提供建議。

RS232 控制

BDP-105D 有一個 RS232 控制埠，可以整合到絕大多數定制的家庭影院控制系統中。有關 RS232 控制協議，請讓定制安裝人員與 OPPO 聯繫，或登錄 OPPO 網站（www.oppodigital.com）獲取 RS-232 協議檔的最新版本。

快速入門指南

開啓電源和播放

BDP-105D 已進行預先優化配置，適合絕大多數家庭影院系統，因此無需任何額外調整就可以搭配您的音訊/視訊系統使用。請按照下列步驟開始使用：

1. 將OPPO播放機接入您的家庭影院系統。
2. 打開電視和/或接收器/放大器，然後打開播放機。
3. 調節電視或接收器上的輸入選擇，使電視顯示播放機的信號。

在幾秒鐘內，播放機將載入出廠默認設置，顯示**主功能表**。現在即可開始使用。有關基本和高級操作，請參閱用戶手冊的其餘部分。

選擇最佳輸出解析度

BDP-105D 最重要的優點之一是能夠播放高清晰藍光視訊，並能將存儲在 DVD 光碟中的標清視訊上轉換為高清視訊。播放機內的高端視訊處理器將確保視訊呈現出最佳的色彩、細節和動態。本播放機提供多種標清及高清視訊輸出解析度。為獲得最佳的視覺效果，請選擇與您的電視或顯示設備最為匹配的輸出解析度。

選擇輸出解析度時，通常的做法是盡可能選擇匹配您的電視或顯示設備的“特定解析度”。“特定解析度”是電視實際顯示元件的解析度，例如等離子面板、LCD 顯示幕或 DLP™ 晶片。電視有可能能夠接受比其自身的特定解析度低或高的輸入信號。在這種情況下，電視內部的電子設備將會對視訊進行上轉換或下轉換，以適應其自身的顯示元件。不幸的是市面上許多電視只能進行視訊的基本處理工作。另一方面，如果您將 BDP-105D 設置為與電視特定解析度匹配的或接近的解析度，便更可能獲得最佳的圖片效果。

市場上大部分新顯示設備的最佳輸出解析度是 1080p。一些早期的“1080p”顯示器並不支援 1080p 信號，這些顯示器的最佳輸出解析度為 1080i。對於小螢幕數位電視，最佳解析度很可能為 720p。更早的 CRT 管或背投電視，可能為 1080i。EDTV 顯示器（帶有 HDMI 或 DVI 的非常少見）為 480p（NTSC）或 576p（PAL）。這些屬於大體建議，適合於大多數用戶，但也可能存在例外情形。高級用戶也可嘗試所有支援的解析度，從中選擇能夠提供最佳視覺效果的解析度。

BDP-105D 的 HDMI 輸出還支援一種特殊的**直通模式**。這種模式建議在使用外部視訊處理器或高端電視時使用。在**直通模式**下，播放機用作一種“傳輸裝置”。它將光碟的視訊解碼，然後將原始視訊信號以其本身的解析度和格式（不進行額外處理）傳送至外部視訊處理器或電視。實際輸出解析度隨內容的不同而不同：

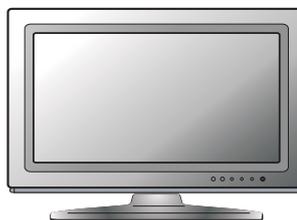
內容	直通模式輸出解析度
NTSC DVD	480i
PAL DVD	576i
大多數藍光電影（電影）	1080p 23.976Hz 或 1080p 24Hz
大多數藍光電視節目或音樂會（視訊）	1080i
SACD 和 DVD-Audio	1080p

對於兩種HDMI輸出，可使用的輸出解析度有：**4Kx2K、自動、1080p、1080i、720p、480p/576p、480i/576i**和**直通模式**。如果選擇了**自動**，播放機將根據電視能夠播放的最佳信號解析度確定輸出解析度。要修改輸出解析度，按遙控器上的**Resolution**鍵調出**解析度功能表**，然後按上/下方向鍵選擇所需的輸出解析度，然後按**ENTER**鍵確認並返回。如果您的電視不支援所選的解析度，可能會顯示黑屏或錯誤訊息。在這種情況下，請嘗試電視能夠支援的其他解析度。

確定顯示圖像畫面比例



標清或 4:3 電視



寬屏或 16:9 電視

圖像畫面比例是電視顯示幕寬度和高度的比例。老式電視寬高比一般為 4:3 – 寬度是高度的 4/3（或 1.33）倍。新式的寬屏電視寬高比為 16:9 – 寬度為高度的 16/9（或 1.78）倍。為實現最佳性能，播放機的視訊輸出需要符合您電視的螢幕寬高比。由於幾乎所有藍光光碟和許多 DVD 光碟均以寬屏格式發佈，強烈建議您使用寬屏電視進行播放。

畫面比例選擇有**寬銀幕**和**壓縮式寬銀幕**。根據刻錄在光碟中的視訊格式和您的選擇，電視螢幕的圖像效果為以下之一：

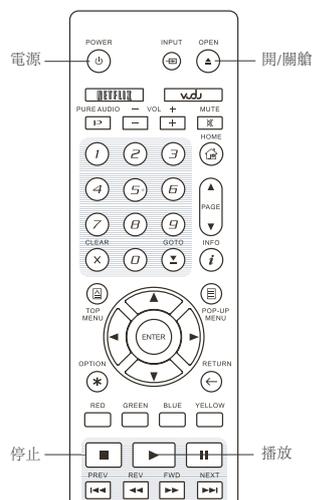
原始內容	電視螢幕外觀	
	16:9	
	寬銀幕	壓縮式寬銀幕
4:3 		
16:9 		

如果您使用的是（16:9）寬屏顯示器，請選擇以下選項之一：

- **寬銀幕** –16:9 寬屏模式。16:9（寬屏）信號源將按照其特定的寬高比顯示，而 4:3 信號源將呈現橫向延伸。
- **壓縮式寬銀幕** –16:9 寬屏/自動模式。16:9（寬屏）以及 4:3 信號源將按照其特定的寬高比顯示。請注意，在此模式下，4:3 信號源顯示的圖像左右兩側均有黑邊，以保持正確的 4:3 寬高比。

基本操作

光碟播放

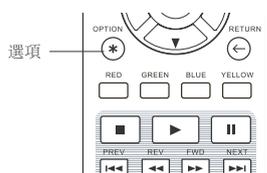


1. 按 **POWER** 鍵打開播放機。
2. 按 **OPEN/CLOSE** 鍵，彈出光碟託盤。
3. 放置光碟時使印刷面朝上，刻錄面朝下。



4. 按 **OPEN/CLOSE** 鍵收起託盤。
5. 播放機將讀取光碟資訊，並開始播放。
6. 根據光碟內容不同，可能會顯示功能表或導航介面。請使用**方向鍵**和**ENTER**鍵選擇要播放的內容。
7. 需要停止播放時，按**STOP**鍵。
8. 需要關閉播放機時，按**POWER**鍵。

選項功能表



1. 在媒體檔導航和播放過程中，按下遙控器上的**OPTION**鍵，打開**選項功能表**，可以方便地訪問各種設置和播放功能。
2. 顯示**選項功能表**時，按遙控器上的**左/右方向鍵**來突出特定項，然後按**ENTER**鍵確認。

不同類型的內容，**選項功能表**提供的選擇也可能有所不同。選擇及相應功能概述如下：

播放光碟時（CD、DVD、BD）：

- 光碟資訊：搜索Gracenote線上資料庫，顯示可用的光碟資訊（要求互聯網連接）。

播放音樂檔時：

- 音樂資訊：同“光碟資訊”；搜索並顯示Gracenote提供的音樂資訊。
- 亂序/隨機：開啓亂序或隨機模式。詳情請參考第38頁。
- 重複：重複當前曲目或所有曲目。詳情請參考第37頁。
- 添加至播放列表：將高亮選中的音樂檔添加到播放列表。此功能僅適用於外部USB存儲設備中的檔。
- 跳轉至播放列表：訪問添加到播放列表中的音樂檔。
- 曲目定位：從正在播放音樂界面返回到音樂列表介面，並高亮當前播放的音樂檔。
- 編程播放：按照設定的順序播放曲目（僅適用於CD播放）。
- 無縫播放：開啓無縫播放模式。這個試驗性的功能只支援外置USB移動設備存儲的APE和WAV格式的音頻檔。

播放視訊光碟 (DVD、BD) 和視訊檔時：

- 字幕調節：設置字幕顯示。
 - 顏色：設置字幕字體顏色（僅適用於外掛字幕檔）。
 - 輪廓顏色：設置字幕字體的邊框顏色（僅適用於外掛字幕文件）。
 - 大小：設置字幕字體大小（僅適用於外掛字幕檔）。
 - 位置：調整字幕在螢幕上的顯示位置。詳情請參考第37頁。
 - 默認：將所有字幕選項恢復到默認設置。
- 3D：2D->3D轉換或3D調節菜單。詳見53頁。
- 縮放：打開圖像縮放功能表。詳情請參考第35頁。
- 角度：改變視角。此功能僅適用於從多個角度攝錄的DVD/BD。

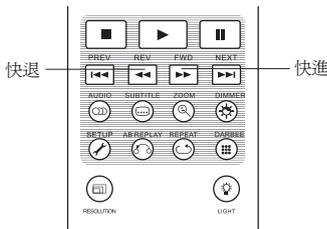
播放圖片檔時：

- 縮放：顯示不同縮放級別的圖片。
- 左轉/右轉/鏡像/翻轉：旋轉螢幕上的圖像。
- 3D：2D->3D轉換或3D調節菜單，詳見53頁。

播放HDMI輸入的內容時：

- 3D：2D->3D轉換或3D調節菜單。詳見53頁。

快速播放



您可以在播放時進行快進或快退操作。

- 按遙控器上的 **FWD** 鍵，播放機開始快進播放。每按一次 **FWD** 鍵，播放機就會按照以下順序變換速度：



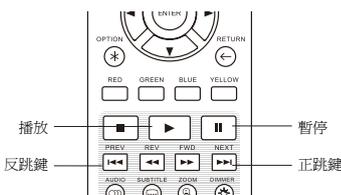
- 按遙控器上的 **REV** 鍵，播放機開始快退播放。每按一次 **REV** 鍵，播放機就會按照以下順序變換速度：



注意

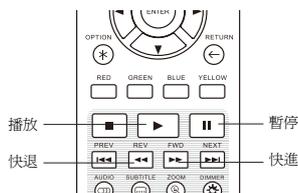
- 某些採用 **BD-Java** 技術的藍光光碟可能有自己的快進和快退控制。實際速度會因光碟的不同而有所差異，並且有的光碟還會顯示進度。

暫停和逐幀播放



- 播放過程中，按 **PAUSE** 鍵，可暫時中止播放。在這種模式下，一個暫停圖示會出現在電視螢幕上。
- 當 DVD 或藍光光碟處於暫停狀態時，按 **PREV** 鍵或 **NEXT** 鍵，將逐幀倒退或向前播放視訊圖像。
- 按 **PLAY** 鍵，將恢復正常播放。

慢速播放



慢動作播放視訊，請按下列步驟進行。

1. 先按遙控器上的 **PAUSE** 鍵暫停播放。
2. 按 **FWD** 鍵選擇一個慢速向前播放的速度。每按一次 **FWD** 鍵，播放的速度就會按照以下順序變換：



3. 按 **REV** 鍵選擇一個慢速倒退播放的速度。每按一次 **REV** 鍵，播放的速度就會按照以下順序變換：

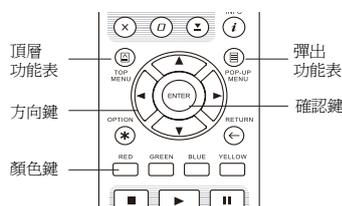


4. 按 **PLAY** 鍵退出慢速播放模式。

注意

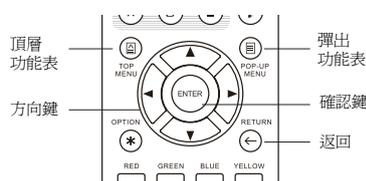
某些採用 BD-Java 技術的藍光光碟可能不支援慢速播放。

藍光光碟功能表



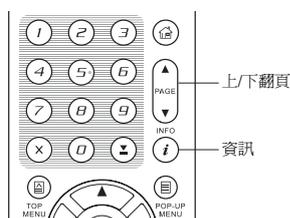
1. 藍光光碟通常包含一個**頂層功能表**和一個**彈出功能表**。**頂層功能表**通常在預覽和版權資訊後開始播放時出現。**頂層功能表**可以在影片播放中途進入，不必中斷播放。
2. 播放過程中，按**TOP MENU**鍵進入頂層功能表，按**POP-UP MENU**鍵，進入彈出功能表。
3. 使用**方向鍵**流覽功能表，然後按 **ENTER** 鍵確認選擇。
4. 某些功能表使用 **COLOR** 鍵。您可以在遙控器上按相應的 **COLOR** 鍵選擇功能表功能。

DVD 功能表



1. 某些 DVD 光碟包含標題功能表或章節功能表功能。
2. 播放過程中，按**TOP MENU**鍵，進入標題功能表。按**POP-UP MENU**鍵，進入章節功能表。某些光碟可能不包含這兩種功能表或僅包含其中之一。
3. 使用**方向鍵**流覽功能表，然後按 **ENTER** 鍵確認選擇。
4. 按**RETURN**鍵返回上級功能表。返回位置隨光碟類型不同而不同。

螢幕顯示資訊



1. 播放 DVD 或藍光光碟時，按遙控器上的 **INFO** 鍵顯示狀態資訊；對於 CD 和 SACD，狀態資訊將自動顯示。
2. 在顯示狀態資訊時，按 **PAGE UP/DOWN** 鍵顯示不同的播放時間資訊，前面板上顯示的時間資訊也會隨之改變。
3. 再次按 **INFO** 鍵將隱藏螢幕顯示資訊。前面板上將持續顯示所選的播放時間資訊。

可以顯示的資訊如下：

DVD 和藍光光碟：

- | | |
|-------------|-------------|
| — - 標題播放時間 | — - 章節播放時間 |
| — - 標題剩餘時間 | — - 章節剩餘時間 |

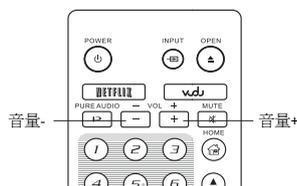
CD 和 SACD:

- | | |
|-------------|-------------|
| — - 曲目播放時間 | — - 光碟播放時間 |
| — - 曲目剩餘時間 | — - 光碟剩餘時間 |

除了播放時間，螢幕顯示資訊也可能包含以下與正在播放的內容有關的資訊：

- 播放狀態：一個圖示顯示播放、暫停和快進/快退狀態。
- 比特速率計：指示音軌和視訊流的比特率。
- 當前標題和總標題數。（DVD 和藍光光碟）
- 當前章節和當前標題下的總章節數。（DVD 和藍光光碟）
- 當前曲目和總曲目數。（CD 和 SACD）
- 音訊資訊：當前音軌、語言、格式和聲道數，所有可用的音軌、語言、格式和聲道數。
- 字幕資訊：當前字幕軌道和語言，所有可用的字幕軌跡和語言數。
- 視訊格式資訊：編碼類型、幀率和原始畫面比例。
- HDMI 輸出資訊：連接狀態、視訊解析度、幀率、色度空間、音訊格式和聲道。

音量控制

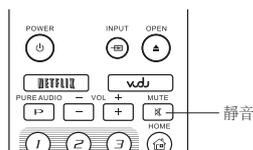


1. 在 BDP-105D 上，音量調節只對類比音訊輸出和耳機輸出有效。對於數位音訊輸出（HDMI、光纖和同軸），無論源碼格式還是 LPCM 格式，音量調節都無效。
2. 遙控器上的音量+/-鍵（**VOL +/-**）可對音訊音量進行控制。建議您將播放機的音量設置為與其他信源（如電視節目或 VCR）相同。
 - 按音量-鍵（**VOL-**）降低音量。
 - 按音量+鍵（**VOL+**）提高音量。

備註

類比輸出與耳機輸出的音量調節與保存是分別進行的。BDP-105D會根據是否接有耳機，自動將當前音量調節設置應用於耳機輸出或模擬輸出。您可以在**設置功能表>聲音處理>耳機音量**中設置耳機輸出的默認音量。

靜音

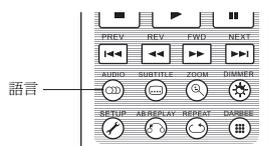


1. 播放時按遙控器上的 **MUTE** 鍵可關閉音訊輸出。電視螢幕上會顯示一個靜音圖示。前面板的靜音圖示也將亮起。
2. 再按 **MUTE** 鍵恢復音訊輸出。

注意

如果播放機無音訊輸出，請檢查播放機前面板上的靜音圖示。您也可以按 **MUTE** 鍵驗證靜音狀態。

配音語種/音軌選擇

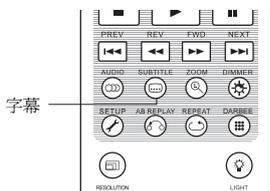


1. 播放時按遙控器上的 **AUDIO** 鍵，可選擇配音語種或音軌。
2. 重複按 **AUDIO** 鍵或者使用上/下方向鍵選擇可用的語種或音軌。

注意

不同的光碟具有不同的可用語種和音軌。一些 DVD-Audio 光碟允許通過 **AUDIO** 鍵選擇音軌，而其他光碟需要用戶在光碟的音訊設置功能表中進行選擇。當用多聲道和身歷聲播放 SACD 時，可使用 **AUDIO** 鍵在兩種模式間切換。

字幕選擇



1. 當播放 DVD、藍光光碟或其他帶字幕的視訊節目時，按遙控器上的 **SUBTITLE** 鍵可選擇所需的字幕。
2. 重複按 **SUBTITLE** 鍵或者使用上/下方向鍵選擇可用的字幕。
3. 要關閉字幕，在選項列表中選擇**關**即可。

HDMI/MHL 輸入選擇

輸入
藍光播放機
● HDMI/MHL輸入(前)
HDMI輸入(後)
ARC: HDMI輸出1
ARC: HDMI輸出2

1. 當通過 BDP-105D 前面板和後面板的 HDMI IN 埠向其輸入外部媒體源時，按遙控器上的 **INPUT** 鍵調出**輸入源**功能表。
2. 使用上/下方向鍵選擇所需的 HDMI 輸入埠。
3. 始終可以選擇藍光播放機返回 **OPPO** 主功能表。

注意

前面板 HDMI 輸入埠相容 MHL（移動高清連接）。更多資訊，請參考第 20 頁。移動設備需要專用 MHL 線或適配器（未提供），還可能需要其他一些配置。

數位音訊輸入選擇

輸入
藍光播放機
HDMI/MHL輸入(前)
HDMI輸入(後)
ARC: HDMI 輸出 1
ARC: HDMI 輸出 2
● 光纖輸入
同軸輸入
USB音訊輸入

1. 當通過光纖、同軸或 USB 埠將外部數位音訊源傳回到 BDP-105D 時，按遙控器上的 **INPUT** 鍵可以打開“輸入源”功能表。
2. 按上下方向鍵可選擇所需的 HDMI 輸入埠。
3. 選擇**藍光播放機**即可返回 **OPPO** 主功能表。

音訊回傳通道（ARC）選擇

輸入
藍光播放機
HDMI/MHL輸入(前)
HDMI輸入(後)
● ARC: HDMI輸出1
ARC: HDMI輸出2

1. 當通過 HDMI 連接將電視的數位音訊信號傳輸到 BDP-105D 時，按遙控器上的 **INPUT** 鍵調出**輸入源**功能表。
2. 使用上/下方向鍵選擇所需的 ARC 通道。
3. 可以選擇**藍光播放機**返回 **OPPO** 主功能表。

注意

- 音訊回傳通道（ARC）是 HDMI v1.4 引入的一項功能，可將電視的數位音訊信號發送回播放機或接收器。通過 ARC 可以使用家庭影院音響系統處理和發出聲音，而不是通過電視揚聲器收聽。
- 必須使用 HDMI 1.4 線（已提供），並且需要確保電視的 HDMI 輸入埠有 ARC 功能。通常需要在電視的設置中開啓 ARC。

