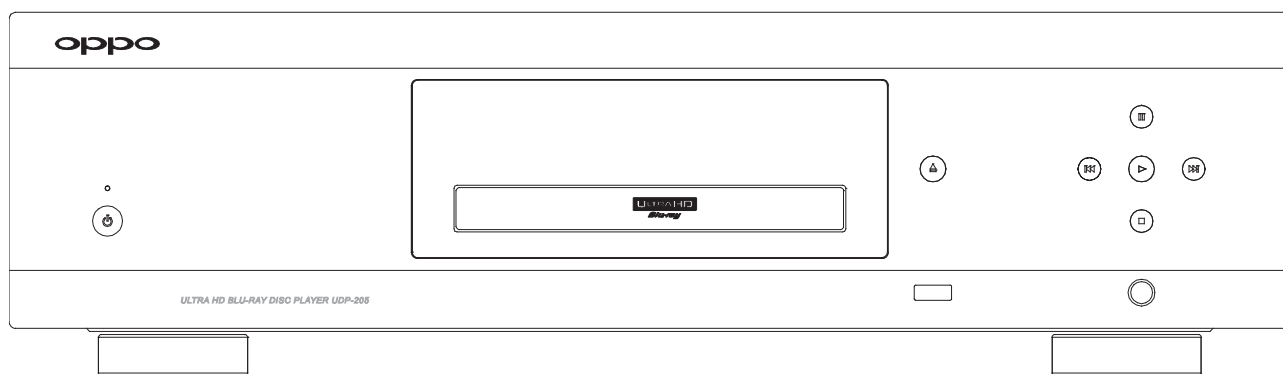


oppo®

用户手册

使用前请仔细阅读

4K 蓝光播放机 **UDP-205**



目录

重要信息	1
重要安全说明	1
注意事项	2
美国联邦通讯委员会声明	2
商标说明	3
兼容光盘类型	3
不可播放的光盘	4
关于 BD-ROM 兼容性的说明	4
光盘的保管和护理	4
Cinavia 公告	4
区域管理信息	4
附件	5
产品安装指南	6
前面板控制	6
前面板显示屏	6
后面板连接端子	7
遥控器说明	8
遥控按键	8
遥控器背面	9
安装电池	9
遥控器使用方法	9
更改遥控码	10
运动感应背光	10
常用连接方式	12
通过 HDMI 连接 A/V 接收器	12
通过 HDMI 连接电视	13
通过双 HDMI 连接电视和 A/V 接收器	14
通过 RCA 型音频线连接立体声音响系统	15
通过 XLR 平衡音频线连接立体声音响系统	16
通过模拟输出连接 A/V 接收器或放大器	17
通过 S/PDIF (光纤/同轴) 连接 A/V 接收器或放大器	18
HDMI 输入	19
数字音频输入 (光纤/同轴/ USB) 至 UDP-205	20
连接互联网	21
通过以太网线连接互联网	21
通过 Wi-Fi 连接互联网	22

RS232 控制	23
基本操作	24
光盘播放	24
选项菜单	24
快速播放	25
暂停和逐帧播放	26
慢速播放	26
蓝光光盘菜单	26
DVD 菜单	27
屏幕显示信息	27
音量控制	28
静音	28
音轨/配音语言选择	28
字幕选择	29
HDMI 输入选择	29
数字音频输入选择	29
音频回传通道 (ARC) 选择	29
BD-Live	30
高级操作	31
图像缩放和显示比例控制	31
HDMI 输出图像缩放层级	31
字幕位置	33
重复播放	33
重复选定片段	34
乱序和随机播放	34
按章节或曲目播放	34
从指定位置播放	35
DVD 和蓝光光盘	35
CD 和 SACD 光盘	36
记忆与自动恢复	37
浏览 DVD-Audio 上的图片	37
纯音模式	37
播放媒体文件	39
从 USB 存储设备播放	39
家庭网络媒体共享	40
主菜单	41
播放音乐文件	41
播放视频文件	43
浏览图片文件	44

添加背景音乐	45
设置菜单选项	46
使用设置菜单	46
播放设置	49
视频设置	52
图像调整	56
选择最佳输出分辨率	57
确定显示图像画面比例	58
音频设置	59
音频信号参考列表	62
音频设置推荐	63
声音处理设置	65
扬声器配置	68
其他设置	72
网络设置	76
提示	80
故障排除	80
产品规格	82
用户手册在线更新	83
语种代码表	84
RS-232 控制协议	85

重要信息



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK.
DO NOT OPEN.



注意： 为避免触电事故，请勿打开机器外壳。本产品不含用户可维修之部件，请交由专业人员进行维修。



三角形中带箭头标志的闪电图标，意指产品内部带有未绝缘的“危险电压”，该电压足以对人造成触电危害。



三角形中带感叹号的图标旨在提醒用户此处有重要的操作和维护（维修）说明。

警告：

为避免火灾或触电事故，请勿将本产品暴露在雨中或潮湿环境中。产品内部带有高电压。切勿打开外壳。请交由专业人员进行维修。

避免将水溅落到本产品上。不得将装有液体的物体（如：花瓶）放置在本产品上。

重要安全说明

- 1) 请仔细阅读以下安全说明。
- 2) 遵守这些安全说明。
- 3) 注意所有警告信息。
- 4) 遵守所有提示信息。
- 5) 请勿在近水处使用本产品。
- 6) 请使用干布清洁本产品。
- 7) 切勿堵塞通气孔。请按照生产厂家的要求进行安装。
- 8) 切勿将本产品安装在热源（如：散热器、暖气出口、炉子）或其他发热设备（包括功放）的附近。
- 9) 请务必使用极化或接地型插头。极化插头有两个插脚，一宽一窄。接地型插头有两个接电插脚和一个接地插脚。较宽的插脚和接地插脚旨在保障用户安全。如果插脚和插座不匹配，请联系技术人员予以更换。
- 10) 请避免践踏或挤压电源线，尤其是插头、插座及从本产品引出之处。

注意：

电池安装错误可能引起爆炸危险。必须使用相同或类似型号的电池。

本产品使用了激光。如果未按本手册所述进行控制、调节，或未按步骤操作，可能会使您暴露在辐射中。请勿拆盖或自行维修，只可交由专业人员进行维修。

I 级激光产品

CAUTION CLASS 3R VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID DIRECT EYE EXPOSURE.