BD-Live



某些藍光光碟標題具有 BD-Live（藍光互動內容）功能。BD-Live 可提供額外的可下載內容和附加的線上互動節目。由於光碟和發行商不同，BD-Live 內容也會存在差異，可能會包含附加的字幕、評注、預告片、遊戲和線上聊天。播放機需要連接寬訊互聯網，才能播放 BD-Live 內容（參見第 22 頁）。

根據製造商組織其 BD-Live 內容的不同，藍光光碟的 BD-Live 內容會以不同形式呈現，如：在開始播放時開始下載 BD-Live 內容；在光碟主功能表上提供 BD-Live 選擇；顯示提示資訊，詢問您是否需要開始下載；詢問您是否需要註冊會員或帳戶。請根據光碟的指示享受 BD-Live 內容。

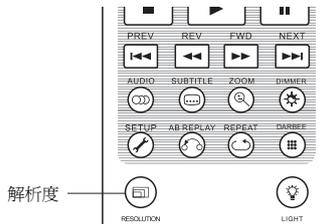
您的互聯網連接速度和 BD-Live 內容伺服器容量都將對 BD-Live 內容的下載速度造成影響。如果您遇到下載速度慢或播放間斷的問題，建議僅播放光碟內容而不要使用 BD-Live 功能，或者換個時間再次嘗試。

當您使用 BD-Live 功能時，您的播放機 ID、光碟以及 IP（互聯網協議）位址可能會通過互聯網發送給內容提供商。一般不會發送任何個人身份資訊。但是，將您的 IP 位址與特定地理區域或服務提供商進行匹配的技術的確存在，因此您的互聯網服務提供商有能力獲知誰在使用某一特定 IP 位址。如果 BD-Live 內容提供商要求您使用會員資格或帳戶登錄，則該內容提供商能夠獲取您的會員資格或帳戶資訊。請與您的互聯網服務提供商及 BD-Live 內容提供商確認其隱私政策。

您可以選擇使用播放機的**設置功能表**限制 **BD-Live 網路訪問**功能（參見第 72 頁）。

高級操作

視訊輸出解析度



BDP-105D 支援多種視訊輸出解析度。更多有關如何選擇最佳視訊輸出解析度的資訊，請參考本手冊第 25 頁的“選擇最佳視訊輸出解析度”部分。

如果您想改變輸出解析度，可以按遙控器上的 **RESOLUTION** 鍵：

1. 請確保 HDMI 線連接正確。
2. 打開電視進行調節，使用其 HDMI 輸入埠。
3. 確保播放機已開啓。雖然視訊輸出解析度可以在播放中途進行更改，但是建議您在改變視訊輸出解析度之前 **STOP** 播放並取出光碟。按 **RESOLUTION** 鍵，電視螢幕上會出現**解析度功能表**。如果電視不支援當前解析度並且不顯示**解析度功能表**，當前解析度還會顯示在前面板上。
4. 使用上/下方向鍵選擇新的輸出解析度。您還可以多次按 **RESOLUTION** 鍵以迴圈至可用的視訊輸出解析度。
5. 按確認鍵（**ENTER**）應用所選擇的視訊輸出解析度。或者，如果您不想改變視訊輸出解析度，按 **RETURN** 鍵退出並返回。

可使用如下視訊輸出解析度：

NTSC 輸出：

4Kx2K → Auto → 1080p(60Hz/24Hz) → 1080i 60Hz → 720p 60Hz → 480p → 480i → 直通模式

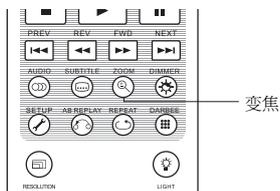
PAL 輸出：

4Kx2K → Auto → 1080p(50Hz/24Hz) → 1080i 50Hz → 720p 50Hz → 576p → 576i → 直通模式

注意

- 某些電視可能不支援某一種或多種解析度。如果選擇某種不相容的視訊輸出解析度，您將看到黑屏或錯誤訊息。在這種情況下，請選擇您的電視能夠支援的解析度。
- 如果您無法通過 HDMI 獲得圖像，請拔除 HDMI 線，並使用常規的複合視訊線將播放機的 **DIAG**（診斷）輸出連接到電視，然後使用**設置功能表**調整播放機設置。
- 由於“Analogue Sunset”的規定，自 2011 年 1 月 1 日起，所有製造和銷售的藍光播放機均無法通過分量視訊輸出傳輸高清視訊（720p、1080i 或 1080p）。因此，我們取消了 **BDP-105D** 的分量和複合視訊輸出功能，僅保留了一個標清 **DIAG** 視訊輸出埠，以便進行故障排查。

圖像縮放和顯示比例控制



本功能用於放大或縮小顯示幀，並改變螢幕的顯示比例（圖片寬高比）。

按遙控器上的變焦（**ZOOM**）鍵，改變縮放層級。每按一次變焦（**ZOOM**）鍵將按照順序對縮放等級進行切換。

HDMI 輸出圖像縮放層級

根據設置功能表的螢幕畫面比例設置和 BD/DVD 光碟的編碼畫面比例，可使用下列縮放層級：

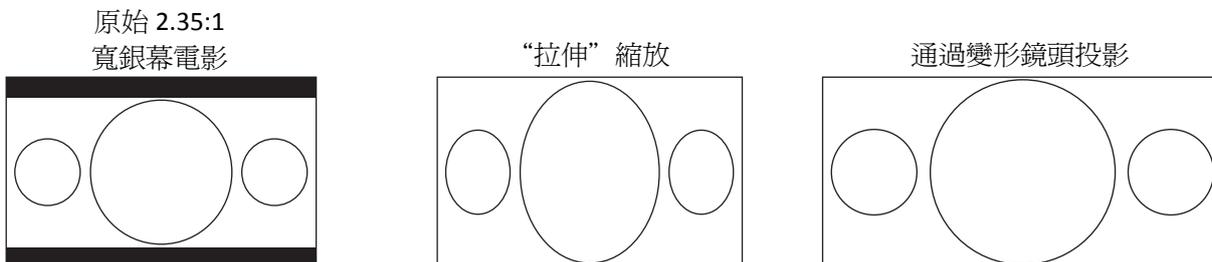
1:1（無縮放）→ 拉伸/壓縮 → 滿屏 → 欠掃描 → 1.2X → 1.3X → 1.5X → 2X → ½ X

光碟彈出時，或在播放機關閉時，縮放層級重置為 1:1。

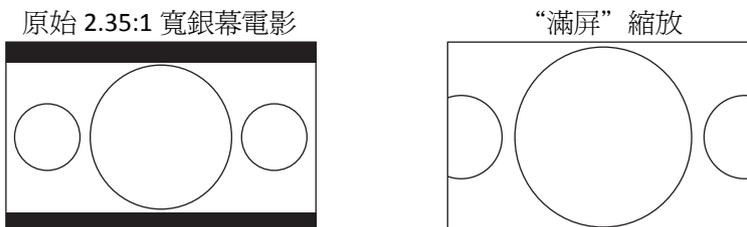
下列縮放層級可用於一些特殊的應用：

1) 在螢幕畫面比例設置為寬銀幕或壓縮式寬銀幕模式時，播放 16:9 BD 或 DVD：

- **拉伸** – 圖像被垂直拉伸到原來的 1.33 倍。對於畫面比例為 2.35:1 的電影，此縮放層級去除了圖像頂部和底部的黑邊。這種模式對於使用帶變形鏡頭的投影機的用戶會有所幫助。

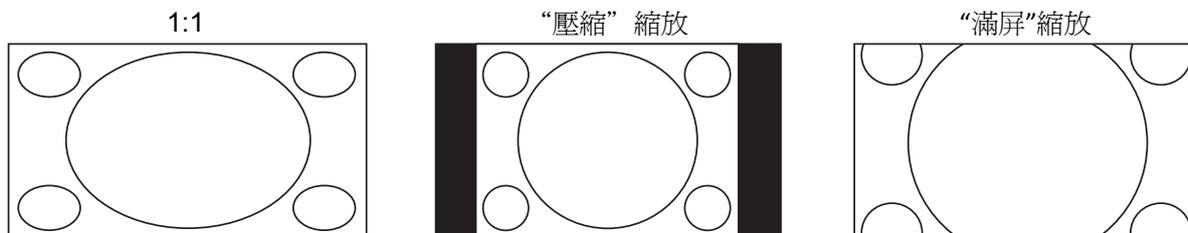


- **滿屏** – 圖像在水準和垂直方向均被拉伸到原來的 1.33 倍。對於畫面比例為 2.35:1 的電影，此縮放層級去除了圖像頂部和底部的黑邊，同時保持了正確的畫面比例。圖像的左右兩邊略有裁剪。



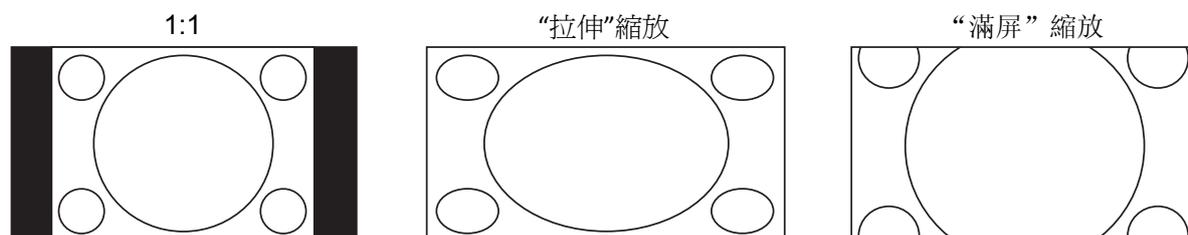
2) 在**螢幕畫面比例**設置為**寬銀幕**模式時，播放 4:3 BD 或 DVD：

- **1:1** – 圖像填滿 16:9 的螢幕，但水準方向有所拉伸。圖像可能看上去會比原本的圖像更短更寬。
- **壓縮** – 播放機保持正確的 4:3 螢幕顯示比例，並在圖形兩側增加了黑邊。
- **滿屏** – 保持正確的畫面比例，但圖像的頂部和底部略有裁剪，使 4:3 的圖像適合於 16:9 的螢幕。



3) 在**螢幕畫面比例**設置為**壓縮式寬銀幕**模式時，播放 4:3 BD 或 DVD：

- **1:1** – 播放機保持正確的 4:3 畫面比例，並在圖像左右兩側增加了黑邊。
- **拉伸** – 圖像在水準方向上被拉伸到原來的 1.33 倍，能填滿 16:9 的螢幕，但可能看上去會比原本的圖像更短更寬。
- **滿屏** – 保持正確的畫面比例，但圖像的頂部和底部略有裁剪，使 4:3 的圖像適合於 16:9 的螢幕。

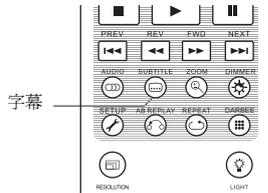


“欠掃描”模式將圖像縮小 5%。此縮放等級可用於對過掃描的電視進行彌補，觀眾可以看到整個畫面，而無需進行裁剪。所有其他縮放等級參見各自縮放比率說明。

注意

- 一些早期的 DVD 標題（發行於 1997 年到 2000 年初期間）使用 4:3 不可變形寬屏顯示比例，在 16:9 的顯示設備上播放時，影片內容在一個帶黑色邊框的小視窗中播放。頂部和底部的黑邊被編碼到視訊內。左右兩側的黑邊由播放機另外添加，以保持正確的螢幕顯示比例。對於這種類型的光碟，可使用**滿屏**縮放模式消除邊框。
- 由於其發行者選擇禁用縮放，某些 DVD 或藍光光碟在播放時無法使用縮放功能。

字幕位置



對於 2.35:1 “固定圖像高度”的視訊投影系統，由於字幕位於有效圖像區域之外，所以可能被裁剪。

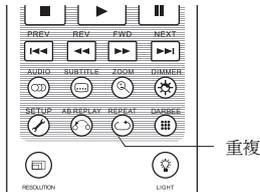
字幕位置功能可用於上下移動字幕，使其顯示在有效圖像區域之內。

若要移動字幕的顯示位置，請按照下列步驟操作：

1. 播放帶字幕的 DVD、藍光光碟或其他視訊節目時，使用光碟功能表或遙控器選擇需要的字幕。（參見本手冊第 31 頁）
2. 長按遙控器上的 **SUBTITLE** 鍵直到**移動字幕位置**提示出現在螢幕上。
3. 待字幕顯示在螢幕上之後，使用上/下方向鍵將字幕移動到需要的位置。
4. 按確認鍵（ENTER）確認設置。

一旦“字幕位置”設置完成，播放機會將其記錄在**視訊設置 > 顯示設置 > 字幕位置**設置功能表項中。這一設置將應用於所有 DVD 和藍光光碟字幕。您可以直接修改設置功能表項。詳情請參考本手冊第 54 頁的**顯示設置**部分。

重複播放



要重複某一光碟、曲目、標題或章節，按遙控器 **REPEAT** 鍵。

每按一次**重複**鍵，重複模式將按照下列順序切換：

DVD 和 DVD-Audio：



藍光光碟：



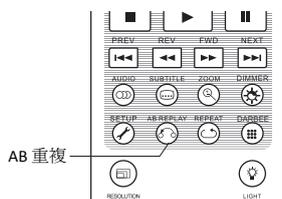
CD 和 SACD：



注意

- 某些藍光光碟可能不允許重複播放。

重複選定片斷



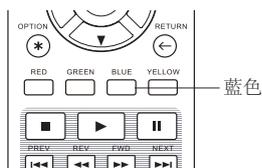
重複播放特定部分，請按照下列步驟操作：

1. 在正常播放過程中，在期望的開始點（A 點）處按遙控器的 **A-B REPLAY** 鍵設置重複播放。電視螢幕上將顯示“A-”。
2. 當播放達到期望的停止點（B點）時，再次按下**AB重複（AB REPLAY）** 鍵。播放機將反復播放指定部分（A-B）。電視螢幕上將顯示“A-B”。
3. 第三次按**AB重複（AB REPLAY）** 鍵，將恢復正常播放。

注意

部分光碟格式或內容可能不適用。某些藍光光碟可能不允許進行重複播放。

亂序和隨機播放

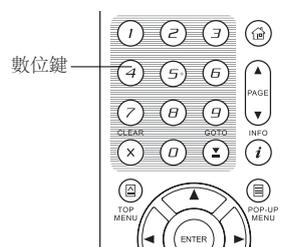


播放 CD 或 SACD 時，按遙控器上的**藍**鍵啟動**亂序**和**隨機**播放模式。每按一次藍鍵，播放模式將按照下列順序切換：



在正常播放模式下，將依次重複播放每個曲目。顧名思義，**隨機**播放模式將隨機選擇一個曲目進行播放。**亂序**播放模式同樣按照隨機順序播放曲目，但確保每個曲目只會播放一次。選擇**亂序**播放或**隨機**播放將取消您可能正在使用的任何重複模式。同理，選擇**重複**模式將取消任何亂序或隨機模式。

按章節或曲目播放



在播放光碟過程中，您可以使用遙控器上的數位（**NUMBER**）鍵直接跳轉到某一特定章節或曲目。例如：

- 要選擇第 7 個曲目，請按【7】鍵。

7

- 要選擇第 16 個曲目，快速連續按【1】和【6】鍵：

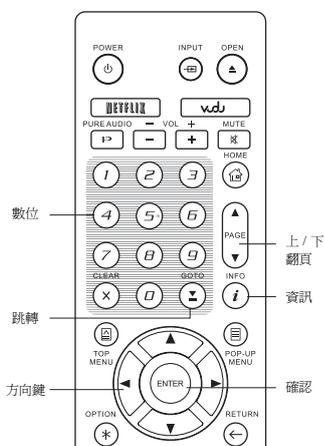
1 + 6

注意

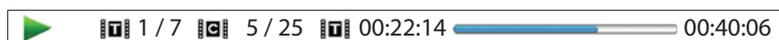
- 某些 DVD-Audio 和藍光光碟可能不允許直接選擇播放章節。

從指定位置播放

DVD和藍光光碟



播放 DVD 或藍光光碟過程中，通過直接輸入標題、章節或時間，您可以指定播放的開始位置。按跳轉（GOTO）鍵打開螢幕顯示資訊。



視訊畫面的頂部，螢幕顯示資訊由以下部分組成（從左至右）：播放狀態、標題、章節、時間計數器、進度指示器和總時間。首次按下跳轉（GOTO）鍵後，游標將定位在時間計數器上。這即是時間搜索模式。每按一次跳轉（GOTO）鍵，將按照下列順序切換搜索模式：



1. 標題時間搜索。在當前播放的標題中搜索一個特定時間。

- 按下 GOTO 鍵打開螢幕顯示資訊。游標將定位在時間計數器上。使用數位或方向鍵輸入時、分、秒進行搜索，並按 ENTER 鍵。



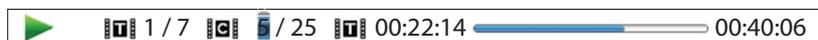
2. 章節時間搜索。在當前播放的章節中搜索一個特定時間。

- 按下 INFO 鍵，打開螢幕顯示資訊。使用 PAGE UP 或 PAGE DOWN 鍵將顯示資訊切換為章節時間模式（注意時間計數器左邊的圖示從標題圖示改變為章節圖示）。按 GOTO 鍵將游標定位在時間計數器上。使用數位或方向鍵輸入時、分、秒，並按 ENTER 鍵進行搜索。



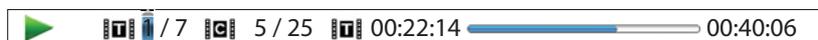
3. 章節搜索。允許搜索特定章節。

- 重複按 GOTO 鍵，直到游標定位在章節上。使用數位或方向鍵輸入或選擇章節編號，並按 ENTER 鍵進行搜索。



4. 標題搜索。允許搜索特定標題。

- 重複按 GOTO 鍵，直到游標定位在標題上。使用數位或方向鍵輸入或選擇標題編號，並按 ENTER 鍵進行搜索。

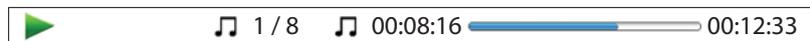


注意

- 某些光碟可能禁止搜索操作，您將無法選擇搜索位置，或者可能在指定搜索位置後，看到“無效操作”圖示。
- 有些藍光光碟具有自帶的搜索功能，請按照螢幕指示使用此類光碟提供的搜索功能。

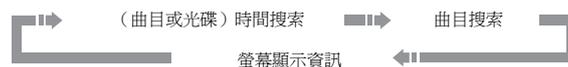
CD 和 SACD 光碟

通過輸入光碟播放時間、曲目播放時間或直接輸入曲目編號，您可以指定從某一位置點開始播放。播放 CD 和 SACD 光碟時，螢幕顯示資訊會自動出現在電視螢幕上：



螢幕顯示資訊由下列部分組成（從左至右）：播放狀態、曲目編號、時間計數器、進度指示條和總時間。

按 **GOTO** 鍵，使用下列搜索模式之一指定播放位置。每按一次 **GOTO** 鍵，將按照下列順序切換搜索模式：



1. **曲目時間搜索**。在當前播放的曲目中搜索一個特定時間。

- 按 **GOTO** 鍵將游標定位在曲目時間計數器上。使用**數位**或**方向**鍵輸入時、分、秒，並按 **ENTER** 鍵進行搜索。



2. **光碟時間搜索**。在整張光碟內搜索一個特定時間。

- 出現螢幕顯示資訊時，按 **PAGE UP** 或 **PAGE DOWN** 鍵將時間計數器切換為光碟時間模式。按 **GOTO** 鍵，將游標定位在光碟時間計數器上。使用**數位**或**方向**鍵輸入時、分、秒，並按 **ENTER** 鍵進行搜索。

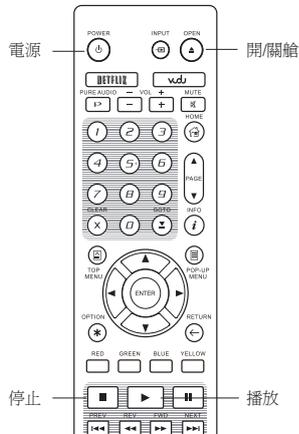


3. **選擇跟蹤**。搜索特定曲目。

- 重複按 **GOTO** 鍵，直到游標定位在曲目編號位置。使用**數位**或**方向**鍵輸入或選擇曲目編號，並按 **ENTER** 鍵進行搜索。



記憶與自動恢復

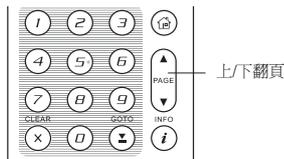


1. 播放中斷時，播放機會自動記憶當前位置。進行諸如**開倉**或**開關機**等操作時，播放機會保存當前播放位置。
2. 即使關閉設備或更換光碟，播放位置記憶依然存在。
3. 當播放已記憶播放位置的光碟時，播放機會識別出保存的播放位置，並自動從該記憶位置處繼續播放。如果您希望取消自動續播，從頭重新播放，可以在顯示提示資訊時，按 **STOP** 鍵。
4. 本播放機最多可記憶 5 張光碟的播放位置。當記憶第 6 張光碟時，最早的記憶點將被取代。