VORSICHT KLASSE 3R SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG WENN GEÖFFNET. UNMITTELBAREN AUGENKONTAKT VERMEIDEN.

ADVARSEL SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING AF KLASSE 3R VED ÅBNING. UNDGÅ AT SE DIREKTE PÅ STRÅLEN.

ADVARSEL SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING I KLASSE 3R NÅR DEKSEL ÅPNES. UNNGÅ DIREKTE EKSPONERING AV ØYNE.

VARNING KLASSE 3R SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDVIK ATT DIREKT EXPONERA ÖGONEN FÖR STRÅLNINGEN.

VARO! AVATTUNA LUOKAN 3R NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTELYÄ. VÄLTÄ KATSEEN SUORAA ALTISTAMISTA.

警告 打开时有3R类可见和不可见激光辐射，避免眼睛受到直射的照射

本标志印于产品内部机芯框架的后部。

- 11) 请务必使用生产厂家指定的零配件。
- 12) 请勿将本产品置于不牢固的手推车、台座、三角架、支架或工作台之上。使用手推车时请谨慎，避免手推车或本产品翻到而导致损伤。
- 13) 在雷雨天气或长期不使用本产品时，请将电源线拔除。
- 14) 如需维修，请交由专业人员完成。一旦本产品受损，如：电源线或插头损坏、产品内进入液体或异物、产品被雨水淋湿或受潮、产品无法正常工作或产品跌落等，必须进行维修。
- 15) 切勿将电池（电池组或已安装的电池）暴露在阳光、火源等过热环境中。



注意事项

- 在为本产品接通交流电之前，请先确认本产品的额定电压是否与当地供电电压一致。如果不清楚当地供电电压，请咨询当地的供电公司。本产品允许的电压输入范围是：AC 110V-120V~ / 220V-240V~，50/60Hz。
- I 类电器产品应使用带接地保护的电源插座。
- 如果本产品仍与电源插座相连，即使将其电源关闭也不会切断交流电源。
- 如果长时间不使用本产品，请拔掉电源。拔下插头时请握住插头而非电源线。
- 电源插头用于切断电源，请务必保证易拔易插。
- 请为本产品提供良好的通风条件，切勿将本产品置于沙发、床或地毯上。如需将本产品安装到墙壁或书架上，请保证足够空间：建议在顶部、两侧和后部各保留 4 英寸（10 厘米）的自由空间。
- 高温会导致本产品运转异常。切勿将本产品或电池直接暴露在阳光下或靠近发热物体。
- 将本产品由温度较低处移至温度较高处时，或反之之时，湿气可能会在本产品内部的激光组件上凝结。如果出现此类情况，本产品可能无法正常运转。在此情况下，请打开本产品电源 1-2 个小时（不放入光盘），使湿气蒸发。

美国联邦通讯委员会声明

本设备依据 FCC 规章第 15 条规定，经测试证明符合 B 级数字设备之限制。此等限制系为家用设备提供免于有害干扰之合理保护所设计。本设备产生、使用、并可能放射射频能量，若未依据指示进行安装及使用，可能对无线电通讯造成有害干扰。但，特定之安装并不保证免于发生干扰。若本设备对收音机、电视之信号接收造成有害干扰（可开/关设备电源进行确认），建议使用者以下列一种或多种方式改善干扰状况：

- 重新调整或重新安置接收天线。
- 增加本设备与该接收设备之间隔距离。

- 将本设备连接至与该接收设备不同回路之电源插座。
- 咨询经销商或无线电/电视技术人员。

未经明确许可，不得擅自对本设备进行任何变更或修改，否则您可能无法继续对本设备进行任何操作。

本设备符合 FCC 规章。其操作须符合以下两项条件：（1）本设备不得产生有害干扰。（2）本设备必须接受任何其他干扰，包括可能导致非预期操作之干扰。

商标说明

- “ULTRA HD Blu-ray”、“Blu-ray Disc”、“Blu-ray 3D”、“BONUSVIEW”和“BD-Live”是蓝光光盘联盟的商标。
- Java 和所有基于 Java 的商标和标识是美国太阳微系统公司（Sun Microsystems, Inc.）在美国及其他国家的商标或注册商标。
- DVD 标识是 DVD 格式/标识许可公司（DVDFormat/Logo Licensing Corp.）在美国、日本和其他国家注册的商标。
- Super Audio CD、SACD 和 SACD 标识是索尼公司与飞利浦公司共同拥有的商标。DirectStream Digital（DSD）是索尼公司的商标。
- “AVCHD”和“AVCHD”标识是松下电器公司和索尼公司的商标。
- “480i/480p/720p/1080i/1080p”上转换箭头标识、“Source Direct”和“True 24P”标识是欧珀数码公司（OPPO Digital, Inc.）的商标。



- 关于 DTS 专利，详见 <http://patents.dts.com>。
- 本产品之生产已获得 DTS 许可。DTS、其符号、DTS 加其符号、DTS-HD 标志以及 DTS-HD Master Audio 是 DTS 公司在美国和/或其他国家的商标或注册商标。©DTS, Inc. 版权所有。



- 本产品之生产已获得杜比实验室许可。“Dolby”、“Dolby Audio”和双 D 标志是杜比实验室的商标。
- HDMI、HDMI 标识和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC. 的商标或注册商标。
- “Cinavia”是 Verance 公司的商标。
- 其他所有商标隶属于相应的产权拥有者。

兼容光盘类型

Logo	Features	Manual Icon
 	BD: 支持含有 BONUS VIEW 和 BD-Live 内容的 4K 蓝光光盘和蓝光光盘，包括蓝光 3D 光盘。3D 播放需要使用有 3D 功能的显示器和 3D 眼镜。此外还支持单层和双层 BD-R/RE 光盘。	
	DVD: 支持商业发行的 DVD 光盘以及 DVD±R/RW 光盘。	
	DVD-A: 高分辨率立体声或多声道音频，一些 DVD-Audio 光盘还包含 DVD-Video 部分。	
	SACD: 高分辨率立体声或多声道音频。注：某些 SACD 使用带有 CD 和高分辨率 DSD 层的混合格式。	
	CD: 支持标准红皮书 CD，以及 CD-R/RW。	
	AVCHD: 高分辨率数字视频摄影机格式，通常为 DVD±R 光盘或闪存形式。	

不可播放的光盘

- 盘匣型蓝光碟；
- DVD-RAM；
- HD DVD；
- CD-Extra 光盘的资料区段；
- 区码非 1 或 A 的 DVD/蓝光盘。
- 一些双面光盘：双面光盘是一面有 DVD-Video、另一面上有数字音频的光盘。数字音频面不符合红皮书 CD 格式的技术规范，因此不能保证播放。
- 有版权保护的音频光盘可能无法播放。

关于 BD-ROM 兼容性的说明

鉴于蓝光光盘规范是一种新规范，尚在发展完善阶段，部分光盘可能由于类型、版本和编码问题，或者在本播放机制造完成后依照新的蓝光光盘规范生产而成，因而无法播放。为保证最佳观看效果，需要不时地对固件进行升级。请登录 OPPO 公司网站 www.oppodigital.com.cn 查看是否有固件更新。

光盘的保管和护理

- 保持光盘清洁，避免划伤光盘或在光盘上留下指印；取光盘时请握住光盘的边缘部分。请勿触摸刻录面。
- 蓝光光盘以极高密度记录数据，且刻录层非常接近光盘表面。因此，与 DVD 相比蓝光光盘对灰尘和指纹更加敏感。如果遇到播放问题，发现光盘表面有污迹，请用干净的布对光盘进行清洁。清洁时，请沿射线方向从中心向外清洁光盘。请勿以画圆的方式清洁光盘。
- 请勿使用唱片清洁喷剂或溶液，如苯、稀释剂和防静电喷剂。
- 请勿在光盘上加贴标签或贴纸，否则可能导致光盘翘曲或过厚，并因此导致播放问题和卡碟故障。
- 避免将光盘直接暴露在阳光下或使其靠近热源。
- 请勿使用下列光盘：
 - 带有贴纸或标签所残留的粘胶的光盘。此类可能卡在播放机内。
 - 翘曲或有裂纹的光盘；
 - 形状不规则的光盘，如心形或名片形光盘。

Cinavia 公告

本产品采用 Cinavia 技术，限制某些未经授权拷贝的商业化制作的影片或视频及其音轨的使用。当检测到禁止使用的未经授权拷贝时，将显示一条消息，并中断播放或复制。

Verance 公司授权本产品使用其专有技术，受美国专利 7369677 和其他美国和世界各地已经授权或者等待授权的专利、版权、商业秘密保护。Cinavia 是 Verance 公司的商标。Verance 公司版权 2004 - 2013。Verance 公司版权所有。禁止逆向工程或拆卸。

本次修订包括 Cinavia® 内容保护技术。Cinavia 技术信息由 Cinavia 消费者在线信息中心 <http://www.cinavia.com> 提供。

关于 Cinavia 技术的更多信息，可与 Cinavia 在线消费者信息中心（Cinavia Consumer Information Center）联系获得，网址：<http://www.cinavia.com>。如需通过邮件索取更多关于 Cinavia 的信息，请将写明您邮寄地址的明信片寄至以下地址：Cinavia Consumer Information Center, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, USA。