注意

- 部分藍光光碟不支援記憶播放功能，只能從頭重新播放。

流覽 DVD-Audio 上的圖片

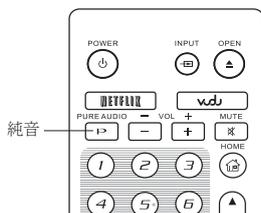


一些 DVD-Audio 光碟包含靜態圖片，如樂隊照片或專輯介紹。播放 DVD-Audio 曲目時，您可以使用 **PAGE UP** 鍵選擇前一張圖片或 **PAGE DOWN** 鍵選擇下一張圖片。

注意

- 是否帶有靜態圖片取決於 DVD-Audio 光碟內容。

純音模式



通過關閉視訊處理和輸出，您可以享受更高品質的音訊。**純音**模式將減少視訊和音訊信號之間的任何潛在干擾。

1. 按遙控器上的 **PURE AUDIO** 鍵，關閉視訊並進入純音模式。視訊輸出隨之關閉，電源指示燈變暗，前面板顯示關閉。
2. 再按一次 **PURE AUDIO** 鍵將恢復視訊處理和輸出，同時取消**純音**訊模式。

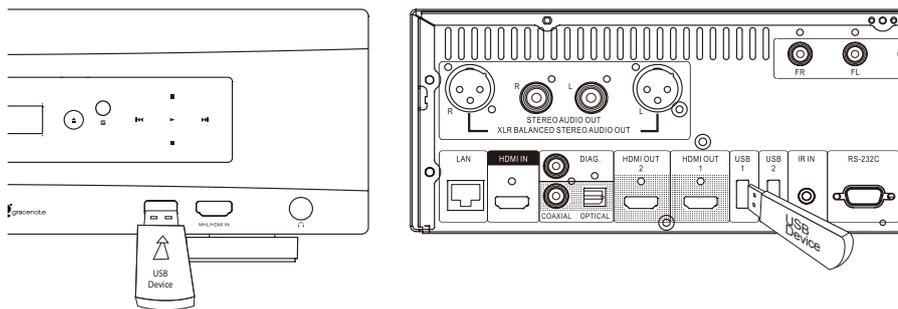
注意

- 電源關閉或播放 **STOP** 時，**純音**模式會自動取消。
- 由於HDMI同時傳輸音訊和視訊，HDMI視訊信號無法完全關閉，而是用黑屏代替，可將潛在的干擾降至最低。

播放媒體檔

除播放標準的光碟格式，如藍光光碟、DVD、CD及SACD，BDP-105D還可播放媒體檔。您可欣賞儲存在資料光碟（可刻錄的CD、DVD或藍光光碟）或U盤上的音樂、視訊與圖片。由於媒體檔以及所用編碼軟體和技術的多樣性，我們無法保證相容所有自創或下載的內容，但會盡最大努力為此類內容提供支援。

從USB存儲設備播放



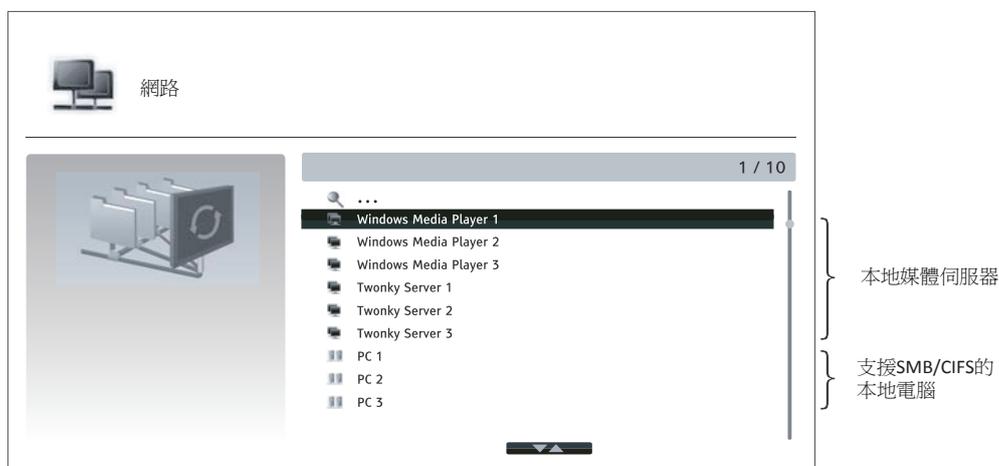
BDP-105D 配有三個USB介面：一個位於前面板上，兩個位於後面板上。您可以使用任意一個USB埠連接USB存儲設備。

USB介面為USB存儲設備提供5V，1000 mA的最大電源，這對所有U盤及快閃記憶體讀卡器而言均已足夠，但對USB硬碟可能不夠。因此，我們建議您在使用USB硬碟時，最好使用外部電源。

注意

- 此功能只支援“USB 大容量存儲設備”。絕大多數U盤、可移動硬碟以及讀卡器符合此設備類型。其他USB設備（如MP3播放機、數碼照相機及手機）可能存在相容性問題。
- 所支援的USB存儲設備須為FAT（檔分配表）或FAT32檔系統格式，支援NTFS檔系統。
- 不相容的USB存儲設備有可能導致播放機STOP回應。如發生此類情況，只需關閉電源，移除USB設備後重新打開播放機即可。
- 為了改善媒體檔導航的用戶體驗，碟機會將部分媒體資訊緩存至USB設備（詳見71頁）。如果您不希望碟機將任何資訊寫入USB設備，可以關閉此選項。但建議您將此選項打開，且勿刪除緩存的媒體資訊。

家庭網路媒體共用



BDP-105D 可遠端播放與其連接在同一家庭網路下的媒體設備上存儲的音樂、照片和視訊檔。您需要準備一台電腦或 NAS（網路附加存儲）伺服器之類的硬體，並安裝和配置功能相當於 DLNA 或 SMB / CIFS（一種網路檔共用協定）用戶端的軟體。在**設置功能表**中將我的網路（**My Network**）設置為**開**（詳見第 72 頁），按遙控器上的 **HOME** 鍵調出**主功能表**，選擇**網路**圖示，然後按 **ENTER** 鍵顯示可用伺服器的列表。在某些情況下，您可能需要禁用硬體上的防火牆以允許 BDP-105D 查看伺服器。

BDP-105D 播放機可以採用以下三種方式之一進行網路共用：

- 作為數位媒體播放機（DMP）：播放機可以主動從本地媒體伺服器搜索、訪問和提取內容，其功能相當於 DLNA。
- 作為數位媒體渲染器（DMR）：播放機播放從數位媒體控制器（DMC）接收（“推送”）的內容。需使用帶 DMC 功能的媒體伺服器。關於正確的配置和操作方法，請參考該伺服器的產品說明。
- 訪問 SMB / CIFS 用戶端：播放機可以直接讀取網路上通過 SMB / CIFS 用戶端共用的檔，就如同訪問外部 USB 存儲設備。大多數電腦，尤其是安裝了 Windows 的電腦，已經內置了 SMB 用戶端。請參考作業系統說明對 SMB / CIFS 共用檔/檔夾進行設置。

注意

- NAS 是一種網路設備，為網路上的其他設備提供基於檔的資料存儲服務。市場上有該商業產品出售。
- SMB（伺服器資訊塊）或 CIFS（通用互聯網檔系統）通常被稱為 Microsoft Windows 網路。它不需要借助額外的媒體伺服器，或執行任何媒體格式轉換，以降低處理負荷，並保持原有的內容品質。
- 本播放機已盡可能實現與本地網路共用硬體/軟體的最高相容性，但由於 NAS 設備、媒體伺服器及其配置的多樣性，無法提供百分之百的保證。

主功能表上的網路流媒體

BDP-105D 提供一個主功能表（Home Menu）幫助您流覽和播放光碟、U盤、外掛硬碟、家庭網路共用和網路流媒體的媒體檔。基本上，主功能表（Home Menu）是訪問媒體檔的起點。



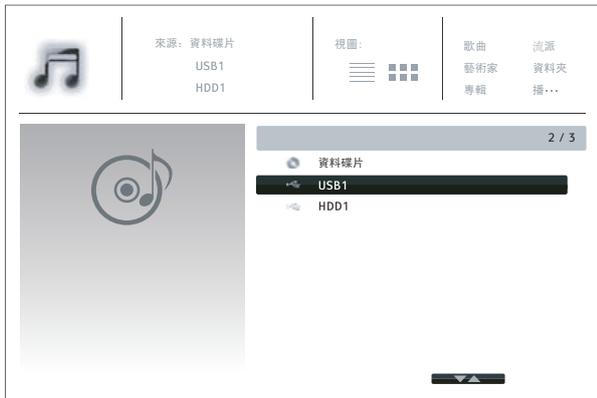
您可以使用遙控器上的主功能表（Home）鍵調出主功能表。目前有17個選項：

- 選擇**光碟**，播放機開始播放插入的光碟。
- **音樂、視訊和圖片**允許您從已連接的USB存儲設備和已插入的資料光碟中讀取相應類型的媒體檔。
- **網路**能使播放機對家庭網路媒體伺服器上的音訊、視訊和照片進行流媒體播放。可能需要具有相應功能的硬體和軟體。
- **設置**可以調出播放機的**設置功能表**，與按遙控器上的**設置**按鍵相同。
- **Netflix**可連接至您的Netflix帳戶，並提供線上電影流媒體服務。
- **VUDU**可連接至您的VUDU高清電影帳戶，並提供線上電影和電視節目出租、購買和流媒體服務。
- **CinemaNow**可連接至您的CinemaNow帳戶，並提供線上影視出租、購買和流媒體服務。
- **Film Fresh**可連接至您的Film Fresh帳戶，並提供線上電影和電視節目出租、購買和流媒體服務。
- **YouTube**提供來自YouTube的高清視訊流媒體服務，就像觀看普通的電視訊道一樣流暢。
- **Pandora**可連接至您的Pandora帳戶，並提供個性化的網路電臺服務。
- **Rhapsody account**可連接至您的Rhapsody 帳戶，並提供個性化的網路音樂服務。
- **Picasa**可連接至您的Picasa帳戶，並提供照片線上查看和分享服務。

注意

- 由於硬體和軟體配置的多樣性，**網路**功能未獲正式支援，OPPO 不為此功能提供電子郵件或電話技術支援。
- 不同的互聯網流媒體應用在BDP-105D 遙控器上的功能映射可能不同。要退出Netflix、YouTube和Rhapsody，請按**主菜單**鍵。要退出VUDU、FilmFresh和Picasa，按**主菜單**鍵或重複按**返回**鍵直至**主菜單**出現。要退出Pandora，按**主功能**鍵或在Pandora**功能表**選項中選擇退出Pandora。要退出CinemaNow，按**主功能表**鍵或在CinemaNow的**功能表**選項中選擇**退出**。如需幫助，請聯繫OPPO客服人員。

播放音樂檔



如需播放光碟或 USB 存儲設備中的音樂檔，請在**主功能表**中選擇**音樂**。此時會打開檔流覽器，幫助您流覽檔和檔夾。

首先選擇包含音樂檔的資料光碟或 USB 設備。播放機需要少許時間讀取媒體資訊並列出檔夾和音樂檔。



在音樂流覽器中，可進行如下操作：

- 按上/下方向鍵（**PAGE UP/DOWN**），移動游標條來選擇音樂檔。
- 按選項（**OPTION**）鍵打開音樂資訊等功能選項。詳見第27頁。

- 按 **TOP MENU** 鍵移動游標條到螢幕頂部的類別功能表。這一功能表包含如下選項：
 - **來源** – 在連接的不同存儲設備之間切換。
 - **視圖** – 在列表視圖和檔夾視圖之間切換。
 - **排序** – 按不同類別列出音樂檔和檔夾，如歌曲、藝術家、專輯和流派。
- 當音樂檔高亮顯示時，按 **ENTER** 或 **PLAY** 鍵開始播放。

注意

- 當插入資料光碟或 USB 存儲設備時，播放機自動開始編寫檔索引，並在後臺創建資料庫。根據檔數量和大小，該過程可能要花費幾分鐘時間。用戶只有在資料庫創建完成之後才能獲取類別列表（藝術家、專輯和流派），否則會顯示提示資訊。

如果音樂檔開始播放而無其他操作，幾秒後將進入**正在播放**介面。您也可以按 **OPTION** 鍵選擇**正在播放**選項進入此介面。**正在播放**介面顯示如下資訊：

- 顯示播放狀態：播放、停止、暫停、曲目和時間。
- 顯示和修改播放模式：亂序播放、隨機播放、單曲重複、全部重複
- 音樂資訊：顯示原文件內置的或 Gracenote 資料庫線上提供的專輯封面和標籤。



當前播放介面可進行下列操作：

- 常規播放控制：播放（**PLAY**）、停止（**STOP**）、暫停（**PAUSE**）、正跳（**NEXT**）/反跳（**PREV**）、快進（**FWD**）/快退（**REV**）。
- 特殊播放模式：重複（**REPEAT**）及亂序/隨機播放（藍鍵）。
- 按選項（**OPTION**）鍵進入選項功能表。（詳見第27頁）
- 返回流覽器而不停止音樂播放：按**RETURN**鍵。
- 停止播放並返回至流覽器：按**STOP**鍵。

播放視訊檔



如需播放光碟或 USB 存儲設備上的視訊檔，在**主功能表**上選擇**視訊**選項。此時會打開檔流覽器，幫助您流覽檔和檔夾。

首先，選擇包含視訊檔的資料光碟或 USB 設備。播放機將用少許時間來讀取媒體資訊，並列出檔夾和視訊檔。



在視訊流覽器中，您可以執行下列操作：

- 按上/下方向鍵或 **PAGE UP/DOWN** 鍵，移動游標選擇視訊檔。
- 按 **OPTION** 鍵進入視訊資訊等功能。詳見第 28 頁。
- 按 **TOP MENU** 鍵將游標移動至螢幕頂部的類別功能表。該功能表功能與第 45 頁“**播放音樂檔**”的介紹相同。
- 視訊檔高亮時，按 **ENTER** 或 **PLAY** 鍵開始播放。

一旦視訊檔開始播放，可以使用以下播放控制功能：

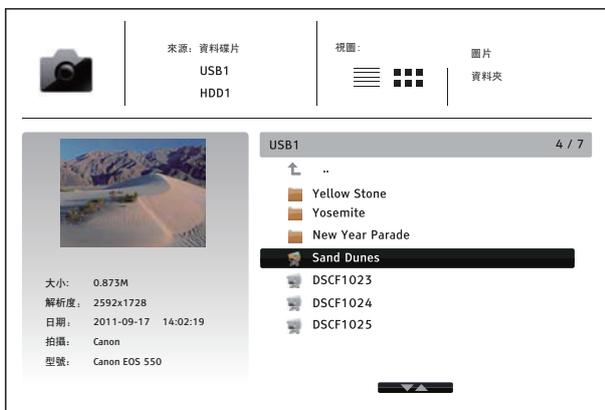
- 按 **STOP** 鍵，**STOP** 視訊播放並返回至檔流覽器。您也可隨時按 **HOME** 鍵 **STOP** 播放並返回至主單。
- 按 **OPTION** 鍵打開視訊資訊、字幕調整、3D設置、縮放和角度等功能。詳見第 28 頁。

流覽圖片檔



如需查看光碟或 USB 設備上的數位圖片檔，選擇**主功能表**上的**圖片**選項。此時會打開檔流覽器，幫助您流覽檔及檔夾。

首先，選擇包含圖片檔的資料光碟或 USB 設備。播放機將花費少許時間來讀取媒體資訊，並列出檔夾和圖片檔。



在圖片流覽器中，您可執行下列操作：

- 按上/下方向鍵或 **PAGE UP/DOWN** 鍵，移動游標選擇照片檔。
- 按 **TOP MENU** 鍵將游標移動至螢幕頂部的類別功能表。
- 圖片檔高亮時，按 **ENTER** 或 **PLAY** 鍵，開始以全屏幻燈片模式播放。

圖片播放過程中可執行以下操作：

- 顯示幫助介面：**INFO** 鍵。
- 常規播放控制：**PLAY**、**STOP**、**PAUSE**、**NEXT/ PREV**。
- 調整流覽速度：**REV** 與 **FWD** 鍵。
- 圖片縮放：**ZOOM** 鍵。圖片放大後，可使用方向鍵移動照片。
- 翻轉（水準翻轉圖片，使其上下顛倒）：**向上方向鍵**。
- 鏡像（垂直翻轉圖片，使其左右顛倒）：**向下方向鍵**。
- 向左旋轉（逆時針方向）：**向左方向鍵**。
- 向右旋轉（順時針方向）：**向右方向鍵**。
- 重複流覽：**REPEAT** 鍵。
- 切換視圖模式：**紅** 鍵。
- 顯示 EXIF 資訊：**綠** 鍵。
- 隨機播放：**藍** 鍵。
- 改變幻燈片轉場特效：**黃** 鍵。
- 按 **OPTION** 鍵打開圖像縮放、圖像旋轉等功能。詳見第 28 頁。

添加背景音樂

您還可以為圖片幻燈片流覽添加背景音樂。如需進行此項操作，您需要準備一些數位音樂檔。可將音樂檔與圖片存儲在同一張光碟或不同的 USB 存儲設備中。首先在**主功能表**中選擇**音樂**，開始播放音樂，再按 **HOME** 鍵返回**主功能表**，選擇**圖片**，以常規方式開始幻燈片流覽。

設置功能表操作

BDP-105D 的**設置功能表**提供各種設置和配置選項。對於大多數用戶而言，默認配置已經足夠完善，無需更改任何設置。當然，如果您想調整播放機的配置，使其完美匹配您的家庭影院設置和觀影喜好，請閱讀以下內容，瞭解各配置選項的詳細資訊。

使用設置功能表

您可以使用**設置功能表**調整本播放機的設置，使其符合特定的音訊/視訊配置。使用功能表進行調整時，我們會使用下列方式指示所需功能的位置：

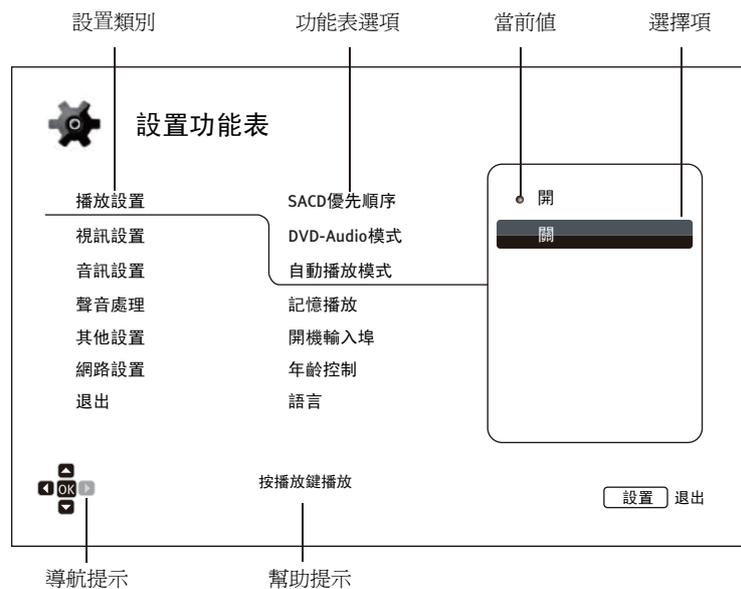
設置類別 > 功能表選項 > 選擇項

設置類別是設置功能表的第一級。BDP-105D 共有6種設置類別，位於設置功能表的左列，包括：**播放設置**、**視訊設置**、**音訊設置**、**聲音處理**、**其他設置**以及**網路設置**。