区域管理信息

本播放机的设计和制造与区域管理信息紧密相关。如果 BD-Video 或 DVD 光盘与本播放机的区域码不符，本播放机将不能播放该光盘。

BD-Video: 本播放机可播放带有区域码 A 标志的蓝光光盘。



DVD-Video: 本播放机可播放带有区域码 1 和 ALL（所有）标志的 DVD-Video 光盘。



附件

请检查本播放机包装内是否包含下列附件：



用户手册



优质高速 HDMI 线，长度约 6 英尺



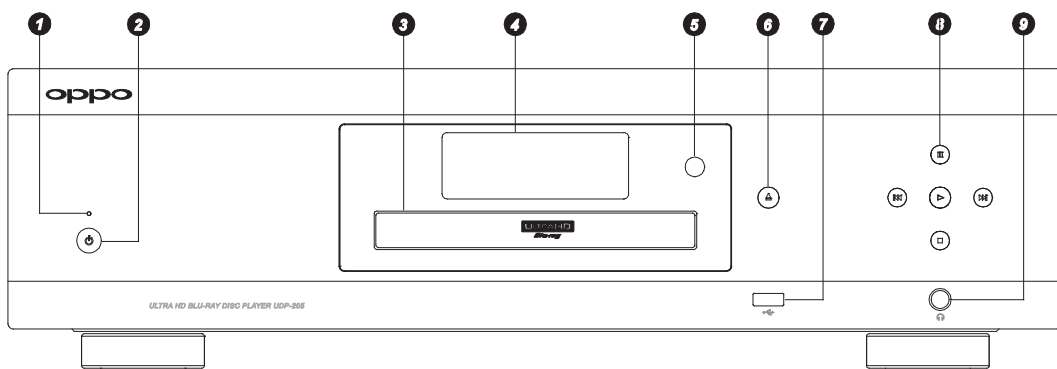
电源线，长度约 4.5 英尺



遥控器

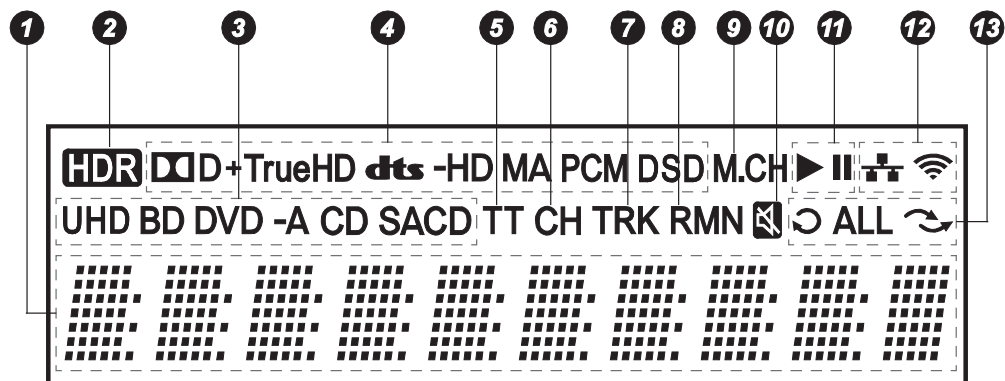
产品安装指南

前面板控制



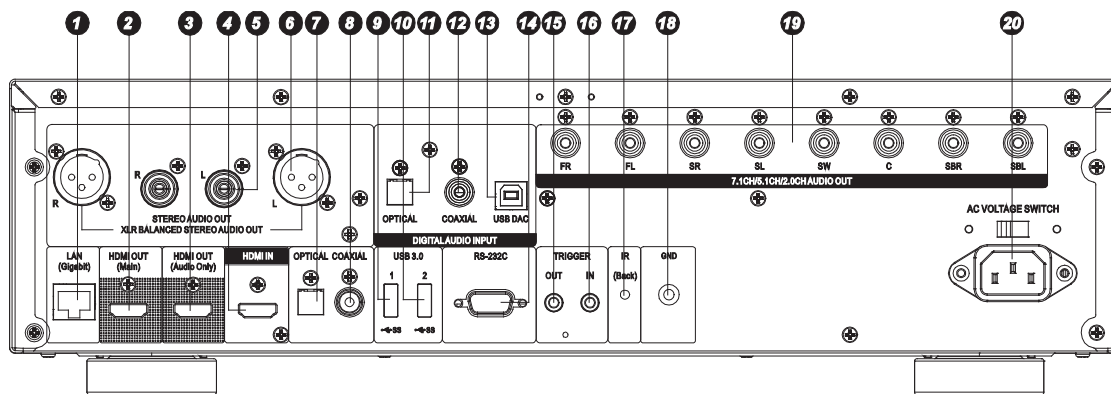
- | | | |
|------------|-----------------|--------------------------|
| 1. 电源状态指示灯 | 5. 遥控传感器窗口光盘托盘 | 8. 播放控制和导航键 |
| 2. 电源键 | 6. 开/关仓键 | 9. 6.3mm (1/4英寸) 立体声耳机接口 |
| 3. 光盘托盘 | 7. USB 2.0 输入端口 | |
| 4. 前面板显示屏 | | |

前面板显示屏



- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. 主显示屏 - 文字信息和数字信息 | 8. 剩余时间 - 亮起时, 表明显示的时间是剩余的播放时间 |
| 2. HDR (高动态范围) 图标 - 表明当前播放的是高动态范围的内容 | 9. 多声道指示 - 指示音频是多声道环绕 |
| 3. 光盘类型指示 - 指示当前播放的光盘类型 | 10. 静音图标 - 指示音频处于静音状态 |
| 4. 音频类型指示 - 指示播放的音轨类型 | 11. 播放状态 - 指示播放状态, 如: 播放、暂停 |
| 5. 标题 - 亮起时, 表明显示的时间是标题时间 | 12. 网络状态 - 指示播放机已连接有线/无线网络 |
| 6. 章节 - 亮起时, 表明显示的时间是章节时间 | 13. 播放模式 - 指示播放模式, 如: 重复、全部重复和随机模式 |
| 7. 曲目 - 亮起时, 表明显示的时间是曲目时间 | |

后面板连接端子

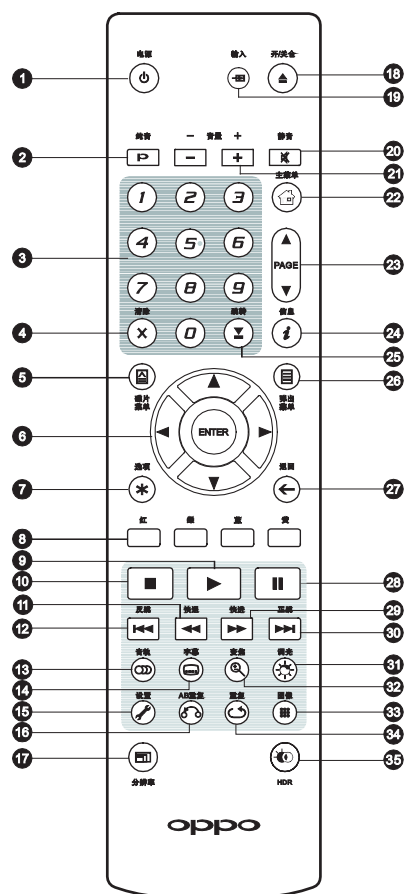


- | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| 1. 千兆网络连接 | 8. 同轴数字音频输出端口 | 15. 触发输出端口 |
| 2. HDMI OUT (Main) 输出端口 | 9. USB 3.0 输入端口 | 16. 触发输入端口 |
| 3. HDMI OUT (Audio Only) 输出端口 | 10. USB 3.0 输入端口 | 17. 遥控 (红外) 传感器 |
| 4. HDMI 输入端口 | 11. 光纤数字音频输入端口 | 18. 接地 |
| 5. 立体声音频输出 | 12. 同轴数字音频输入端口 | 19. 7.1 声道/5.1 声道/立体声模拟音频输出端口 |
| 6. 平衡立体声音频输出 | 13. USB (B 型) 音频输入端口 | 20. 交流电插孔 |
| 7. 光纤数字音频输出端口 | 14. RS-232C 串行控制端口 | |

交流电插孔的类型为 IEC60-320 C14。必须使用附配的或经认可的带 IEC60-320 C14 插头的交流电源线。

遥控器说明

遥控按键



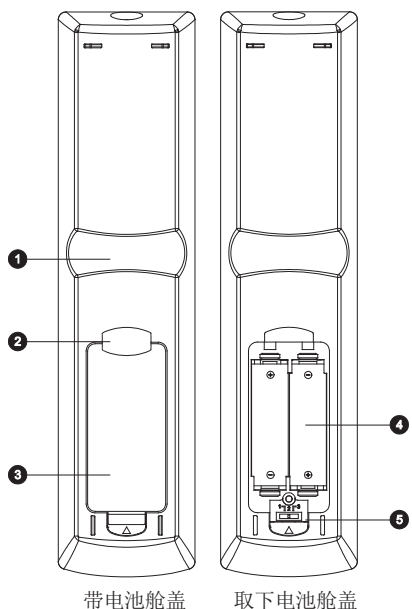
- | | | |
|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 电源: 使播放机处于“待机”或“开机”状态 2. 静音: 打开/关闭视频 3. 数字按键: 输入数值 | <ol style="list-style-type: none"> 4. 清除: 清除数字输入 5. 碟片菜单: 显示蓝光碟的碟片菜单或 DVD 碟的标题菜单 6. 方向和 ENTER 键: 导航菜单选择 7. 选项: 弹出当前选项菜单 8. 颜色按键: 功能因内容而异 9. 播放: 开始播放 10. 停止: 停止播放 11. 快退: 快退播放 12. 反跳: 跳转到上一曲 13. 音轨: 选择音轨或配音语言 14. 字幕: 选择字幕语言 15. 设置: 打开播放机设置菜单 16. AB 重复: 重复播放选择的区段 17. 分辨率: 切换输出分辨率 | <ol style="list-style-type: none"> 18. 开/关仓: 打开/关闭仓门 19. 输入: 选择输入源 20. 静音: 关闭音频 21. 音量 +/-: 提高/降低音量 22. 主菜单: 打开主菜单选择媒体源 23. 翻页: 上/下翻页 24. 信息: 显示 /隐藏屏幕显示信息 25. 跳转: 跳转到某指定位置开始播放 26. 弹出菜单: 显示蓝光碟弹出菜单或 DVD 菜单 27. 返回: 返回到上级菜单或模式 28. 暂停: 暂停播放 29. 快进: 快进播放 30. 正跳: 跳转到下一曲 31. 调光: 调节前面板显示亮度 32. 变焦: 放大/缩小和调整图像显示比例 33. 图像调整: 直接打开图像调整菜单 34. 重复: 重复播放 35. HDR (高动态范围): 打开/关闭高动态范围图像 |
|--|--|--|