功能表選項包含可調整的參數，位於設置功能表的中心列。當進入某一**設置類別**時，該類別下的**功能表選項**列表及對應的當前設置值會顯示在方框中。

選擇項是確切數值或描述性的短語，表示所選參數的變化。其位於對應功能表項的右側。

當介面中的功能表選項或選擇項較多，不能顯示完全時，功能表頂端或底端會出現一個**滾動圖示**。您可以使用**上/下方向鍵**滾動顯示，以查看更多其他項。



上述圖表對各因素及其關聯功能表作了較為詳細的說明。例如，在此介面，我們可以指導您將**播放設置**中的**自動播放模式**設置為**關**。當前位置可以如下方式表示：**播放設置 > 自動播放模式 > 關**。

注意

由於光碟正在播放或與其他設置項互斥，某些設置項可能變灰而無法進行設置。如遇此種情況，請先 **STOP** 播放或取出光碟，再更改這些設置項。如您仍無法進行設置項選擇，請檢查是否存在配置衝突或矛盾。例如，如將“**視訊設置 > 3D 輸出**”設置成“**關**”，“**3D 設置**”功能表項將變灰。如將“**3D 輸出**”設置為“**自動**”（或**強制輸出**），則“**3D 設置**”功能表可用。

您只需按遙控器上的 **SETUP** 鍵，即可進入播放機**設置功能表**。某些**設置功能表**項可能會因為光碟正在播放而變成不可選擇狀態，因此，我們建議您在播放完全 **STOP** 後或播放機內無光碟時執行**功能表設置**操作。

1. 按遙控器上的 **SETUP** 鍵，電視螢幕將顯示以下介面：

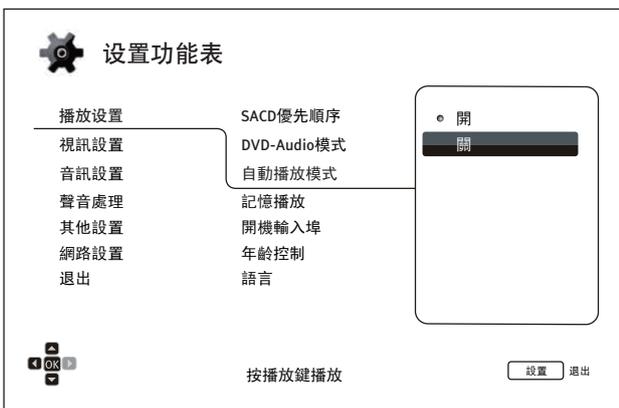


2. 按上/下方向鍵進行設置類別選擇。按 **ENTER** 鍵或**右**方向鍵進入所選類別。



3. 按上/下方向鍵選擇要修改的功能表項，然後按 **ENTER** 或**右**方向鍵打開選擇項。當**設置功能表**頂部或底部出現滾動圖示時，則表示還有更多項未顯示，可通過**上/下**方向鍵移動選擇。

例如：在**播放設置**中，您可使用**上/下**方向鍵選擇“**自動播放模式**”設置項，然後按 **ENTER** 鍵更改其設置。



4. 按上/下方向鍵，從可用設置列表中選擇一項設置值，然後按 **ENTER** 鍵進行確認。

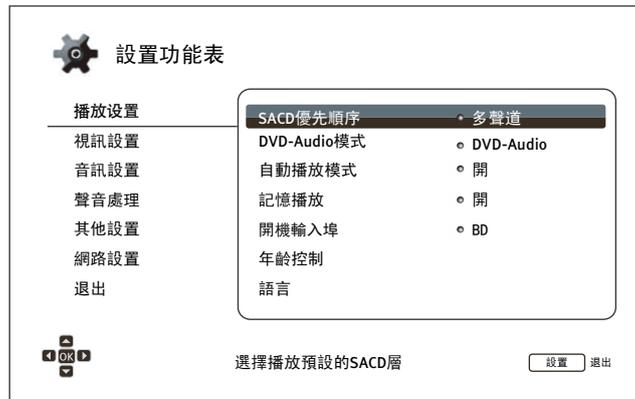
例如：如需將“**自動播放模式**”設置為“**關**”，使用**上/下**方向鍵選擇“**關**”，然後按 **ENTER** 鍵。

5. 按遙控器上的 **SETUP** 鍵或選擇設置功能表上的**退出**項，可隨時退出**設置功能表**。

使用前面板 **POWER** 鍵或遙控器關閉播放機時，設置將永久保存。如果播放機進入待機狀態前，**AC** 電源已被切斷，設置將不會被保存。因此，為確保設置功能表的設置得到保存，請您在對設置功能表選項做出重大更改後先關閉播放機，再重新啓動。

播放設置

“播放設置”部分可根據播放喜好進行配置。該部分的設置項包括：



1. **SACD 優先順序**：選擇播放 SACD（Super Audio CD）的某個音訊層。
 - **多聲道** – 播放高清多聲道環繞音訊層
 - **身歷聲** – 播放高清兩聲道身歷聲音訊層
 - **CD 模式** – 播放 SACD 光碟 CD 層
2. **DVD-Audio 模式**：選擇 DVD-Audio 光碟的某部分進行播放。
 - **DVD-Audio** – 以高解析度音訊播放 DVD-Audio 部分。
 - **DVD-Video** – 以 Dolby Digital 或 DTS 音訊播放 DVD-Video 部分。
3. **自動播放模式**：選擇碟機是否自動播放 CD、SACD、DVD 和 BD。
 - **開** – 光碟一放入播放機即開始自動播放；
 - **關** – 用戶按播放（PLAY）鍵，播放機才開始播放。
4. **記憶播放**：選擇是否從之前的保存點開始播放光碟。該設置適用於 CD、SACD、DVD 和某些藍光光碟。
 - **開** – 自動從之前的保存點開始播放。
 - **關** – 從頭開始播放。
5. **開機輸入埠**：可以設置開機後初始的輸入源，建議只有在計畫使用專用處理器或前置放大器時設置這個選項。
 - **BD（默認）** – 啟動時用默認的 BD 主介面，建議此選項為日常使用。
 - **上一次輸入埠** – 啟動時使用上一次輸入埠，根據輸入設備的可用性，您可能會遇到一個空白的螢幕上顯示或“無信號”警告消息。
6. **年齡控制**：為避免未成年人觀看到不健康的內容，您可設置年齡控制等級。此項功能只對正確分級編碼的光碟有效。
 - 按確認（ENTER）鍵，進入分級選擇功能表。
 - 輸入當前的年齡控制密碼，調整分級控制設置。如您之前未設分級密碼，則默認密碼為“0000”。
 - **年齡控制**功能表包含下列子設置項：
 - **BD 級別控制** – 按上/下方向鍵，選擇允許的藍光分級。“關”是指此時沒有分級控制且所有光碟均允許播放。1 到 21 與各年齡限制對應。光碟編碼的年齡限制數值小於所選年齡數值時將被允許觀看，而大於或等於所選年齡數值時則將被阻止。
 - **DVD 級別控制** – 按上/下方向鍵，選擇允許的 DVD 分級。有效分級分為 Kid、G、PG、PG-13、PGR、R、NC-17、成人級以及全部。低於所選級別的光碟將被允許觀看，處理或高於所選級別的光碟將被阻止。選擇“關”，則所有光碟均允許播放。

- **國家碼** – 一些藍光光碟在不同地理區域可能有不同的分級控制等級。目前本播放機只支持美國所使用的分級控制等級。
- **密碼更改** – 更改分級控制密碼，請輸入 4 位元數新密碼，重新輸入一次進行確認。如果兩次輸入一致，則新密碼將取代舊的分級控制密碼。

7. **語言**：設置語言參數。功能表包含下列子設置項：

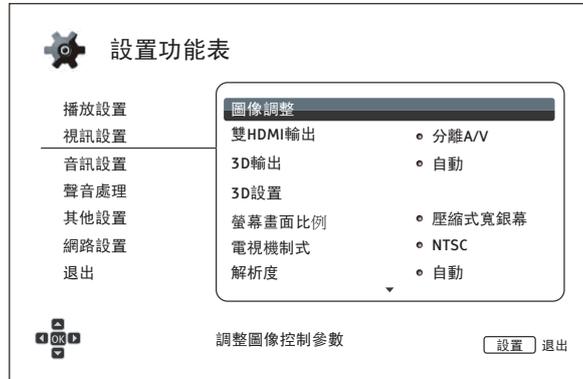
- **螢幕顯示語言** – 選擇播放機**設置功能表**及螢幕顯示資訊的語言。現在碟機支援10種語言。
- **碟片功能表語言** – 選擇 DVD 和藍光光碟功能表語言。如果所選的光碟功能表語言可用，則該功能表語言將取代默認光碟功能表語言。
- **聲音語言** – 選擇 DVD 和藍光光碟的聲音語言。如果光碟具有符合所選語言的音軌，則選擇該音軌進行播放。
- **字幕語言** – 選擇 DVD 字幕語言。如果 DVD 具有符合所選語言的字幕，則顯示該字幕。當選擇“自動”時，顯示字幕則由光碟決定。

注意

如果您想選擇的語言不在聲音、字幕或光碟功能表語言的選項中，請選擇“其他”，根據本手冊第 81 頁的語種代碼表輸入語種代碼進行設置。

視訊設置

設置功能表的**視訊設置**部分允許您對視訊輸出選項進行配置。



1. **圖像調整**：調整圖像控制參數。BDP-105D 提供了廣泛的圖像調整功能。每項調整的詳細內容，請參考本手冊第 55 頁的**圖像調整**部分。
2. **雙 HDMI 輸出**：兩個 HDMI 輸出埠同時使用時，允許選擇輸出模式。如果只使用一個 HDMI 輸出，本選項不適用。
 - **分離 A/V**（推薦）– 使用 **HDMI 1 輸出** 作為專用的視訊輸出埠，**HDMI 2 輸出** 作為專用的音訊輸出埠。此項設置將確保最佳的畫面圖像品質和最高的音訊清晰度。
 - **雙顯示裝置** – 將數位音訊和視訊信號同時發送到兩個 **HDMI 輸出**。此設置僅在需要兩台 **HDMI 顯示設備** 時推薦使用，因為環繞音訊信號可能 **down mix** 為身歷聲，可能會損失原有的音訊品質。

注意

- 播放機可根據連接的電視和接收器的功能自動調節數位音訊和視訊信號的解析度。
- HDMI 1輸出會使用專用的Darbee和Silicon Imagevideo視訊處理器，但選擇直通模式時例外，此時會繞過Darbee和Silicon Image VRS ClearView視訊處理器。
- 在**分離A/V**模式下，HDMI 1輸出僅輸出視訊，不輸出音訊；而HDMI 2輸出有可能在輸出音訊的同時，也輸出視訊。因為HDMI信號的音訊資料是嵌入到視訊資料之中的，所以必須有視訊信號才能傳輸音訊，即使視訊內容只是白頻。

3. **3D 輸出**：選擇 3D 內容的視訊輸出模式。
 - **自動** – 如果光碟內容和顯示設備都支援則輸出 3D 內容。播放機自動檢查光碟是否包含 3D 內容以及電視或投影儀是否具備3D相容性。如果兩項要求同時符合，播放機將由HDMI輸出埠傳輸3D視訊，否則僅傳輸2D視訊。要在電視上欣賞3D電影，需要使用3D眼鏡（OPPO並未提供）。
 - **關** – 始終輸出 2D 格式視訊，即使光碟包含 3D 視訊。這樣，在電視不支援 3D 或缺乏必要設備（如 3D 眼鏡）時可以保證視訊品質。
 - **強制輸出** – 3D藍光光碟始終輸出3D格式視訊。如果電視不支援3D則可能顯示黑屏（無視訊輸出）。

4. **3D 設置**：調整播放設置，獲得更高的 3D 視訊品質。

- **HDMI 2 白屏**（是/否）- 當 HDMI 1 輸出埠輸出 3D 視訊時，強制 HDMI 2 輸出埠輸出 2D 白屏畫面。播放 3D 影片時，如果 HDMI 1 連接 3D 顯示設備，而 HDMI 2 連接非 3D 的接收器，而該接收器也連接到上述 3D 顯示設備，可能會出現接收器無音訊輸出的問題。將此選項設為“是”即可解決此問題。
- **2D -> 3D 景深** - 調整 2D 到 3D 轉換（也稱為“類比 3D”）的 3D 景深感，預設值為 8。
- **3D 電視尺寸** - 輸入 3D HDTV 的螢幕對角線尺寸。該選項僅適用於 3D 模式。使用遙控器上的數位鍵輸入電視螢幕的確切對角線尺寸，然後按 **ENTER** 鍵確認。默認為 46 英寸。

5. **螢幕畫面比例**：設置播放機的輸出畫面比例。

- **寬銀幕** - 顯示銀幕為標準的 16:9 時，選擇此模式。16:9 的內容將以原始寬高比顯示，而 4:3 的內容將被水準拉伸以適應螢幕。
- **壓縮式寬銀幕** - 顯示銀幕為標準的 16:9 時，選擇此模式。16:9 的內容將以原始寬高比顯示，而 4:3 的內容將在畫面左右兩側添加黑邊，以保持原始的 4:3 寬高比不變。

更多關於如何選擇合適的電視畫面比例的詳細資訊，請參考本手冊第 26 頁“確定顯示圖像畫面比例”部分。

6. **電視機制式**：選擇視訊輸出制式或電視廣播標準（PAL/NTSC），以符合電視類型。

- **NTSC**（默認）- 播放 NTSC 編碼光碟時，無需制式轉換。PAL 編碼內容會被轉換成 NTSC 輸出。如果 1080p24 輸出和直通模式輸出均未開啓，以 24Hz 幀訊編碼的藍光光碟將自動轉換成 60Hz 幀訊輸出。
- **PAL** - 播放 PAL 編碼光碟時，無需制式轉換。NTSC 編碼內容會被轉換成 PAL 輸出。如果 1080p24 輸出和直通模式輸出均未開啓，以 24Hz 幀訊編碼的藍光光碟將自動轉換成 50Hz 幀訊輸出。
- **自動** - 無需制式轉換。輸出視訊制式與光碟編碼相同。如果 1080p24 輸出和直通模式輸出均未開啓，24Hz 幀訊編碼的藍光光碟將自動轉換成 60Hz 幀訊輸出。此設置要求電視系統同時支援 NTSC 和 PAL 兩種制式。

注意

如果您的電視不能同時支援 NTSC 和 PAL 制式，請勿選擇“自動”模式，否則如放入與電視支援制式不同的光碟，電視將顯示黑屏。如發現此種情況，您可按開關倉（**OPEN**）鍵彈出光碟託盤，然後使用設置功能表修改**電視制式**選項。

7. **解析度**：選擇與您電視的原始解析度最匹配的輸出解析度。更多關於如何選擇合適解析度的詳細資訊，請參考本手冊第 25 頁“選擇最佳輸出解析度”部分。

8. **1080p24 輸出**：設置 1080p 24Hz 輸出選項。該選項僅適用於 1080p 解析度的 HDMI 輸出。許多電影的藍光光碟是採用 24Hz 幀訊編碼的，這與原始影院電影的每秒幀數相同。如果電視支援 1080p 24Hz 格式，可通過開啓此類光碟的**1080p24 輸出**獲得更為流暢的動態畫面。本設置項僅適用於解析度為 1080p 的 HDMI 輸出。可用選項包括：

- **自動**（默認）- 如果播放機獲知電視支援 1080p 24Hz 信號，則以 24Hz 幀訊編碼的視訊將以 1080p24 輸出。
- **強制輸出** - 以 24Hz 幀訊編碼的視訊將以 1080p 24Hz 的信號輸出，而不考慮電視是否支援 1080p24 信號。如果電視實際上支援 1080p24，但對此功能未作明確說明，則設為此項較為有利。請注意：如果電視不支援 1080p24 顯示，設為此項將導致螢幕無視訊顯示。
- **關** - 以 24Hz 幀訊編碼的的視訊將轉換成 60Hz（NTSC 制式）或 50Hz（PAL 制式）場訊顯示。

9. **DVD 24p 轉換**：可以開啓 DVD 的 24Hz 幀訊轉換。此選項僅適用於 1080p24 輸出開啓時（設置為**自動**或**強制輸出**）。許多電影的 DVD 光碟採用了“3:2 telecine”的編碼技術，可以將 24 幀每秒的電影轉換為 60Hz 的視訊信號。播放機可以將 60Hz 的視訊信號轉回到 24 幀每秒的電影並以 1080P / 24Hz 輸出。如果電視和 DVD 光碟都滿足轉換條件，開啓此選項可實現更流暢的動態畫面。可用選項包括：
- **開** – 在可能的情況下將 DVD 轉換為 24Hz 幀率。請注意：如果 DVD 不適合進行此轉換，可能會出現動態錯誤。
 - **關**（默認） – 不將 DVD 轉換為 24Hz 幀率。
10. **4Kx2K 輸出**：可以設置 4Kx2K 解析度選項。這個選項只適用於 HDMI 輸出為 4Kx2K 解析度時候。
- **自動**（默認） – 如果顯示器支援 4Kx2K 則輸出。碟機會自動檢測電視和投影 4K 相容性，如果相容，則碟機通過 HDMI 輸出 4Kx2K 到終端，否則 HDMI 輸出最能匹配顯示器的原始視訊。
 - **強制輸出** – 總輸出 4Kx2K 視訊格式無論電視或者投影儀是否支援 4K。如果顯示器不相容 4K 解析度將會黑屏（無視訊輸出）。
11. **HDMI 選項**：HDMI 輸出獨有的視訊設置功能表。該功能表項的子功能表包括多種配置選項。詳情請參考本手冊第 58 頁“HDMI 選項”部分。
12. **顯示設置**：設置螢幕顯示資訊。
- **字幕位置** – 調整字幕顯示位置。
如果**字幕位置**設置為 0（默認），字幕顯示在光碟指定的原始位置。當設置為 1 至 10 之間的數值時，字幕向上移動。當設置為-1 至-10 之間的數值時，字幕向下移動。
該功能對使用 2.35:1 “固定圖像高度” 視訊投影系統的用戶非常有用。字幕可以移動至有效圖像區域，從而避免被切割掉。您也可以長按 **SUBTITLE** 鍵 3 秒鐘啓動該選項。
 - **OSD 位置** – 設置螢幕顯示資訊（OSD）的位置。
當 **OSD 位置**設置為 0 時，OSD 出現在視訊界面的頂部和底部。當設置為 1 至 5 之間的數值時，OSD 向螢幕的水準中心線移動。
與上述字幕位置設置類似，**OSD 位置**功能對使用 2.35:1 “固定圖像高度” 視訊投影系統的用戶非常有用。
 - **OSD 模式** – 選擇螢幕顯示資訊（OSD）在電視螢幕上的停留時間，如播放操作圖示（**暫停、跳曲**等）。
 - **常規** – 螢幕顯示資訊停留在電視螢幕上直至被用戶取消。
 - **自動隱藏** – 螢幕顯示資訊在電視螢幕上顯示數秒後，自動消失。前面板仍顯示所選的顯示資訊。
 - **顯示剩餘時間** – 螢幕顯示資訊停留在電視螢幕上直至被用戶取消。其默認顯示為剩餘時間，而非播放時間。
 - **關** – OSD 資訊僅在用戶按“資訊”按鍵時顯示在螢幕上。不建議日常使用。
 - **角度標記（開/關）** – 當播放帶多個角度的 DVD 或藍光光碟時，您可打開或關閉角度標記顯示功能。關閉角度標記可避免影響正常觀看。
 - **螢幕保護** – 打開/關閉螢幕保護功能。螢幕保護專為減少等離子與 CRT 顯示設備的老化問題而設計。
 - **開**（推薦） – 畫面靜止 3 分鐘後，播放機將在黑色背景上顯示移動的 OPPO 動畫標識。該模式可以為螢幕絕大部分區域提供休息時間，並給予各區域同等的刷新機會。
 - **關** – 螢幕保護不啓動。如果您的電視不存在老化問題，可選擇此選項。
 - **省電模式** – 畫面靜止且 STOP 操作 3 分鐘後將自動關閉視訊輸出。許多投影儀和 LCD 電視會進入待機或休眠模式，自動關閉其投影燈或 LCD 背光燈，這樣可節能並延長使用壽命。按 OPPO 遙控器或播放機前面板的任意鍵，即可退出螢幕保護，視訊輸出也將恢復。如果您的電視也處於待機或休眠模式，您需按電視的遙控器或控制面板上的任意鍵將其喚醒。

圖像調整

圖像調整是視訊設置功能表項中的特殊部分。通過此功能您可微調許多圖像控制參數，以達到最佳圖片品質。如需打開**圖像調整**功能表，首先按下遙控器上的 **SETUP** 鍵，進入播放機的**設置功能表**，選擇**視訊設置 > 圖像調整**，然後選擇需要調整的視訊輸出：



按**左/右**方向鍵選擇視訊輸出，然後按確認鍵（**ENTER**）進入圖像調整功能表。根據您選擇的視訊輸出，**圖像調整**功能表可能稍有不同：

HDMI 1				
圖片模式		使用者模式 1		
	亮度	0	-16	+16
	對比度	0	-16	+16
	色調	0	-16	+16
	飽和度	0	-16	+16
	降噪	0	0	+3
Darbee模式		關		
	Darbee等級	0%	0	120%
	演示模式	關		
	細節增強	0	-16	+16
	邊緣增強	0	-16	+16
	視訊平滑化	0	0	+4
	演示模式	關		
退出				

HDMI 1的圖像調整功能表

HDMI 2				
圖片模式		使用者模式 1		
亮度	0	-16		+16
對比度	0	-16		+16
色調	0	-16		+16
飽和度	0	-16		+16
銳利度	0	0		+2
降噪	0	0		+3
退出				

HDMI 2的圖像調整功能表

如要改變圖像調整參數，請使用上/下方向鍵選擇參數，左/右方向鍵改變數值。

為幫助您進行圖片控制參數調整，當您按左/右方向鍵時，圖像調整功能表將只顯示正在調整的參數項（除了在模式 1、2、3 之間切換時可直接看到模式名稱的**圖片模式**之外，所有其他參數都自動調整為保存的數值），簡化後的功能表將被置於靠近螢幕底部的位罝。



按左/右方向鍵，您可繼續進行當前參數調整。如要選取另一項參數，請按上/下方向鍵。按 **ENTER** 鍵，即可返回**圖像調整**主功能表頁面。

您可選擇**退出**或按下 **RETURN** 鍵，退出**圖像調整**功能表返回至**設置功能表**。

以下圖像調整控制可用於 **HDMI 1** 和 **HDMI 2**：

1. **圖片模式**：使用您所保存的自定義的圖像模式。BDP-105D 允許您保存最多 3 種自定義模式。按左/右方向鍵切換模式，所有參數將自動調整為已保存的數值。退出**圖像調整**介面或切換至其他**圖像模式**時，當前參數的修改將被自動保存。
2. **亮度**：調整視訊輸出亮度（黑電平）。
3. **對比度**：調整視訊輸出對比度（白電平）。

注意

適宜的圖像亮度和對比度設置對於優質的視訊輸出非常必要。黑電平、白電平若未調好，觀看深色場景時，畫面將出現模糊不清或細節丟失的問題。電視也可進行亮度（黑電平）及對比度（白電平）控制；但若想獲得最佳效果，需要對播放機與電視進行組合調整。建議使用諸如《Spears & Munsil™ High Definition Benchmark Blu-ray Edition》或《Digital Video Essentials HD Basics》之類的校正光碟作為輔助工具進行調整。首先將電視調整至最佳顯示效果。完成後，再嘗試改變播放機設置，使畫面進一步優化，以達到最佳圖像效果。

4. **色調**：調整視訊輸出的色調（色彩）。
5. **飽和度**：調整視訊輸出的飽和度（色彩強度等級）。
6. **降噪**：可以選擇碟機是否對視訊進行降噪處理。默認級別為0，此時降噪功能為關閉狀態。當用戶提高級別時，播放機通過進行視訊降噪處理，調整圖像品質。用戶設置的級別越高，降噪功能的強度越大。

請注意，降噪過度可能導致部分細節丟失，因此，建議只有當視訊編碼不良或因壓縮出現明顯的噪音失真時，方使用此項功能。

下列圖像調整選項僅適用於 **HDMI 1** 視訊輸出：

7. **Darbee 模式**：可以選擇適當的Darbee Visual Presence顯示模式。根據HDMI視訊內容，可用的選項有：
 - **高清** - 這種模式適用於藍光和其他高品質的視訊源（720p，1080i，或1080p）。它在保留視訊原始面貌的同時，為畫面帶來出色的淨度和深度，從而賦予視訊超真實的感覺。
 - **遊戲** - 這種模式適用於視訊遊戲，以及電腦為電影和其他視訊生成的圖像（CGI），賦予視訊圖像強大的景深，形成超強的立體清晰圖像，為視訊遊戲愛好者帶來極佳體驗。
 - **全開** - 這種模式適用於低解析度或低品質的視訊源。它賦予視訊圖像超強的景深和現實感，但可能會導致圖像的不真實和陰影框。
 - **關（默認）** - 輸入視訊將完全直通而不被Darbee Visual Presence處理。這個模式下，Darbee擴展和演示模式（Darbee）將不能調節。

8. **Darbee 等級**：可根據個人喜好調節Darbee Visual Presence處理視訊的水準級來使電視畫面看起來最佳。可使用遙控器上“左/右”方向鍵來減少和增加水準級數。可調範圍為0到120%，最小步進為1%，當水準級數為0時是直通，類似於Darbee模式的“關閉（缺省）”。
9. **演示模式（Darbee Visual Presence）**：可使用特別的多畫面模式通過Darbee Visual Presence視訊處理技術來處理視訊。該模式可用於幫助調節Darbee模式和Darbee擴展來設置圖片效果，不可用於正常視訊觀看。可用選項有：
 - **螢幕分割** - 顯示器螢幕將從中間被分屏線分為兩半，左邊是Darbee Visual Presence處理過的，右邊是沒有處理過的。
 - **螢幕漸變** - 這個模式類似於分屏模式，分屏線將從左往右迴圈移動，且從左邊開始生效。
 - **關（默認）** - 正常查看模式。

注意

- 可以通過按遙控器上的Darbee按鍵來啓動Darbee快捷設置功能表，使用上/下方向鍵選擇Darbee模式，左/右鍵調節Darbee等級，顏色按鍵（紅，綠，藍）選擇Darbee演示模式。

10. **細節增強**：可設置視訊輸出銳度（或綜合銳化）。細節增強的範圍是-16到+16，默認是關閉細節增強，預設值是0。負數的調節可減小和消除過度銳化的視訊細節，從而使畫面更加柔和。正數的調節可增強細節的表現，數字級越高越銳利，且視訊細節更豐富，但是過高的銳化將導致物體周圍出現蝕刻效果。細節增強可以和邊緣增強一起調節，實現最優效果。
11. **邊緣增強**：可設置視訊裏面物體的銳度（或邊緣銳化）。邊緣增強的範圍是-16到+16，默認是關閉細節增強，預設值是0。負數的調節可減小或消除過度增強的邊緣，正數的調節是銳化物體的邊緣。邊緣增強可以和細節增強一起調節，實現最優效果。

注意

- 細節增強和邊緣增強產生類似的結果，但是也有細微差別。當輸入源噪點很少的時候細節增強會發揮最好效果，邊緣增強在少數輸入源發揮極致，所產生的銳化效果沒有降噪明顯。
- 細節增強和邊緣增強是可以疊加的，所以兩個擴展的銳化效果是組合在一起。例如可以通過兩項調節增加整個畫面的細節。如果物體的邊緣過度加強了，則可以通過負數調節減少邊緣的銳化。如果擴展應用於銳化圖像的噪點，則增加的噪點會讓人不喜歡，這種情況下，正數的邊緣銳化可以銳化物體邊緣，但是不會增加噪點。
- 如果內容源是正常拍攝的，則建議所有的控制設置為0。

12. **視訊平滑化**：可移除圖像粗糙的邊緣，比如樓梯在螢幕上露出的對角線（“樓梯臺階效應”）。柔化技術由VRS ClearView處理後成爲一個高解析度的圖像，但是不會軟化整個圖像。可調節範圍是0到4，默認是關閉，預設值爲0。
13. **演示模式（VRS ClearView）**：可啓用特殊的分屏模式來演示VRS ClearView的視訊處理技術。該模式可用於細節增強、邊緣增強、視訊柔化和降噪的圖片輔助設置調節，不能用於日常視訊觀看。可用的選項有：
 - **開** - 視訊顯示銀幕將被分屏線分為兩半，左邊視訊輸出是經過VRS ClearView處理過，右邊沒有經過處理。
 - **關（默認）** - 正常查看模式。

以下圖像調整控制只對 HDMI 2 視訊輸出可用：

14. **銳利度**：可調節視訊輸出的銳利度，銳利度調節功能可以控制圖片的銳利度，同時也會導致不自然情況出現。對於HDMI 2輸出，銳利度調節範圍是0到+2，預設值是0，隨著級數增加，圖片細節銳利度增加。但是太高的銳利度級數會導致白線和光暈效果出現在物體周圍。

HDMI 選項

HDMI 選項為**視訊設置**功能表的子功能表。它提供了僅針對 HDMI 輸出的視訊設置功能。從**視訊設置**功能表中選擇**HDMI 選項**，進入子功能表。退出子功能表請按返回（**RETURN**）鍵或**左方向鍵**。以下HDMI選項均可用：

1. **色度空間（HDMI 1）** – 為 HDMI 1 輸出選取色彩空間。可用選項包括：
 - **自動**（推薦設置）– 播放機通過檢測顯示設備，自動確定所採用的色度空間。如果顯示設備支援 YCbCr 4:4:4 的格式，則播放機採用此格式，避免進行額外的色度空間轉換。
 - **RGB Video Level** – HDMI 輸出採用適合視訊顯示設備的 RGB 色度空間及常規信號範圍。
 - **RGB PC Level** – HDMI 輸出採用 RGB 色度空間並擴展信號範圍。擴展後的信號範圍適合個人電腦（PC）顯示器。一些電視是專為用作 PC 顯示器而設計的，當選擇 DVI 輸入時，期望接收更廣闊的 RGB 範圍內的信號。對於此類顯示器而言，倘若視訊信號採用常規的 RGB 範圍，會導致黑白對比度降低。您可以在設置碟機時選擇 RGB PC Level 輸出，藉此恢復適當的對比度。
 - **YCbCr 4:4:4** – HDMI 輸出採用 YCbCr 4:4:4 的色度空間。
 - **YCbCr 4:2:2** – HDMI 輸出採用 YCbCr 4:2:2 的色度空間。通常它最接近編碼於光碟中的色彩空間。（所有光碟均採用 YCbCr 4:2:0 的色彩空間進行編碼，視訊解碼器則將其解碼為 YCbCr 4:2:2 格式。）
2. **色度空間（HDMI 2）** – 為 HDMI 2 輸出選取色彩空間。可用選項與**色度空間（HDMI 1）**相同。
3. **Deep Color（HDMI 1）** – 選擇 HDMI 1 輸出的 Deep Color 模式。一些支援 v1.3 或更高版本的 HDMI 輸入的電視或投影儀可以使用 Deep Color 功能。一般情況下，視訊圖像的各圖元點均通過 24 bits 資料進行傳輸（R、G、B 或 Y、Cb、Cr 每個顏色通道各 8 bits）。若支援 Deep Color 功能，視訊圖像的各圖元點即可通過 30 bits（每通道 10 bits）或 36 bits（每通道 12 bits）的資料進行傳輸。增加的位深度使得色彩過渡更為平滑、漸變效果更佳。
 - **36 Bits** – 採用每圖元 36 bits 的 Deep Color 模式。
 - **30 Bits（Dithered）** – 採用每圖元 30 bits 的 Deep Color 模式以及 dithering 技術。
 - **30 Bits** – 採用每圖元 30 bits 的 Deep Color 模式。
 - **關（Dithered）** – 不採用 Deep Color 模式，但是採用 dithering 技術。
 - **關（默認）** – 不採用 Deep Color 模式。
4. **Deep Color（HDMI 2）** – 設置 HDMI 2 輸出的 Deep Color 模式。可用選項與 **Deep Color（HDMI 1）** 相同。

注意

- 因 Deep Color 功能為可選項，且並非所有電視均能支援，所以如果在連接不具備此功能的電視時開啓此功能，可能無效果，甚至無圖像輸出。
- 目前尚無帶 Deep Color 編碼的光碟。Deep Color 功能並不具備將顏色變得豐富的魔力，但它有助於維持視訊處理及圖像調整所實現的最大精度。
- **Dithering** 是一種通過有限色彩量化提高圖像色彩深度的技術。

5. **去隔行模式** – 可選擇適當的演算法使碟機對DVD或藍光光碟的視訊進行轉換隔行處好效果。適當的去隔行模式將保證輸出的視訊匹配原始內容。可用的選項是：
 - **自動**（默認）– 根據視訊的類型自動選擇去隔行模式。推薦使用這個設置，碟機可以自動處理多種型號類型。
 - **電影** – 去隔行處理將被用於原始的電影模式。這個模式將在一定程度上改進電影模式。
 - **視訊** – 去隔行模式應用於攝像頭拍攝視訊，僅在確認碟片視訊原始來源不是電影膠片。

音訊設置

設置功能表的音訊設置部分可以進行音訊輸出的參數設置。



1. **第二音訊**：設置第二音訊。有些藍光光碟經常包含第二音/視訊，如導演評注等。有些藍光光碟可以在您進行功能表選擇時發出特定聲音。通過此功能表項，您可決定是否將第二音訊和功能表音效混合進主音訊中。
 - **開** – 將第二音訊和功能表音效混入主音訊，通常會導致主音訊音量略微降低。
 - **關**（默認） – 第二音訊和功能表音效不混入主音訊，您不會聽到第二音訊和功能表音效。此設置可為主音訊保持最高音訊品質。
2. **HDMI 音訊**：選擇 HDMI 埠的數位音訊輸出格式。選項包括：
 - **自動**（默認） – 播放機檢測連接到 HDMI 埠的設備，自動選擇 HDMI 輸出的音訊格式。
 - **LPCM** – 數位音訊將通過 HDMI 以多聲道線性 PCM 格式輸出。當選擇此選項時，壓縮音訊源碼將被播放機解碼。當 HDMI 輸出直接連接到電視或無高級音訊解碼能力的接收器時，建議採用此項設置。
 - **源碼** – 數位音訊將通過 HDMI 以源碼格式輸出。當將 HDMI 輸出連接到支援高級音訊解碼功能（如 Dolby TrueHD 和 DTS-HD Master Audio）的 A/V 接收器或處理器時，建議採用此項設置。
 - **關** – 不通過 HDMI 輸出數位音訊。

注意

如果您使用 HDMI 將音訊傳輸至 HDMI A/V 接收器或音訊處理器，則當播放高解析度的音訊內容（如 DVD-Audio、SACD、Dolby TrueHD 及 DTS-HD Master Audio 音訊格式）時，選擇 720p 或以上的 HDMI 輸出解析度顯得極為重要。根據 HDMI 技術規格，音訊可用帶寬與視訊所用的總帶寬成正比關係。當解析度為 480p/576p 時，HDMI 規格只支援高採樣率（最高 192kHz）的兩聲道，或標準採樣率（最高 48kHz）的八聲道。如果以 480p/576p 解析度播放高解析度的音訊內容，可能會出現音訊解析度降低、聲道不完整、甚至無任何音/視訊輸出的問題。選擇 720p 或以上的輸出解析度，能夠為所有高採樣率聲道保證足夠帶寬。

3. **光纖/同軸**：設置音訊格式和光纖/同軸（S/PDIF）數位輸出的採樣率上限。採樣率上限用於決定播放機是否對音訊進行降訊採樣（播放機不會對音訊進行升訊採樣）。
- **48k LPCM** – 強制 down mix 成兩聲道的線形 PCM（LPCM）數位音訊格式，並將最大採樣率設置為 48 kHz。絕大多數接收器/放大器均可支持。
 - **96k LPCM** – 強制 down mix 成兩聲道的線形 PCM（LPCM）數位音訊格式，並將最大採樣率設置為 96 kHz。該設置可以獲得更高的音訊品質，但是需要接收器/放大器支援。
 - **192k LPCM** – 強制 down mix 成兩聲道的線形 PCM（LPCM）數位音訊格式，並將最大採樣率設置為 192 kHz。該設置可以獲得更高的音訊品質，但是需要接收器/放大器支援。
 - **源碼** – 以壓縮位元流格式將音訊傳輸至接收器/放大器。如您的接收器/放大器可對 Dolby Digital 和/或 DTS 格式進行解碼，建議選用此項設置。

注意

由於版權和帶寬限制，光纖/同軸音訊輸出無法傳輸 SACD 音訊，而傳輸 DVD-Audio 和藍光光碟上的高清音訊時解析度將會降低。詳見第 19 頁。

4. **SACD 輸出**：為 SACD 選擇音訊輸出格式。
- **PCM** – 將 SACD 資料轉換成多聲道、高解析度的 PCM 數據。轉換後的 PCM 資料通過 HDMI 埠輸出，或經內部 DAC（數位類比轉換器）處理後通過類比音訊輸出埠輸出。如您使用的是支援 HDMI v1.1 的接收器，請選擇此選項。當然，如果您喜歡 DSD 轉 PCM 後的音質，也可選擇此選項。
 - **DSD** – SACD 直接數位流（DSD）資料未經任何轉換處理，直接從 HDMI 輸出。對於類比音訊輸出，DSD 資料由內部 DAC 直接轉換成類比信號。如果您的接收器/放大器支持 HDMI v1.2a，能通過 HDMI 接收 DSD，或者您喜歡 DSD 直接轉模擬後的音質，請選擇此選項。
 - **自動（默認）** – 自動選擇輸出格式。如果連接設備支援 DSD 即輸出 DSD，否則輸出 PCM。
5. **HDCD 解碼**：設置 HDCD（高清相容數位）光碟的音訊解碼選項：
- **開** – 播放機對 HDCD 進行解碼。用戶可以享受到更寬廣的動態範圍和更高的音訊解析度。
 - **關** – 將 HDCD 當作普通的 CD 來進行解碼。當播放機通過數位音訊輸出埠（同軸、光纖或 HDMI）連接到具備 HDCD 功能的 A/V 接收器時，如此設置更為有利，可以將 HDCD 解碼交給 A/V 接收器執行。

注意

如果您的接收器具備 HDCD 解碼功能，建議將 BDP-105D 的 **HDCD 解碼** 設置為 **關**，以防止 HDCD 重複解碼。這樣可以避免 HDCD 重複解碼時偶爾出現的爆破聲或劈啪聲。

音訊信號參考列表

藍光光碟包含多種音訊信號格式，有些為高解析度類型，如 Dolby TrueHD 及 DTS-HD Master Audio 等。另外，它還包括多種可選的音訊元件，如第二音訊、功能表音效等。而您可通過播放機的音訊設置功能表，根據您的喜好設置音訊輸出模式。下表列出了播放各種音源格式時相應的輸出信號類型，供您參考：

當第二音訊設置成關時：

輸出埠 設置 音源格式	HDMI 輸出		光纖/同軸輸出		模擬多聲道輸出
	源碼	LPCM	源碼	LPCM	
2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道
5.1 聲道 LPCM	5.1 聲道 LPCM	5.1 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	5.1 聲道
7.1 聲道 LPCM	7.1 聲道 LPCM	7.1 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	7.1 聲道
Dolby Digital	Dolby Digital	5.1 聲道 LPCM	Dolby Digital	2 聲道 LPCM	5.1 聲道
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	LPCM 最高 7.1 聲道	Dolby Digital	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道
Dolby TrueHD	Dolby TrueHD	LPCM 最高 192kHz 24 位 7.1 聲道	Dolby Digital	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道
DTS	DTS	LPCM 最高 7.1 聲道	DTS	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道
DTS-HD High Resolution	DTS-HD High Resolution	LPCM 最高 7.1 聲道	DTS(核心部分)	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道
DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	LPCM 最高 96kHz 24 位 7.1 聲道或 192kHz 24 位 2 聲道	DTS(核心部分)	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道

當第二音訊設置成開，且光碟包含第二音訊或功能表音效時：

輸出埠 設置 音源格式	HDMI 輸出		光纖/同軸輸出		模擬多聲道輸出
	源碼	LPCM	源碼	LPCM	
2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道
5.1 聲道 LPCM	5.1 聲道 LPCM	5.1 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	5.1 聲道
7.1 聲道 LPCM	7.1 聲道 LPCM	7.1 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	7.1 聲道
Dolby Digital	Dolby Digital*	LPCM 最高 5.1 聲道	Dolby Digital*	2 聲道 LPCM	5.1 聲道
Dolby Digital Plus	Dolby Digital*	LPCM 最高 7.1 聲道	Dolby Digital*	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道
Dolby TrueHD	Dolby Digital*	LPCM 最高 192kHz 24 位 7.1 聲道	Dolby Digital*	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道
DTS	DTS*	LPCM 最高 7.1 聲道	DTS*	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道
DTS-HD High Resolution	DTS*	LPCM 最高 7.1 聲道	DTS*	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道
DTS-HD Master Audio	DTS*	LPCM 最高 7.1 聲道	DTS*	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道