注意

- 当按某键而无功能或功能不可用时，屏幕上会显示一个带斜线的圆圈：

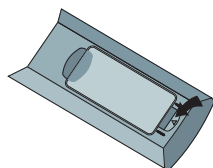


遥控器背面

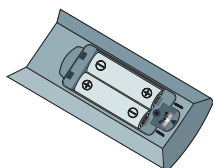


1. **卡口 1:** 握住遥控器时，将食指放在该位置，大拇指能很容易地触及导航键（方向、ENTER、碟片菜单和弹出菜单）。
2. **卡口 2:** 握住遥控器时，将食指放在该位置，大拇指能很容易地触及播放控制键（停止、播放、暂停、反跳、快退、快进、正跳）。
3. **电池舱盖:** 取下后可以安装电池或设置遥控器。
4. **电池:** 使用 2 节五号或 LR6 电池。
5. **遥控器开关:** 调整开关的位置，使遥控器应用开关所指示的遥控码。（详见第 10 页）。

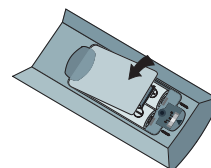
安装电池



1. 取下电池舱盖



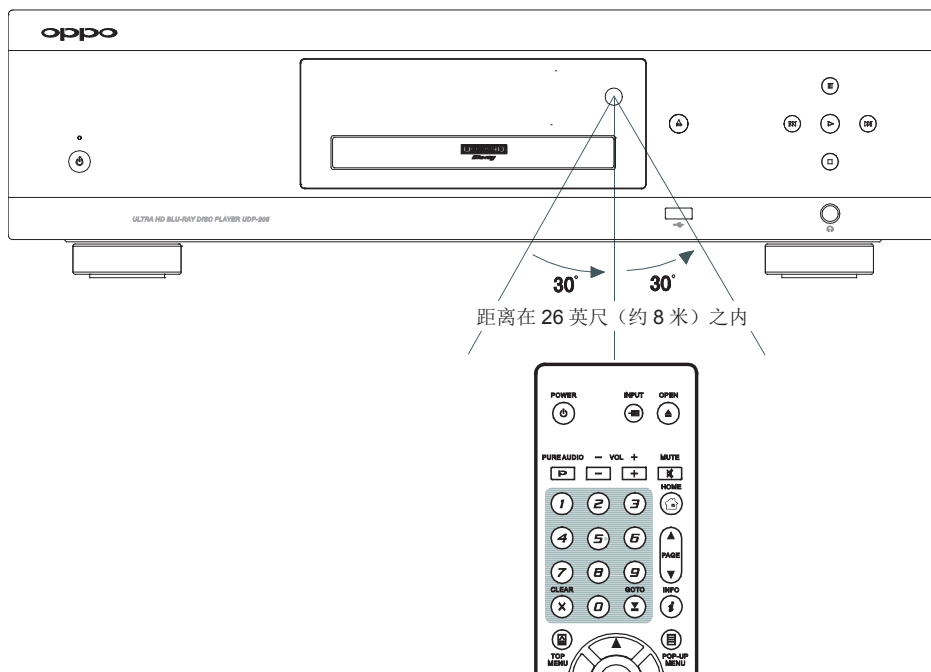
2. 放入电池



3. 重新盖上电池舱盖

遥控器使用方法

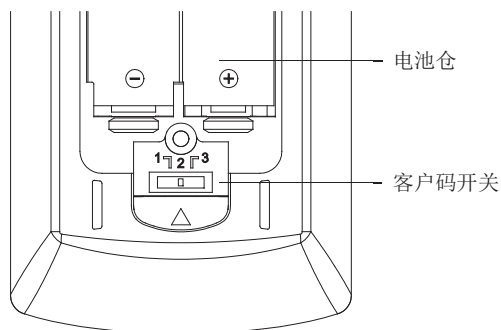
在使用遥控器时，遥控器前窗需对准前面板上的遥控传感器。角度为 $\pm 30^\circ$ ，距离在 8 米（26 英尺）之内。



更改遥控码

遥控器有三个客户码，默认设置为“客户码 1”。如果另有其他 OPPO 产品放置在靠近 UDP-205 的位置，它们也可能响应 UDP-205 的遥控信号。在此情况下，可以选择另外一个遥控码以避免冲突。

如需选择新的遥控码，请取下电池舱盖，用圆珠笔笔头将开关拨至标有“1”、“2”或“3”的位置，盖上电池舱盖。在 UDP-205 播放机打开并且光盘托盘弹出的情况下，将遥控器对准播放机，长按 ENTER 键五秒钟，播放机即开始使用新的遥控码。