注意：所有音訊輸出信號均為主音訊、第二音訊及功能表音效的混合。“Dolby Digital*”和“DTS*”表示將 Dolby Digital 或 DTS 信號與第二音訊信號混合並重新編碼的源碼音訊格式。

音訊設置推薦

BDP-105D 的音訊設置視您的音/視訊連接方式而定，可能需要根據您的配置進行調整。詳細方法請參考本手冊之前介紹的音/視訊連接方法和以下音訊設置指南。

音訊直接連接至電視

如通過 HDMI 線（如第 13 頁所述）、DVI 線或模擬音訊線（如第 15 頁所述）將播放機直接連接到電視，建議您對音訊進行如下設置：

- 第二音訊： 開
- HDMI 音訊： LPCM
- SACD 輸出： PCM
- HDCD 解碼： 開
- 光纖/同軸： （任意—未使用）

多聲道數位音訊通過 HDMI 連接至接收器

如果播放機通過 HDMI 與支持 HDMI 的 A/V 接收器或處理器相連（如第 11 頁所述），可將當前所有音訊格式以純數位格式傳輸至接收器。此時，欲通過 HDMI 獲得最佳音訊，您需要在播放機的音訊設置功能表中進行如下設置：

- 如果您的接收器支持 HDMI v1.3，具備解碼高清無損音訊格式（如 Dolby TrueHD、DTS-HD Master Audio 等）的功能，建議您對音訊進行如下設置：
 - 第二音訊： 關（如需第二音訊，則設為開）
 - HDMI 音訊： 源碼
 - SACD 輸出： PCM（如接收器能夠通過 HDMI 接收 DSD 音訊，則設為 DSD）
 - HDCD 解碼： 開（如接收器能夠解碼 HDCD，則設為關）
 - 光纖/同軸： （任意—未使用）
- 如果您的接收器支持 HDMI v1.1/1.2 多聲道 PCM 音訊，但不支援高清無損音訊格式（如 Dolby TrueHD、DTS-HD Master Audio 等），建議您對音訊進行如下設置：
 - 第二音訊： 關（如需第二音訊，則設為開）
 - HDMI 音訊： LPCM
 - SACD 輸出： PCM（如接收器能夠通過 HDMI 接收 DSD 音訊，則設為 DSD）
 - HDCD 解碼： 開（如接收器能夠解碼 HDCD，則設為關）
 - 光纖/同軸： （任意—未使用）

多聲道模擬音訊連接至接收器

使用 8 根或 6 根 RCA 音訊線（如第 18 頁所述）將播放機通過 7.1 聲道或 5.1 聲道類比音訊介面連接至 A/V 接收器時，您可以播放所有支援的音訊格式，並使用 A/V 接收器和環繞聲系統收聽。建議您對音訊進行如下設置：

- 第二音訊： 關（如需第二音訊，則設為開）
- HDMI 音訊： 關
- SACD 輸出： PCM 或 DSD（根據您的喜好選擇）
- HDCD 解碼： 開
- 光纖/同軸： （任意—未使用）

同時，在**聲音處理**功能表中設置揚聲器配置：

- 將**音訊模式**設置為 **7.1 聲道**或 **5.1 聲道**。
- 根據您的實際音訊硬體，設置揚聲器大小和重低音。（見第 66 頁）
- 在您的接收器上開啓或選擇多聲道模擬輸入。

光纖/同軸數位音訊連接至接收器

如果通過光纖/同軸輸出將播放機連接到 A/V 接收器（如第 19 頁所述），並且 A/V 接收器支持 Dolby Digital 和 DTS 解碼功能，建議對音訊進行如下設置：

- **第二音訊：** **關**（如需第二音訊，則設為開）
- **HDMI 音訊：** **關**
- **SACD 輸出：**（任意—SACD 不可通過光纖/同軸輸出）
- **HDCD 解碼：** **開**（如接收器能夠解碼 HDCD，則設為關）
- **光纖/同軸：** **源碼**

身歷聲模擬音訊連接至接收器

如果您聽的主要是身歷聲內容，或您的接收器僅提供身歷聲音訊連接，請使用 RCA 型音訊線將接收機連接至播放機的獨立身歷聲音訊輸出埠，或者使用 XLR3 音訊線連接至播放機的平衡身歷聲音訊輸出埠（詳見第 16-17 頁）。建議對音訊進行如下設置：

- **第二音訊：** **關**（如需第二音訊，則設為開）
- **HDMI 音訊：** **關**
- **SACD 輸出：** **PCM 或 DSD**（根據您的喜好選擇）
- **HDCD 解碼：** **開**
- **光纖/同軸：**（任意—設置為 192k LPCM 有助於獲得最佳模擬音訊品質）

聲音處理

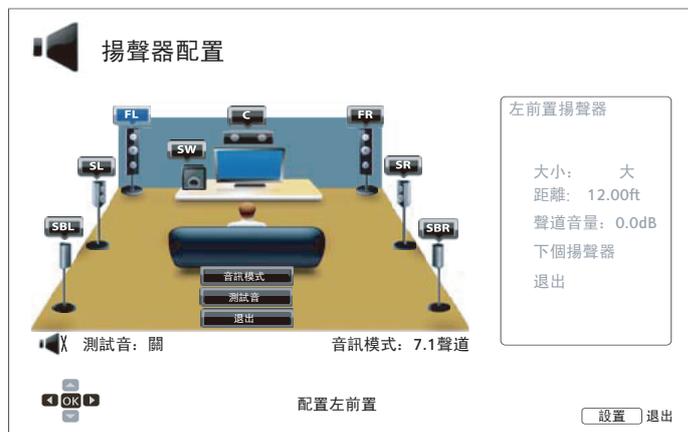
設置功能表的**聲音處理**部分可以設置在輸出音頻信號之前對其進行何種處理。在本節中，所有的設置只影響模擬音頻輸出，除了“備註”裏面列出的清單。



揚聲器配置

在**揚聲器配置**功能表中，您可以設置揚聲器的音訊模式、數量、距離、大小及聲道音量等。揚聲器配置功能表通過圖示方式表現揚聲器分佈，更直觀地幫助您完成揚聲器參數設置。

進入功能表後，游標位於左前置揚聲器上，您可使用**左/右方向鍵**移動游標。**右方向鍵**以順時針方向移動游標，而**左方向鍵**則以逆時針方向移動游標。當游標移至**音訊模式**、**測試音**或**退出**選項上時，您可以使用**上/下方向鍵**進行選擇。



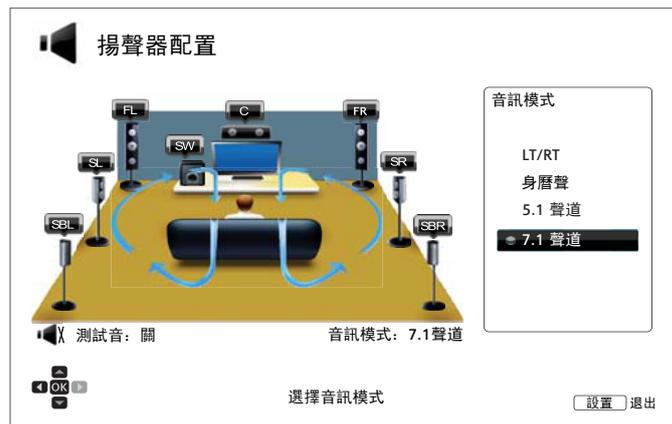
注意

- 影響動態範圍控制（DRC），音視頻同步，HDMI，光纖和同軸輸出。
- 揚聲器配置主要適用於多通道模擬音頻輸出。然而，當同軸/光纖輸出在設置功能表中設置為LPCM時，它的信號變成混合類比身歷聲版本的多通道信號，發送到多通道類比音頻輸出。因此，LPCM信號從同軸和光纖輸出受揚聲器配置中的設置影響。
- 當設置為源碼輸出時候，HDMI不受揚聲器配置中的設置影響，同軸和光纖輸出也不受這些設置的影響。

音訊模式

音訊模式功能表用於設置 down mix 功能，即將多聲道音訊轉化成聲道較少的音訊輸出。比如：將 5.1 聲道音源轉換成身歷聲，或將 7.1 聲道轉換成 5.1 聲道。Down mix 能使播放機的音訊輸出與您家庭影院的實際揚聲器數量相匹配。

當前音訊模式會顯示在揚聲器分佈圖的右下角。當游標位於**音訊模式**上時，按 **ENTER** 鍵，即可更改音訊 down mix 設置。可選的音訊模式如下：



- **LT/RT** –中置與環繞聲道根據左右矩陣混合入左前置、右前置兩個聲道。支援Dolby Pro Logic的接收器可以將兩聲道音訊解碼成環繞聲音訊。
- **身歷聲** – 該模式將多聲道音訊 down mix 成兩聲道身歷聲輸出。對於原始的身歷聲內容，其輸出無變化。對於原始的多聲道內容，環繞與中置聲道將混合入左前置、右前置聲道。建議與電視或身歷聲接收器/放大器一起使用。
- **5.1 聲道** – 在該模式下輸出 5.1 聲道解碼音訊。實際輸出聲道數量取決於光碟。如果音源內容具備更多聲道，則後環繞聲道將混合入環繞聲道。
- **7.1 聲道** –在該模式下輸出 7.1 聲道解碼音訊。實際輸出聲道數量則取決於光碟。對於 6.1 聲道內容，其左/右後環繞聲道將輸出相同的後環繞聲音訊。

測試音

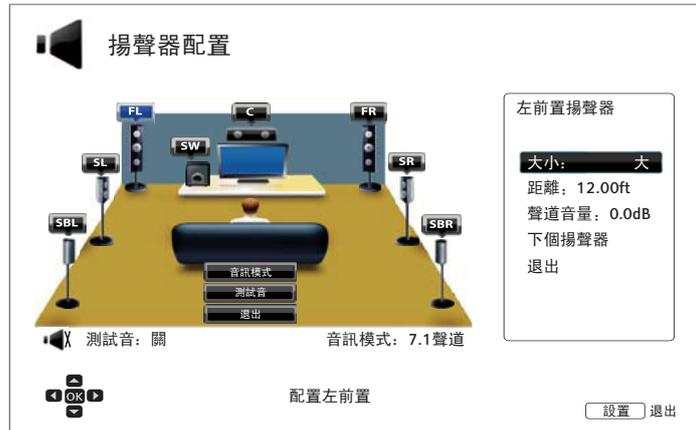
測試音是一組人爲創建的聲音，用於測試揚聲器系統及幫助識別線路連接錯誤。**測試音**默認設置爲**關**，其狀態顯示在介面左下角。

開始測試時按下**箭頭**按鈕高亮**測試音**選項，並按**進入**按鈕改變測試音狀態爲**開**。按下**箭頭**按鈕選擇一個揚聲器，然後你會聽到測試聲音。停止測試時按下**箭頭**按鈕高亮**測試音**選項，並按**進入**按鈕切換狀態回到**關**。

請注意這些測試音僅對多通道模擬音頻輸出有效，只適用於通道識別的目的。綜合揚聲器的配置，我們建議使用專業音頻校準光碟的專用測試音。

揚聲器設置

如需設置各揚聲器的大小、距離和音量，您可以按左/右方向鍵移動游標至揚聲器，然後按 **ENTER** 鍵，打開螢幕右側的揚聲器設置功能表。在揚聲器設置介面，使用上/下方向鍵選擇一項參數，再按 **ENTER** 鍵進行修改。按左方向鍵或選擇退出選項，即可退出揚聲器設置功能表返回至揚聲器配置介面。您也可以選擇下個揚聲器繼續進行設置。



可對下列揚聲器參數進行設置：

1. **大小**：設置各揚聲器的低音過濾控制。

- **大** – 音訊全部傳輸至相應的揚聲器。
- **小** – 除低訊外，其他音訊全部傳輸至相應的揚聲器。其目的在於減少失真。如有重低音揚聲器，低訊將重新定向至該重低音揚聲器，否則將被丟棄。低訊上限需在**設置功能表**的**分頻點**中進行設置（詳見第 67 頁）。
- **關** – 對應位置的揚聲器不存在。缺失的揚聲器對應的音訊會重新定向至其他揚聲器，若無法重新定向，則直接丟棄。
- **開**（僅適用於重低音）– 表示有可用的重低音揚聲器。

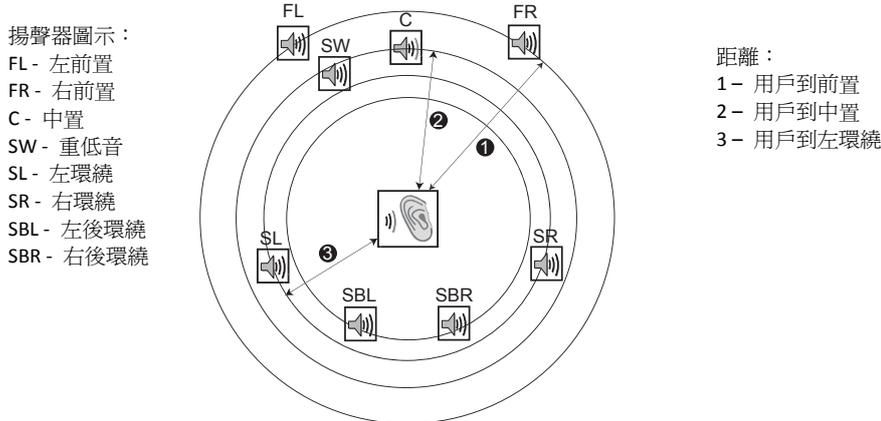
注意

前置、環繞及後環繞揚聲器的大小配置均成對進行。如需更改一個揚聲器的大小，與其成對的另一個也將自動更改。

2. **距離**：揚聲器距離參數設置可調整對應聲道的延遲時間。延時功能可以補償由揚聲器位置引起的音訊傳輸時間差異。

如果功放具備調整聲道延時、補償揚聲器距離差異的功能，則無需設置揚聲器距離。然而，若您的功放不具備此類功能（大多數接收機的多聲道模擬輸入均不支援），您可以使用播放機的這一功能。揚聲器距離延時功能僅在播放機解碼多聲道音訊時適用。若使用源碼音訊輸出至 A/V 接收器，這一功能對源碼音訊無效。

典型的 7.1 聲道揚聲器佈局及其距離測量如下：



如上圖，測量主聽音位置至左前置或右前置揚聲器的距離（按英尺計算）。將前置揚聲器（上圖中①處）的距離輸入揚聲器配置功能表。

然後，測量中置揚聲器（②）至聽音位置的距離（按英尺計算）。移動游標至延時設置介面中的中置揚聲器上，然後輸入按英尺計算的距離（盡可能精確）。在其他揚聲器（中置、左環繞、右環繞、左後環繞、右後環繞和重低音揚聲器）上重複此過程。播放機會插入適當的延遲以確保不同揚聲器發出的聲波可以同時到達聽音位置。

各揚聲器的距離可以單獨設置。揚聲器距離可設置為其實際空間距離。

如果延時設置與您的揚聲器配置不匹配，請將所有距離設置為相同，並使用接收器/放大器設置聲道延遲。

3. **聲道音量**：設置每個聲道的音量。因為大多數 A/V 接收器本身具備聲道音量調節與揚聲器靈敏度差異補償功能，通常不需要進行聲道音量設置。然而，若您的接收器不具備此類功能（許多接收機的多聲道模擬輸入均不支持），您可以通過播放機調節聲道音量。為獲得最準確的結果，建議您使用校正碟（如《Digital Video Essentials HD Basics》）和 SPL（聲壓級）測量儀。音量調節範圍為 $\pm 10\text{dB}$ ，步進量為 0.5dB 。

注意

- 如果原始音量已經較高，將聲道音量增加到 0dB 以上可能導致失真。此時，波形將被裁剪，且人耳能夠察覺到音訊失真。在這種情況下，必須降低聲道音量直至消除失真。設置揚聲器的聲道音量時，建議將靈敏度最低的揚聲器的聲道音量設置為 0dB ，將其他揚聲器的聲道音量設置為負值。
- **測試音**可與播放機的聲道音量控制結合使用。各揚聲器均可設置單獨的聲道音量，無成對限制。

其他聲音處理設置

除揚聲器配置之外，還可以通過分頻點、動態範圍控制進行其他聲音處理設置：

1. **分頻點**：設置所有揚聲器的低音通過頻率。如果在揚聲器配置（見第66頁）中將揚聲器大小設置為小，在此頻率以下的低音將不會被傳輸到揚聲器，從而降低可能引起的失真；且如有重低音揚聲器，低音將被重新定向至重低音揚聲器。當所有揚聲器大小均設置為大時，則無低音限制。
 - **40Hz/50Hz/60Hz/70Hz/80Hz/90Hz/100Hz/110Hz/120Hz/130Hz/140Hz/150Hz/160Hz/200Hz/250Hz** – 以上皆為可用的分頻。您可以按上/下方向鍵和 **ENTER** 鍵進行選擇。該選項適用於所有揚聲器（中置、前置、環繞和後環繞揚聲器）。默認設置為 **80Hz**。
2. **動態範圍控制**：設置動態範圍壓縮（DRC）。DRC 能夠消除寬動態範圍的數位音訊中常見的聲波峰值和穀值。在聲音小時，開啓 DRC 可使微弱聲音信號更清晰。關閉 DRC 將還原原始錄音的聲音大小。
 - **自動** – 按照光碟指定的動態範圍播放。僅對將 DRC 指令編碼到 Dolby TrueHD 音軌之中的特定藍光光碟有效。

- **開** – 打開所有杜比和 DTS 音訊格式的動態範圍壓縮。該項適用於所有 DVD 和藍光光碟。
- **關** – 關閉動態範圍壓縮。

注意

當音訊格式設置為 PCM 時，動態範圍壓縮適用於類比音訊輸出和數位音訊輸出（HDMI、同軸和光纖）。

3. **DTS Neo:6 模式**：可以開啓 DTS Neo:6 音訊處理並選擇聽音模式。DTS Neo:6 是一種數位信號處理方式，可以將原始身歷聲音源擴展為 7.0 (L、R、C、Ls、Rs、Lr、Rr) 或 7.1 (帶低音管理) 聲道環繞聲。
 - **音樂** – 開啓身歷聲音樂的 DTS Neo:6 音訊處理。
 - **影院** – 開啓機頂盒或身歷聲電影的 DTS Neo:6 音訊處理。
 - **關 (默認)** – 關閉 DTS Neo:6，保持原始音訊品質。
4. **音量控制**：可以開啓或禁用類比音量控制（又稱可變音訊）。選項包括：
 - **可調** – 開啓類比音量控制。使用遙控器上的 **VOLUME (VOL+/-)** 增加/降低類比音訊輸出音量（最高為 100）。
 - **禁止** – 關閉類比音量控制。遙控器上的 **VOLUME (VOL+/-)** 對類比音訊輸出無效，音量固定為 100。
5. **開機音量**：設置碟機啓動後的初始輸入端子音量。這個選項應用於 7.1 聲道和身歷聲音頻輸出。
 - **上一次 (默認)** – 啓動時使用上次關機前的音量。建議此選項為日常使用。
 - **40 (自定義)** – 啓動時使用你選定的音量。可以通過遙控器上左/右按鍵來減小/增大音量。默認音量是 40。
6. **最大音量**：設置最大允許音量。這個選項應用於 7.1 和身歷聲音頻輸出。可以通過遙控器上左/右按鍵來減小/增大音量。默認音量是 100。
7. **音視訊同步**：可增加細微的音訊延遲，以調節音視訊同步。使用遙控器的左/右方向鍵來減少/增加音訊延遲。調節範圍為 -100 到 +200，每次步進為 10 微秒。此處設置的延遲時間將應用於所有輸出埠，包括 HDMI 1、HDMI 2、同軸、光纖、7.1 輸出和身體聲輸出。

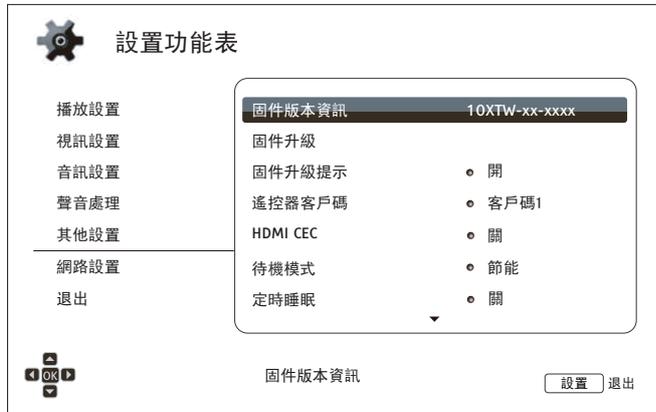
注意

- 由於音訊處理演算法和信號路徑不同，各輸出埠的實際音訊延遲效果可能存在差異。請根據實際使用的輸出埠調整此設置。
- 設為負值時可抵消播放機自動添加的音訊延遲。主解碼晶片會根據視訊源和視訊處理所需的時間，自動添加一定的音訊延遲，以優化音視訊同步的效果。手動地將音訊延遲設為負值可減少自動音訊延遲，而設為正值則會增加。如果所設的負值超出了播放機自動添加的延遲，則視為徹底取消自動延遲。例如，如果手動地將“音視訊同步”設為 -100ms，而對於當前播放的視訊源，播放機僅添加了 70ms 的自動音訊延遲，則將這 70ms 的音訊延遲全部抵消。通過此設置將音訊提至視訊之前是不可能的。
- 對於通過 HDMI IN 輸入的內容，“音視訊同步”調節設置僅正值有效。

8. **耳機音量**：可設置耳機輸出的默認音量。如需更改音量，請按 **ENTER** 鍵打開音量控制條，再按左/右方向或音量 +/- 鍵調節設置值。默認音量為 75。
9. **XLR 埠極性**：設置 BDP-105D 平衡身歷聲音訊輸出埠的極性。請將 BDP-105D 埠的正、負極插腳位置（參考第 17 頁）與您的音響設備進行對比。可用選項包括：
 - **正常** – 如果您音響設備上的 XLR 正、負插腳位置與 BDP-105D 的埠一致，請採用此項設置。
 - **反向** – 如果您音響設備上的 XLR 正、負插腳位置與 BDP-105D 的埠相反，請採用此項設置。
10. **身歷聲訊號源**：為獨立身歷聲輸出和 XLR 平衡身歷聲輸出選擇音訊源。可用選項包括：
 - **混合身歷聲** – 將身歷聲訊號或 down mix 後的身歷聲訊號處理後從獨立身歷聲輸出埠輸出。
 - **前置左/右** – 從獨立身歷聲輸出埠輸出原始的左前置 (FL) 和右前置 (FR) 聲道信號。其目的是幫助那些使用多聲道音響系統而無需獨立身歷聲輸出的用戶充分利用原本專供獨立身歷聲輸出使用的優質 DAC 硬體。選擇此設置時，獨立身歷聲輸出埠將充當 7.1/5.1 聲道系統的前置輸出埠，請勿連接原 7.1 聲道模擬輸出的左前置/右前置埠。

其他設置

設置功能表的其他設置部分為您提供了關於播放機硬體與控制功能的附加設置選項。



1. **固件版本資訊**：顯示當前固件版本資訊。
2. **固件升級**：升級播放機固件。此選項只在無碟或播放機完全 STOP 的情況下可用。

固件是指控制播放機功能的系統軟體。由於藍光光碟規格是新規範且正在不斷完善，一些在本播放機製造完成之後發行的藍光光碟可能採用了新的藍光光碟規範而具備新的功能，因此，為確保最佳觀影體驗，需要不時更新播放機固件。

播放機固件升級可以通過三種方式進行：

- **通過 USB** – 您可從 OPPO 網站下載最新固件到 USB 存儲設備，然後使用該 USB 存儲設備升級播放機固件。更多資訊請參考固件下載網頁上的相關說明。
- **通過碟片** – 您可以從 OPPO 網站下載升級檔並刻錄成升級光碟。
- **通過網路** – 如果播放機網路連接正常（請參考第 22 頁和第 73 頁），您可以通過網路升級播放機固件。更多資訊請參考網路升級過程中的螢幕提示。

3. **固件升級提示**：設置是否自動檢測網路服務器上的新固件並通知用戶。
 - **開** – 自動檢測新版固件並通知用戶。要求網路連接正常。
 - **關** – 不自動檢測新固件。
4. **遙控器客戶碼**：BDP-105D 可回應 4 組遙控器代碼。默認設置為“客戶碼 1”。如果有其他 OPPO 產品放置於 BDP-105D 附近，則其他產品也可能對 BDP-105D 遙控作出回應。為避免出現這種情況，您可以選擇不同的遙控器代碼。可用客戶碼包括：

- **客戶碼 1** – OPPO 播放機遙控器客戶碼 1。其為默認遙控器客戶碼。
- **客戶碼 2** – OPPO 播放機遙控器客戶碼 2。如 BDP-105D 附近放置有其他 OPPO 產品，可選用此客戶碼。
- **客戶碼 3** – OPPO 播放機遙控器客戶碼 3。如 BDP-105D 附近放置有其他 OPPO 產品，也可選用此客戶碼。
- **Alt. Code** – 替代客戶碼。用戶可使用替代遙控客戶碼，在電視、投影儀或 A/V 接收器所使用的萬能遙控器上進行編程，使其可用於操作 OPPO 播放機。

如果您更改了客戶碼，則必須將手持遙控器設為同樣的客戶碼。詳見本手冊第 10 頁“**修改遙控器客戶碼**”部分。如您已選擇 **Alt. Code**，但替代遙控器不能控制播放機，請使用客戶碼配置恰當的萬能遙控器。

5. **HDMI CEC**：設置 HDMI CEC（消費電子控制）模式。CEC 功能是一項可選的 HDMI 功能，它可以方便地遙控並自動設置通過 HDMI 連接到播放機上的消費電子設備。其遙控功能允許您使用單個遙控器控制通過 HDMI 相連的多台設備，比如使用電視的遙控器控制藍光播放機。當您開始在播放機上播放光碟時，其自動設置功能可以自動打開電視，並切換至適當的輸入信號源。此外，它還可在您關閉電視時自動關閉播放機。對於不同設備，HDMI CEC 功能的實現與相容性因設備製造商而異，可能僅實現部分功能或添加專有功能。製造商特有的 HDMI CEC 功能通常具有專有名稱，如“...Link”或“...Sync”。BDP-105D 兩個 HDMI 輸出的 HDMI CEC 功能具有三種模式：
 - **HDMI 1** – 在 HDMI 1 輸出上開啓 HDMI CEC 功能。如果其他設備與播放機相容，可採用此模式。
 - **HDMI 1 (Limited)** – 在 HDMI 1 輸出上開啓 HDMI CEC 功能，但 BDP-105D 只回應基本的播放控制指令，而不回應或發出打開/關閉電源和輸入源選擇指令。如您不想使用自動設置功能打開/關閉設備，可採用此模式。
 - **HDMI 2** – 在 HDMI 2 輸出上開啓 HDMI CEC 功能。與 **HDMI 1** 類似。
 - **HDMI 2 (Limited)** – 在 HDMI 2 輸出上開啓 HDMI CEC 功能，但 BDP-105D 只回應基本的播放控制指令。與 **HDMI 1 (Limited)** 類似。
 - **關 (默認)** – 關閉 HDMI CEC 功能。播放機既不會回應其他設備的 HDMI CEC 指令，也不會自動設置其他設備。
6. **待機模式**：可以選擇兩種待機模式。在**節能**模式下，播放機耗電量最小，但開機後需要更多時間準備運行。在**快速開機**模式下，播放機啓動更快，但待機期間耗電量較大。
 - **節能 (默認)** – 播放機需要稍長的時間啓動，但是在待機模式下耗電量較小。建議經常使用此模式。
 - **快速開機** – 播放機可以迅速啓動，但是在待機模式下耗電量較大。如果播放機使用較訊繁，或者需要在待機狀態下為連接到播放機 MHL 埠的設備供電，推薦使用此模式。
7. **定時睡眠**：可設定睡眠時間，在指定時間過後播放機將自動關閉。
 - **關 (默認)** – 不啓用自動關閉功能。
 - **30/45/60/90/120分鐘** – 代表可以選擇的時長（按分鐘計），播放在等待相應時間後將自動關閉。可按上/下方向鍵和確認鍵進行選擇。一旦選定，關機剩餘時間將顯示在“定時睡眠”選項的右側。

8. **前面板亮度**：控制前面板真空螢光顯示幕（VFD）資訊視窗和 **OPEN/CLOSE** 鍵背光的亮度。若您覺得前面板的光亮影響您觀看視訊，您可以將其調暗或關閉。
 - **標準**（默認）– VFD 視窗和 **OPEN/CLOSE** 鍵背光以全亮度顯示。
 - **暗** – 降低 VFD 窗口和 **OPEN/CLOSE** 鍵背光亮度。
 - **關** – 關閉 VFD 視窗顯示和 **OPEN/CLOSE** 鍵背光。該模式下，當用戶進行操作時，顯示和背光會暫時恢復正常顯示。
9. **媒體資訊緩存（開/關）** – 設置線上媒體檔資訊緩存。開啓此功能時，將在連接至播放機的USB設備上創建一個名為“OPPO_Media_Info”的檔夾，將部分媒體資訊緩存至該檔夾中，可以帶來更佳的媒體檔流覽體驗。
 - **開**（推薦）– 下載的媒體資訊將保存至相應媒體檔所在的USB硬碟或U盤上，以便快速流覽。
 - **關** – 不保存下載的媒體資訊。此時，可能需要花費一定時間從網路上檢索媒體檔資訊，將降低媒體檔流覽的速度。
10. **BD存儲設置**：管理 BD-Video 資料存儲。BD-Video 資料存儲空間用於存儲 *BonusView* 和 *BD-Live* 功能的附加內容。關閉播放機後資料將繼續保存。選項包括：
 - **存儲裝置** – 選擇將 BD-Video 資料存儲於何處。BDP-105D 配備 1GB 記憶體，此外還有三個 USB 介面，可連接 U 盤用於存儲資料。選項如下：
 - **內部 flash** – 使用記憶體存儲資料。
 - **USB裝置** – 使用 U 盤存儲資料。按照 BD-Live 規格要求，請使用存儲空間為 1GB 或更大的 U 盤。此處不推薦使用 USB 硬碟。

注意

新的存儲設備需在播放機重啓之後生效。更改 **BD 存儲設置**後，建議重新啓動您的播放機。

- **已用空間** – 顯示當前存儲設備的已用空間。如可用空間過低，一些藍光光碟可能無法正常播放。
 - **移除 BD-Video 資料** – 擦除當前存儲設備中的 BD-Video 資料，或初始化 U 盤以將其用作存儲設備。
11. **Netflix**：可以禁用 Netflix 帳戶。
 - **Netflix ESN** – 顯示您的播放機的 Netflix ESN（電子序列號）。
 - **Netflix 取消啟動** – 禁止從播放機訪問Netflix帳戶。一旦禁用，必須從主功能表進入**Netflix**選項，重新執行啓動程式，然後才能從播放機訪問Netflix帳戶。
 12. **VUDU**：可以禁用 VUDU 高清電影帳戶。
 13. **設置資訊管理**：備份或還原碟機設置資訊。這個選項只對設置功能表有效，不會輸出或導入私人資訊，如Wi-Fi密碼，網路資訊或帳號資訊。
 - **備份碟機設置資訊** – 備份碟機設置資訊到第一個檢測到的**USB**存儲設備。碟機將會創建一個新的檔“【碟機型號】.cfg”，如“BDP105D.cfg”，並將檔作為**OPPO**唯一可以識別的二進位編碼存儲。
 - **還原碟機設置資訊** – 從外部**USB**設備還原碟機設置資訊。碟機將訪問第一個檢測到的**USB**存儲設備的配置檔。為了避免混淆,我們建議此時碟機只連接一個**USB**存儲設備。
 14. **自動關機**：選擇是否自動關機。可以延長碟機壽命和降低功耗。
 - **開** – 30分鐘無活動則自動地關機。
 - **關** – 取消自動地關機。
 15. **恢復出廠設置**：重置設置為出廠預設值。此操作還會將 **BD-Live 網路**設置為**關**（詳見第 72 頁）並執行**移除 BD-Video 資料**（詳見本頁）。但遙控器客戶碼將不會被重置。此選項僅在無碟或播放機完全 STOP 的情況下可用。
 - **移除帳戶及設置資訊**（默認）– 將所有設置重置為出廠預設值，並刪除所有應用程式啓動和帳戶資訊，如您的 Netflix 和 VUDU 帳戶。
 - **移除設置資訊** – 將所有設置重置為出廠預設值，但應用程式啓動和帳戶資訊將保留。

網路設置

設置功能表的**網路設置**部分可以對播放機網路連接進行參數配置、連接測試及 BD-Live 訪問許可權設置。



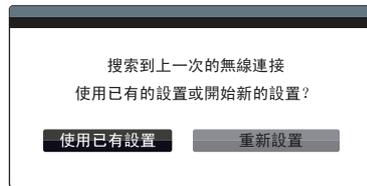
1. **連接資訊**：顯示當前互聯網連接資訊，如連接類型、IP 位址、乙太網 MAC 位址、無線 MAC 地址等。
2. **播放機名稱**：輸入並顯示播放機的識別名稱。播放機將以此名稱顯示在本地網路共用設備中。如需修改，請按 ENTER 鍵調出軟鍵盤。此名稱最多可包含 12 個字元（含空格）。
3. **BD-Live 網路**：允許或限制訪問 BD-Live 內容。
 - **開** – 允許 BD-Live 訪問。
 - **訪問受限** – BD-Live 訪問僅限於包含有效所有者證書的內容。無證書的 BD-Live 內容將禁止訪問。該選項確保您只訪問可信的內容，儘管可能阻止您訪問一些小的獨立內容提供商。
 - **關（推薦）** – 禁止 BD-Live 訪問。
4. **我的網路**：設置我的網路（家庭媒體共用）用戶端。我的網路允許播放機訪問家庭網路的媒體伺服器，對其中的音訊、視訊和圖片進行流媒體播放。
 - **開（默認）** – 開啓我的網路用戶端。要求寬訊互聯網連接（詳見第 22 頁）以及特殊的硬體/軟體配置（見第 43 頁“**家庭網路媒體共用**”）。可用的媒體伺服器在主功能表的**網路**選項下列出（詳見第 44 頁）。
 - **關** – 關閉我的網路用戶端。**網路**下不會顯示媒體伺服器，嘗試打開**網路**功能表時會顯示提示資訊。
5. **Gracenote 查找**：訪問 Gracenote 線上資料庫獲取更多媒體資訊，如光碟標題、流派、年份、專輯、藝術家和封面。
 - **開（默認）** – 開啓 Gracenote 服務，並允許播放機從 Gracenote 資料庫查找媒體資訊和封面。需要寬訊互聯網連接（詳見第 22 頁）。
 - **關** – 關閉 Gracenote 服務。

6. **互聯網連接**：選擇互聯網連接類型。

- **有線**（默認）– 通過乙太網線連接到互聯網，詳情請參考第 22 頁的連接說明。選擇該選項會使**無線設置**選項變灰、不可選擇。
- **無線**– 通過 USB 無線網卡連接到互聯網，詳情請參考第 23 頁的連接說明。選擇**無線**將打開**無線設置助手**程式，並使下一行的**無線設置**功能表項可用。
- **關**– 禁止互聯網訪問。選擇此選項將使**網路設置**介面的所有其他選項全部變灰、不可選擇。

7. **無線設置**– 打開**無線設置助手**程式。選擇**無線設置**選項或在**互聯網連接**功能表中選擇**無線**，即可打開**無線設置助手**程式。該程式如下：

- 播放機首先搜索上次連接成功的無線設置。如果存在，會彈出一條提示資訊。



- **使用已有設置**– 使用上次連接成功的無線設置。將顯示上次無線設置概況，包括：SSID（網路名稱）、安全模式和密碼（以*顯示）。



確認之後，播放機將測試連接並顯示結果。

- **重新設置**– 創建新的無線連接。BDP-105D 支援三種無線配置方法：



- **搜索**– 掃描可用的無線網路。播放機自動掃描附近可用的無線網路，並將搜索結果顯示在視窗內。您可以按上/下方向鍵選擇一個網路，然後按 **ENTER** 鍵確認。如果該網路有密碼保護，您需要使用遙控器輸入密碼。然後，播放機將測試該連接並顯示結果。

- **手動** – 手動輸入無線網路資訊。您需要使用遙控器輸入 SSID、選擇安全模式並輸入密碼。播放機將測試該連接，並將結果顯示在螢幕上。
- **WPS** – 進行 WPS (Wi-Fi 保護設置)。BDP-105D 支援 WPS 標準，提供簡單、安全的家庭無線網路設置。可用選項包括：



- ✓ **PIN** – 使用個人識別號配置 WPS。BDP-105D 將生成一個 PIN 碼，您需要將其輸入無線路由器或接入點的軟體控制面板。請按照螢幕提示進行操作。
- ✓ **PBC** – 使用按鍵控制配置 WPS。您需要按無線路由器或接入點上的 PBC 按鍵開始無線連接。請按照螢幕提示進行操作。

注意

SSID 是“服務集識別字”的縮寫。每個無線路由器或接入點都有該識別字，也稱為**網路名**。

WPS 是“Wi-Fi 保護設置”的縮寫，是簡易、安全的家庭無線網路配置的最新標準，也稱為**Wi-Fi 簡易配置**。要使用 WPS，必須有相容 WPS 的路由器或接入點。

8. **IP 設置**：確定播放機獲取 IP 位址的方式。

- **自動 (DHCP)** – 播放機使用 DHCP (動態主機配置協定) 自動獲取 IP 位址資訊。此為默認設置。大多數情況下需要使用自動 IP 配置。
- **手動** – 手動輸入 IP 位址數位。只有當路由器無 DHCP 伺服器功能或 DHCP 伺服器功能被關閉時，才選擇此方式。更多關於如何手動配置互聯網連接以及所用數值的資訊，請查閱您的寬訊路由器/數據機說明書，或諮詢您的互聯網服務提供商。
 - **互聯網連接** – 根據您的**互聯網連接**設置，此處為“無線”或“有線”。
 - **IP 地址**：播放機的互聯網協定位址。當 **IP 設置**設為**自動 (DHCP)**時，此處顯示的數值通過 DHCP 獲取，無法修改。
 - **子網路遮罩**：每個 IP 位址都有關聯的子網路遮罩。播放機根據子網路遮罩決定是通過路由器傳輸網路流量，還是直接傳輸到同網路上的另一台設備。當 **IP 設置**設為**自動 (DHCP)**時，此處顯示的數值通過 DHCP 獲得，無法修改。
 - **閘道**：路由器的 IP 位址，也稱為“默認閘道”或“默認路由器”。當 **IP 設置**設為**自動 (DHCP)**時，此處顯示的數值通過 DHCP 獲得，無法修改。
 - **DN 1**：主 DNS (功能變數名稱系統) 伺服器的 IP 位址。DNS 是將網路可讀的地址轉譯為數位 IP 位址的機制。當 **IP 設置**設為**自動 (DHCP)**時，此處顯示的數值通過 DHCP 獲得，無法修改。
 - **DNS 2**：副 DNS 伺服器的 IP 地址。當 **IP 設置**設為**自動 (DHCP)**時，此處顯示的數值通過 DHCP 獲得，無法修改。

9. **代理設置**：進行代理伺服器設置。代理伺服器可充當用戶端與其他伺服器進行網路通訊的媒介，具有安全、匿名、加速或繞開區域限制等優勢。

- **開** – 通過代理伺服器訪問互聯網。
 - **代理位址**：使用遙控器輸入代理主機名。
 - **代理埠**：使用遙控器輸入代理主機埠號。
- **關 (默認)** – 不使用代理伺服器。

我們建議將**代理設置**保持為**關**的狀態，除非您有正常工作的代理主機和代理埠，並且只能使用代理伺服器訪問互聯網。

10. **連接測試**：測試互聯網連接。建議在首次將播放機連接到互聯網時，或每次修改**連接方式**、**無線設置**、**IP 設置**和其他網路參數後，進行連接測試。