运动感应背光

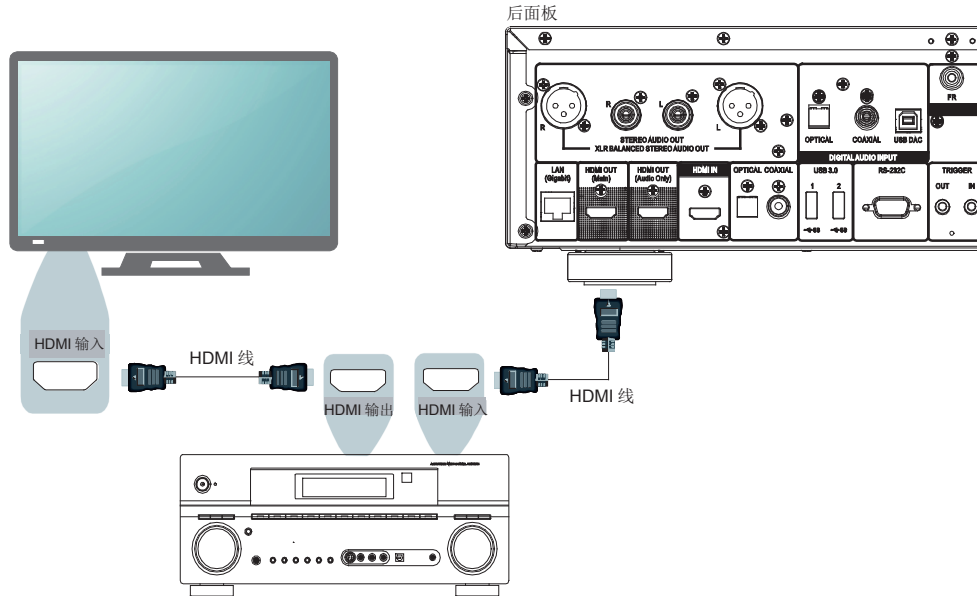
遥控器内置运动传感器来点亮背光，当拿起遥控器或按下任意键支持按键时背光亮起并将保持 5 秒。同时按下遥控器上的 DIMMER 键和 0 数字键可以打开或关闭背光功能。

注意

- 切勿摔落遥控器或将其放置在潮湿环境中。
- 切勿使阳光或其他强烈光源直接照射到前部的遥控传感器。
- 电池电量低时，可能会影响遥控操作。请及时更换电池。
- 如果长时间不使用遥控器，请取出电池。
- 请正确使用电池，避免出现漏液和腐蚀。切勿长时间将电池直接放置在阳光或高温环境下。切勿对电池加热或使之靠近火焰。切勿将新旧电池混用。切勿同时使用不同类型的电池。切勿对电池充电。
- 一旦出现电池漏液，不得用手直接接触液体。请将电池舱内的液体清理干净，并安装新电池。

常用连接方式

通过 HDMI 连接 AV 接收器

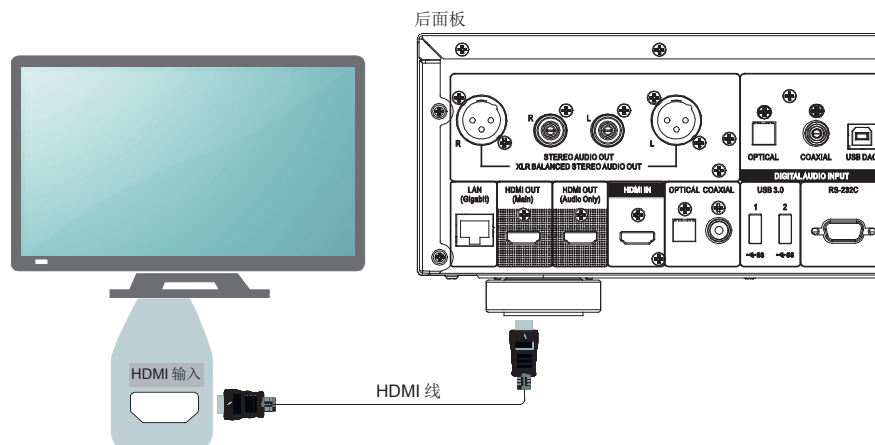


- 如果您的接收器具有 HDMI 功能且支持 4K HDR 视频传输，只需使用 HDMI 线将播放机的 HDMI OUT (Main)输出端口连接到接收器，并在接收器上开启 HDMI 视频传输（参考接收器的用户手册以获取更多信息）。接收器通常有 HDMI 输出，可以连接到显示设备上传输视频信号。
- 一些接收器带有 HDMI 2.0 和 HDMI 1.4 混合端口，为了能正常观看 4K 内容，请确保将 UDP-205 连接到支持 HDMI 2.0 以及 HDCP 2.2 的 4K UHD 电视的输入端口。

注意

- HDMI（高清晰度多媒体接口）可以将音视频同时从播放机传输到显示设备。但是，请注意，HDMI 标准目前尚处于不断完善的阶段，可能还存在兼容性方面的问题。接收器必须支持 HDMI 音频输入。某些接收器仅提供视频切换使用的 HDMI 端口。如果接收器不具备音频输入功能，请参考下文有关其他连接方法的内容。
- 对于蓝光光盘，最好使用支持 HDMI v1.4、带有 Dolby TrueHD 和 DTS-HD Master Audio 解码功能的接收器。
- 对于 4K 蓝光光盘，请使用支持 HDMI 2.0 和 HDCP 2.2 或更高版本的接收器。推荐使用 18Gbps 的优质高速 HDMI 线来保证观看 4K UHD 视频。
- UDP-205 支持源码输出最新的面向对象的环绕立体声格式到支持解码这些格式的接收器，例如 Dolby Atmos 和 DTS:X。
- 请检查您的接收器规格，以确保其满足这些需求。

通过 HDMI 连接电视

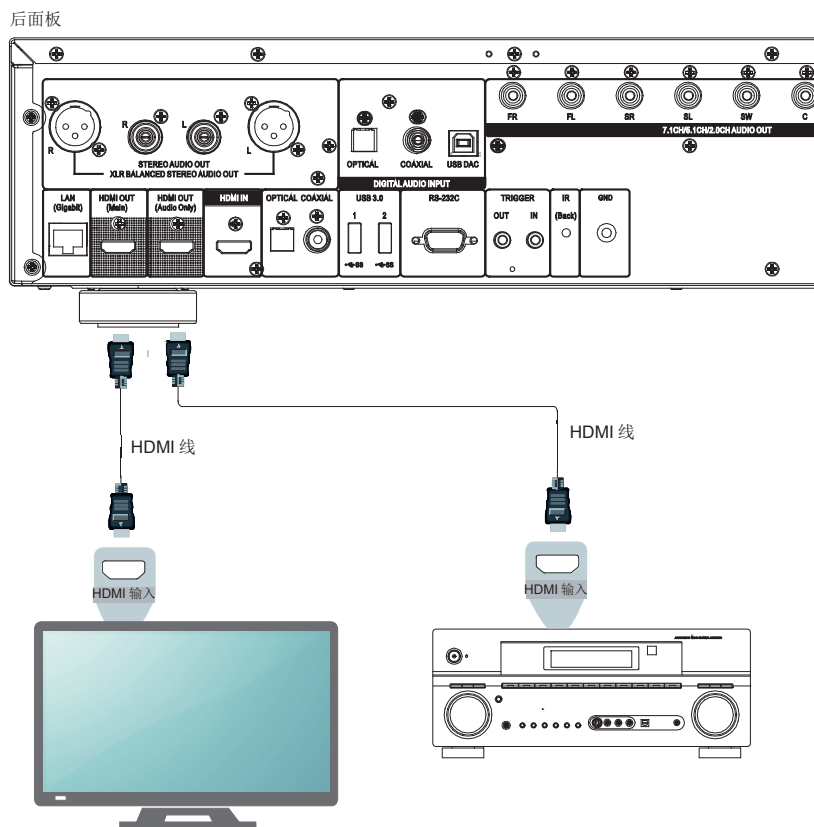


- 使用一根 HDMI 线直接将播放机的 HDMI OUT (Main)输出端口与电视连接。这种连接方式通过一根线缆以纯数字格式同时传输视频信号以及音频信号。
- 为了能正常播放 4K UHD 内容，请务必将播放机的 HDMI OUT (Main)输出端口连接到支持 HDMI 2.0 和 HDCP 2.2 的 4K UHD 电视。

注意

- 此连接方式通过电视的扬声器输出声音。为获得最佳音质，建议将 UDP-205 的音频传输到接有扬声器的 A/V 接收器。
- 请您使用支持 HDMI 2.0 和 HDCP 2.2 的 4K 电视，来保证能正常以 4K 分辨率观看 4K 蓝光光盘以及其他 4K 内容。
- 请您使用支持 HDR（高动态范围图像）的电视来观看 HDR 内容。
- 请您使用 18 Gbps 高速 HDMI 线进行连接，以确保可以观看 4K 60Hz 的视频。
- 请不要将 HDMI OUT (Audio Only)输出连接到电视。

通过双 HDMI 连接电视和 AV 接收器

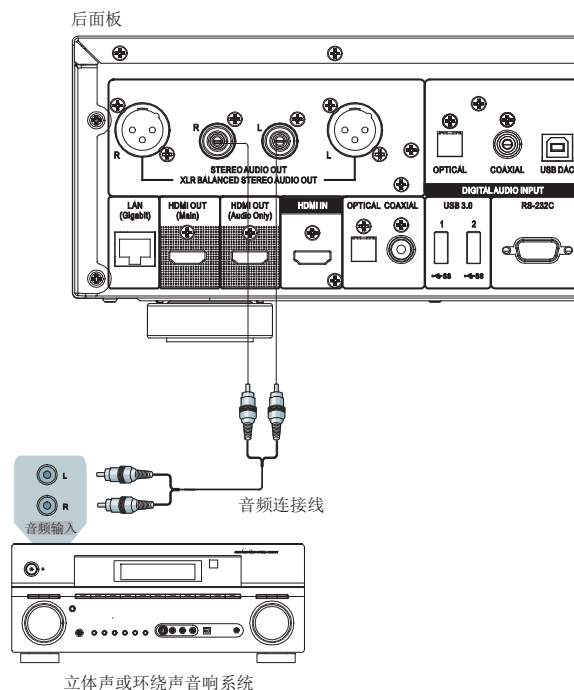


- UDP-205 的“双 HDMI 连接”模式，确保除高比特率音频内容之外，您还可以享受最高的视频质量和分辨率。您可以使用一根 HDMI 线将 HDMI OUT (Main) 输出端口连接到电视，再使用另一根 HDMI 线将 HDMI OUT (Audio Only) 输出端口连接到接收器。
- 如果您的显示设备带有 3D 或 4K 图像功能，但是您的接收器不带 3D 或 4K 图像功能，推荐此种配置方法。这样可以将视频信号（3D 或 4K 图像）直接发送到电视，将音频信号发送到接收器。

注意

- 请参考第 12 页关于 HDMI 连接的注意事项。
- 如果您的接收器不支持 HDMI 音频输入，请尝试第 15 至 18 页的其他连接方法。

通过 **RCA** 型音频线连接立体声音响系统

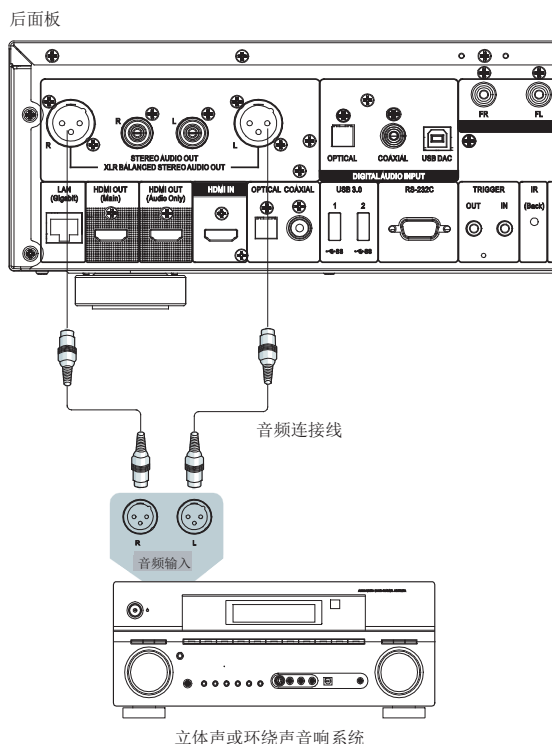


- 如果您的音响系统仅具备立体声输入端口，或者在将环绕声音响系统连接至本播放机的 HDMI、光纤或同轴输出端口之余，您还想连接一套独立立体声音响系统，则可将其连接至本播放机的独立立体声输出（STEREO AUDIO OUT）端口。
- UDP-205 配备两组独立立体声音频输出端口：**RCA 型**端子与 **XLR 平衡**端子。建议您在使用时优先选择 XLR 端子，因为其噪音抑制作用和信号完整性更佳（详情请参考第 16 页）