參考資料

提示

- 為延長播放機的使用壽命，建議您在電源關閉後等待至少 30 秒再重新開機。
- 使用完後請取出光碟並關閉電源。
- 播放某些光碟時，播放機的一些功能可能無法使用。
- 播放機可能無法完全支援某些光碟的花絮，但這並不是機器的故障。
- 如果播放機出現故障，請關閉電源，等待 30 秒後再重新開機。如果故障仍然存在，請參考故障排除指南或聯繫 OPPO 服務中心解決。

故障排除

您可以使用下表解決一般操作問題。如問題仍不能解決，請聯繫OPPO服務中心。

故障	可能原因	解決方法	參考頁
無法開機	交流電壓錯誤	檢查當地交流電電壓，相應地切換交流電壓開關	第 7 頁
無聲音	音訊線連接不正確	檢查音訊線，必要時請重新連接	第 11-21 頁
	靜音開啓	按 MUTE 鍵取消靜音模式	第 31 頁
	音量過低	按音量+鍵，將音量增加至 100	第 30 頁
	播放 SACD 時，音訊連接為同軸或光纖數位音訊	因為 SACD 版權限制，暫不支援此種連接方式。請使用模擬或 HDMI 音訊輸出。或者，您可將 SACD 優先順序設置成 CD 模式，播放機將播放 CD 層。	第 19、50 頁
	播放 DVD-Audio 時，音訊連接為同軸或光纖數位音訊	因 DVD-Audio 版權限制，暫不支援此種連接方式。請使用模擬或 HDMI 音訊輸出。或者，您可切換至 DVD-Video 播放模式。	第 19、50 頁
無圖像	視訊線連接不正確	檢查視訊線，必要時請重新連接	第 11-15 頁
	電視輸入源選擇不正確	選擇播放機所連接的輸入	
	“純音”模式使用中	按 PURE 鍵取消該模式	第 41 頁
	電視不支援該視訊輸出格式	選擇您的電視能夠支援的輸出解析度	第 34 頁
	電視不支援該視制式	播放完全 STOP 後，在設置功能表中設置正確的電視制式	第 53 頁
無顏色	電視不支援該視制式	播放完全 STOP 後，在設置功能表中設置正確的電視制式	第 53 頁
	飽和度設置過低	檢查電視和播放機的飽和度設置	第 56 頁
	視訊輸出埠不正確	如使用“診斷”輸出，請檢查線纜插頭與DIAG接口是否連接正確。	第 13 頁
顏色錯誤	色度空間設置不正確	如使用 HDMI 視訊輸出，請檢查電視和播放機上的色度空間設置。	第 58 頁
圖像滾動或分裂	電視不支援該視制式	播放完全 STOP 後，在設置功能表中設置正確的電視制式	第 53 頁
“無光碟”或“未知光碟”錯誤	播放機無光碟或光碟不相容	彈出光碟進行檢查	第 27 頁
	光碟刻錄面髒汙	彈出光碟，清潔表面污漬或指印。	第 4 頁
	光碟倒置	彈出光碟，確保印刷面朝上、刻錄面朝下放置。	第 27 頁
	鐳射頭冷凝	打開播放機，彈出光碟，讓播放機處於打開狀態一小時。	第 2 頁
遙控器故障	遙控器距離過遠	在有效範圍內使用遙控器	第 9 頁
	電池電量不足	更換電池	第 9 頁
	遙控碼錯誤	打開倉門，將遙控器對準播放機，長按 ENTER 鍵 5 秒更改遙控碼	第 10 頁
臨時性功能故障	光碟表面被劃傷、損壞	更換光碟	第 27 頁
	播放過程中一些功能不可用	播放完全 STOP 後重試	第 27 頁
	其他設備干擾	關閉其他設備以檢查干擾，然後更換干擾設備或改變其擺放位置。	第 2 頁
部分設置功能表項變灰	光碟播放時，部分設置選項無法更改；某些設置選項可能與其他設置選項互斥。	完全 STOP 播放，彈出光碟後再嘗試設置功能表。	第 48 頁
“連接測試”失敗	無互聯網連接。	檢查路由器是否連接到互聯網。嘗試重啓數據機和路由器。如可能請嘗試直接連接乙太網。	第 22、23、72 頁
“網路”顯示無伺服器	無網路連接；未正確配置媒體伺服器；連接到錯誤的網路。	檢查播放機的其他網路功能是否正常。如確定是“網路”功能的問題，請參考媒體伺服器的說明以確保配置正確。	第 22、43 頁
網路流媒體故障	無線網路信號差；網路設置錯誤。	檢查播放機與路由器的通訊是否正常（ 設置功能表 > 網路設置 > 連接資訊 ）。修改 DNS 伺服器資訊。如果採用無線連接，檢查連接強度是否大於 50%。如果太低，改用有線連接，或使用 USB 延長線將 Wi-Fi 適配器移動至靠近路由器的位置。	第 22、44 頁

產品規格

本公司保留更改產品設計與規格的權利，屆時恕不另行通知。

光碟類型*	BD-Video、Blu-ray 3D、DVD-Video、DVD-Audio、AVCHD、SACD、CD、HDCD、Kodak Picture CD、CD-R/RW、DVD±R/RW、DVD±R DL、BD-R/RE
BD Profile	BD-ROM 版本 2.5 Profile 5 (與 Profile 1 版本 1.0 和 1.1 相容)
存儲空間	1GB (實際可用存儲空間因系統使用情況而異)
輸出	模擬音訊：7.1 聲道、5.1 聲道、身歷聲。 獨立身歷聲模擬音訊：XLR 平衡輸出、RCA 單端輸出。 光纖/同軸音訊：最高 2ch/192kHz PCM、Dolby Digital、DTS。 HDMI 音訊：最高 7.1ch/192kHz PCM、最高 5.1ch DSD、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS、DTS-HD High Resolution、DTS-HD Master Audio。 HDMI 視訊：480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p/1080p24/4Kx2K、3D 幀封裝 720p/1080p24。
輸入	HDMI 音訊：最高 5.1ch/192kHz 或 7.1ch/96kHz PCM、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、DTS、AAC。 HDMI 視訊：480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p/1080p24/1080p25/1080p30、3D frame-packing 720p/1080p24。 MHL 音訊：最高 5.1ch/192kHz PCM、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、DTS。 MHL 視訊：480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p24/1080p25/1080p30、3D 幀封裝 720p/1080p24。 USB 音訊：最高 2ch/192kHz PCM。支持 2 聲道/2.8224MHz/5.6448MHz DSD。 光纖/同軸音訊：最高 2ch/96kHz PCM、Dolby Digital、DTS、AAC。
模擬音訊特性**	訊率範圍：(RCA) 20Hz–20kHz：±0.2dB；20Hz–96kHz：-1.5dB (XLR) 20Hz–20kHz：±0.3dB；20Hz–96kHz：-1.5dB 信噪比：>130dB (A 加權、自動靜音)，>115dB (A 加權、無靜音) 總諧波失真+噪音：<0.0003%或-110dB (1kHz at 48k/24b, 0dBFS, 20kHz LPF)，<0.0017%或-96dB (1kHz at 44.1k/16b, 0dBFS, 20kHz LPF) 輸出電平：2.1 Vrms (RCA) 或 4.2 Vrms (XLR) at 0dBFS 動態範圍：>110dB 通道分離度：>110dB
耳機音訊特性**	訊率範圍：20Hz–20kHz：±0.3dB (300Ω) 信噪比：>98dB into 300Ω (A 加權、無靜音) 總諧波失真+噪音：<0.001%或-100dB (600Ω) (1kHz at 48k/24b, 0dBFS, 20kHz LPF) 輸出功率：17mW (600Ω)、34mW (300Ω)、63mW (150Ω)、77mW (120Ω)、120mW (60Ω)、187mW (32Ω) (1kHz at 48k/24b, 0dBFS, 20kHz LPF, 單個聲道) 動態範圍：>110dB 通道分離度：>90dB
一般規格	電源：AC ~115V~230V, 50/60Hz 功率：55W (待機：節能模式下為 0.5W) 尺寸：430 毫米 x 311 毫米 x 123 毫米 (16.8 英寸 x 12.2 英寸 x 4.8 英寸) 重量：7.9 千克 (17.3 磅)
工作溫度	5°C–35°C 41°F–95°F
工作濕度	15%–75% 無凝結

* 因所使用的多媒體、軟體及技術的多樣性，無法保證與用戶編碼內容或用戶自製光碟的相容性。

**標稱規格。

用戶手冊線上更新

OPPO 官方網站 (www.oppodigital.com) 可能會線上提供更新後的用戶手冊版本。如需閱讀或下載最新用戶手冊，請點擊“服務支援”。

用戶手冊印刷之後，可能需要偶爾更新以反映播放機新添加的功能。由於未來固件更新會帶來新的特點和功能，用戶手冊的線上版本也會相應更新。

Gracenote 使用條款

本應用程式或設備包含 Gracenote, Inc.的軟體，本公司位於加州 Emeryville 市（以下簡稱“Gracenote”）。Gracenote 的軟體（“Gracenote 軟體”）可使本應用程式能夠線上識別光碟或檔，並從線上伺服器或嵌入式資料庫（合稱“Gracenote 伺服器”）獲取與音樂相關的資訊，其中包括歌曲名、藝術家、曲以及標題資訊（“Gracenote 資料”）並執行其他功能。您只能通過本應用程式或設備專設的終端用戶功能使用 Gracenote 資料。

本應用程式或設備可能包含版權歸 Gracenote 供應商所有的內容。在此情況下，本協定規定的所有與 Gracenote 資料相關的限定條件應同時適用於此類內容，且此類內容的供應商應有權享受本協議規定的所有適用於 Gracenote 的受益和保護條款。

您同意僅將 Gracenote 資料、Gracenote 程式以及 Gracenote 伺服器用於非商業性的個人用途。您同意，您將不會向任何第三方分發、複製、轉讓或傳送 Gracenote 程式或任何 Gracenote 資料。您同意僅按本協議的明確規定使用和利用 Gracenote 資料、Gracenote 軟體或 Gracenote 伺服器。

您同意，在違反上述限定條件的情況下，您所持有的 Gracenote 資料、Gracenote 軟體及 Gracenote 伺服器之非專屬許可證將終止。您同意，在許可終止的情況下，您將全面 STOP 使用 Gracenote 資料、Gracenote 軟體及 Gracenote 伺服器。Gracenote 公司保留對 Gracenote 資料、Gracenote 軟體及 Gracenote 伺服器的各項權利，其中包括各項所有權。在任何情況下，Gracenote 均無義務為您所提供的任何資訊支付任何費用。您同意，在您違反本協定條款的情況下，Gracenote 公司有權根據本協定直接控告您。

為統計目的，Gracenote 服務在跟蹤查詢方面採用了獨特的識別字。其目的是使 Gracenote 服務可通過隨機分配的數位識別字對查詢進行計數，但對使用者的情況一無所知。有關詳情，請見 Gracenote 服務的 Gracenote 隱私權政策網頁。

Gracenote 軟體以及 Gracenote 資料的每一部分均按“現有狀態”向您提供使用許可。對任何 Gracenote 資料的準確性，Gracenote 不做任何明示或暗示的陳述或擔保。Gracenote 保留從 Gracenote 伺服器內刪除資料的權利，以及 Gracenote 在認為必要時為某種目的而更改資料類目的權利。本許可證不擔保 Gracenote 軟體或 Gracenote 伺服器無錯誤，亦不擔保 Gracenote 軟體或 Gracenote 伺服器之運行不發生中斷。Gracenote 可能在將來您提供某些新的強化的或額外的資料類型或類目，但沒有義務必須提供，助威 Gracenote 有權隨時終止其服務。

Gracenote 不承擔任何明示或暗示的擔保，包括但不限於適銷性、對某種目的之適合性、權利和不侵犯版權之暗示擔保。Gracenote 對您使用 Gracenote 軟體或任何 Gracenote 伺服器而獲得的結果不承擔任何擔保。在任何情況下，Gracenote 均不承擔任何後果性損失或附帶性損失或任何利潤損失或收入損失所引起的賠償責任。

©2012. Gracenote, Inc.版權所有。

DARBEEVISION有限公司

許可證協議

注意：使用本產品前請閱讀以下內容

本許可證隨附於產品，使用本產品表明您接受以下條款。在安裝或使用本產品前，請閱讀本許可證協議下的條款。如果您不接受以下條款，請務必將產品退回給賣方並避免使用該產品。貴方所購買的產品是含有 專有軟體（以下簡稱為“程式”）積體電路。除本協議明確規定外，不得複製、修改、逆向工程、克隆或轉讓本程式或產品檔。

- 許可證**。本程式和配備的檔已得到Darbeevision有限公司（許可方）許可，不可出售。本程式應包括經許可方許可的關於程式的更新內容。本協議條款規定，貴方擁有非排他性和不可轉讓的權利，在以非商業（如不可轉售或出租等）、教育、評估或私人目的為前提的情況下，使用本程式和檔。貴方可將本程式作為包含本程式產品的個別單元中一部分的合併積體電路。貴方還需同意全力預防並保護本程式和檔不受未授權披露或者使用。許可方和其許可方將保留所有權利，未專門授予貴方任何權利。許可方的許可證持有人是本協議的第三方受益者，擁有按照本協定條款強制實施條款內容的特殊權利。
- 使用許可權**。貴方不可以對他人出租、出售、轉讓或分發本程式或檔備份，且在未預先得到許可方書面同意的情况下，不可修改或翻譯本程式或檔；不得反向組裝、反向編制或有其他意圖取出本程式源代碼的行徑；在未預先得到許可方書面同意的情况下，不得使用許可方的名字或其他商標、或以書面、文章、廣告、銷售簡報、新聞發佈的形式，直接或間接地，向任何第三方提及到許可方及許可方產品；在未預先得到許可方書面同意的情况下，不得向任何第三方發佈關於任何程式的性能或者功能評估。因為本產品的DARBEE視覺效果（DVP™）技術加工特點不適用於商業廣告廣播或在劇院中展示，所以本產品的DVP功能可以隨時關閉。使用本產品時，貴方需接受本產品DVP技術的特點，僅用於個人或小型網路中，如果視訊處理器系統用於商業廣告廣播或在劇院中做商業展示時，應及時將其關掉。大型視訊網路、分配和商業應用需從DarbeeVision有限公司中獲得額外的商業許可證。
- 版權**。本程式和相關檔版權歸許可方所有。貴方不得複製本程式（或許可證）。貴方可複製一份檔並以試算表形式列印一份網上的任何檔或其他相關材料。其他任何複製本程式和檔的行為都違反本許可證條款。
- 所有權**。貴方同意本程式和檔歸許可方所有；對於本程式和檔、以及相關專利、版權或其他知識版權，貴方同意貴方不擁有也不獲得任何索賠或所有權的權利。任何時候，無序和檔原本或其影本以任何形式出現（如表格或媒體），許可方將對本程式和檔、影本和其中內容擁有全部權利、所有權和權益。本許可證不支持出售原本或影本。
- 期限和終止**。許可證在有效期截止前保持有效。影本和其中內容擁有全部權利、所有權和權益。本許可證不支持出售原本或影本。
- 免責聲明**。許可方在未有任何明確、暗示或法定聲明的情況下（包括但不限於對某一目標的可銷性和適合性的暗示聲明），“按原來的狀況”提供程式、專有積體電路和檔。許可證持有人需承擔本程式、攜帶本程式的產品和檔的品質和性能的全部風險，以上所提及的任何部分若出現瑕疵，貴方和非許可方需承擔服務和維修的全部費用。本聲明是本協議非常重要的一部分。
- 合同補救限制**。因貴方使用或誤用本程式、攜帶本程式的產品或檔，包括但不限於以說明方式的，而造成間接損失或其他救濟的；或因使用或誤用本程式造成的損失利潤、損失生意、錯過商機或任何間接、特殊、附帶、因之引起或懲罰性的賠償的，包括律師費，即使許可方或經授權許可方運營商、經銷商或供應商預先被任何一方告知這些可能會發生的損失以及索賠，本方概不承擔任何責任。

8. **適用法律**：調解糾紛。本許可證由加利福尼亞州法律管轄，並未涉及到法律衝突原則。貨物買賣合約之聯合國公約不適用於本許可證。本合同產生的所有糾紛將在加利福尼亞州奧蘭治縣的州法院或聯邦法院進行調解。
9. **出口管制**。本程式和程式的資訊資料不可下載、或出口或再出口至（i）（國家或個人）古巴、朝鮮、伊朗、敘利亞、蘇丹或其他美國禁運商品的國家；或（ii）特別指定國民的財政部門的名單或美國商務部的拒絕訂購表。下載或使用本程式，貴方需同意以上所述內容並表明和聲明貴方不居住在以上所述國家、且不屬於國家的國民或居民，也不在所述名單上。
10. **美國政府終端用戶**。向客戶銷售、給予客戶許可證或批發許可證持有人的產品給客戶（可以是美國政府部門、分區和機構）應包含以下規定或相類似規定：美國政府限制權利傳說。政府應在滿足FAR 12.212和DFARS 227.720條款內容以及/或FAR和補充條款的類似或後續條款內容的情況下，進行利用、複製或披露本軟體。許可方標準商業許可證協定（相關內容在此已經充分陳述）條款規定，在任何情況下，任何利用、複製或轉讓的行為都是禁止的。在任何情況下，其他所有的使用行為也都是禁止的。美國版權法保留未公開發表的權利。
11. **無其他協議**。本協定包括雙方就本程式和檔達成的全部協定，可以代替其他所有書面或口頭協議。

語種代碼表

代碼	語種名
6565	阿富汗語
6566	阿布哈西亞語
6570	南非荷蘭語
6577	阿姆哈拉語
6582	阿拉伯語
6583	阿薩姆語
6588	艾馬拉語
6590	阿塞拜疆語
6665	巴什基爾語
6669	白俄羅斯語
6671	保加利亞語
6672	比哈裏語
6678	孟加拉語
6679	藏語
6682	布裏多尼語
6765	加泰羅尼亞語
6779	科西嘉語
6783	捷克語
6789	威爾士語
6865	丹麥語
6869	德語
6890	不丹語
6976	希臘語
6978	英語
6979	世界語
6983	西班牙語
6984	愛沙尼亞語
6985	巴斯克語
7065	波斯語
7073	芬蘭語
7074	斐濟語
7079	法羅語
7082	法語
7089	弗裏西語
7165	愛爾蘭語
7168	蘇格蘭蓋爾語
7176	加利西亞語
7178	瓜尼拉語
7185	古吉拉特語
7265	豪撒語
7273	北印度語
7282	克羅地亞語

代碼	語種名
7285	匈牙利語
7289	亞美尼亞語
7365	拉丁國際語
7378	印度尼西亞語
7383	冰島語
7384	義大利語
7387	希伯來語
7465	日語
7473	意第緒語
7487	爪哇語
7565	喬治亞語
7575	哈薩克語
7576	格陵蘭語
7577	柬埔寨語
7578	埃納德語
7579	朝鮮語
7583	喀什米爾語
7585	庫爾德語
7589	吉爾吉斯語
7665	拉丁語
7678	林加拉語
7679	老撾語
7684	立陶宛語
7686	拉脫維亞語/萊蒂語
7771	馬爾加什語
7773	毛利語
7775	馬其頓語
7776	馬拉雅拉姆語
7778	蒙古語
7779	摩爾達維亞語
7782	馬拉地語
7783	馬來語
7784	馬爾他語
7789	緬甸語
7865	瑙魯語
7869	尼泊爾語
7876	荷蘭語
7879	挪威語
7982	奧裏雅語
8065	旁遮普語
8076	波蘭語
8083	普什圖語

代碼	語種名
8084	葡萄牙語
8185	蓋丘亞語
8277	列托-羅曼斯語
8279	羅馬尼亞語
8285	俄語
8365	梵語
8368	信德語
8372	塞爾維亞-克羅地亞語
8373	僧伽羅語
8375	斯洛伐克語
8376	斯洛文尼亞語
8377	薩摩亞語
8378	修納語
8379	索馬里語
8381	阿爾巴尼亞語
8382	塞爾維亞語
8385	巽他語
8386	瑞典語
8387	斯瓦西裏語
8465	泰米爾語
8469	泰盧固語
8471	塔吉克語
8472	泰語
8473	提格裏尼亞語
8475	土庫曼語
8476	塔加路語
8479	湯加語
8482	土耳其語
8484	韃靼語
8487	契維語
8575	烏克蘭語
8582	烏爾都語
8590	烏茲別克語
8673	越南語
8679	沃拉普克語
8779	沃洛夫語
8872	科薩班圖語
8979	約魯巴語
9072	漢語
9085	祖魯語

51979158

V1.1

oppo®