注意

- 独立立体声输出端口会将多声道的音频源信号自动 **down mix** 成立体声信号。但是，独立立体声输出不受**音频模式（Down mix）**以及**设置菜单>声音处理**中其他扬声器设置选项的影响。

通过 XLR 平衡音频线连接立体声音响系统

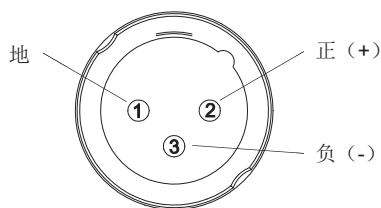


- 您还可以将 XLR 平衡立体声音频输出端口（BALANCED STEREO AUDIO OUT）连接至立体声音响系统。请使用三插脚（XLR3）的平衡音频线，且本播放机的 XLR 端口为公型端口。

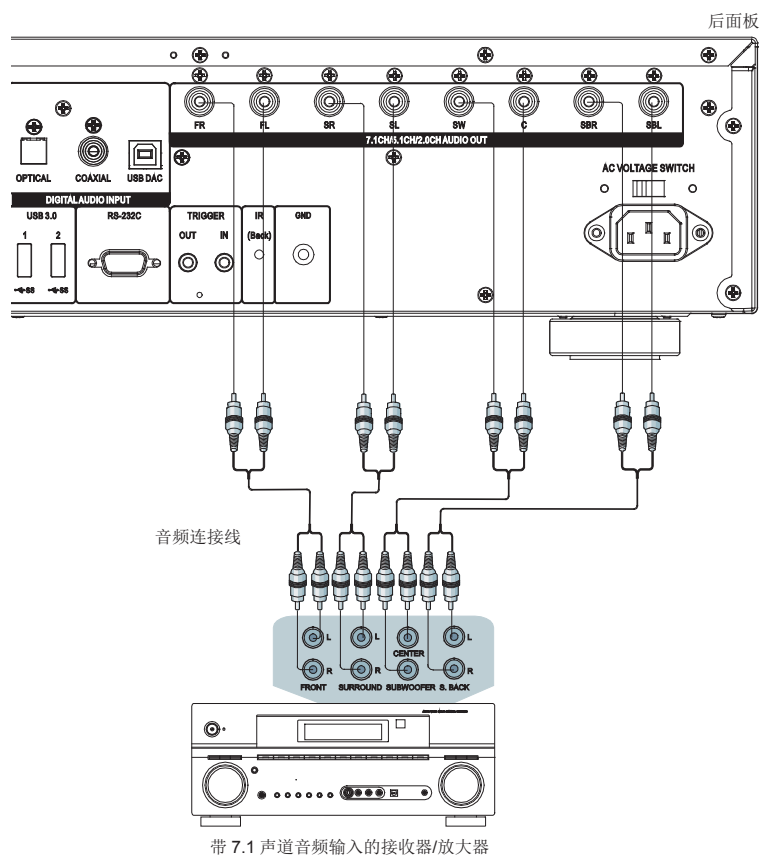
注意

- XLR 平衡音频输出端口常用于专业音频电子设备，如高品质的麦克风和设备间的连接线。UDP-205 采用三插脚 XLR 端口（如下图），传输一对差分信号（正/负信号），后级电路能够通过比较这对信号的电压差值，抵消共模噪音，提升原始信号的完整性。
- 在某些音频系统上，正极插脚与负极插脚的位置是对调的。在这种情况下，请在设置菜单>声音处理选项中将 XLR 端口极性设为反向。

UDP-205 使用的公型 XLR 端子插脚

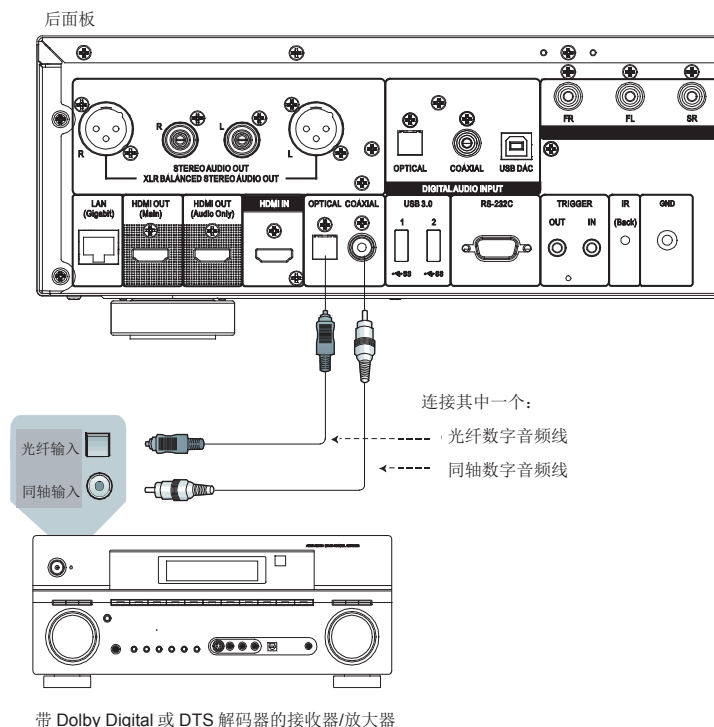


通过模拟输出连接 **AV** 接收器或放大器



- UDP-205 配有 7.1 声道模拟音频输出，您可以将该输出连接到接收器或放大器的 7.1 声道模拟音频输入面板。这种连接方式对于不支持 HDMI 音频输入的 A/V 接收器是必要的。同时这种连接方式也是推荐的，是对 UDP-205 先进的数模转换器的很好地运用。
- 请使用最多 8 根 RCA 型音频连接线（未提供）将 UDP-205 的 FL（左前置）、FR（右前置）、SL（左环绕）、SR（右环绕）、C（中置）、SW（重低音）、SBL（左后环绕）和 SBR（右后环绕）模拟输出端子连接到 A/V 接收器或放大器相应的多声道模拟音频输入接口上。
- 如果 A/V 接收器或放大器只有 5.1 声道音频输入的话，则不需要连接 SBL（左后环绕）和 SBR（右后环绕）端子，在设置菜单的扬声器配置中将音频模式设置为 5.1 声道（参考第 68 页“音频模式”）。
- 如果您的音响系统只配备了立体声音频输入，或除了已经连接到 HDMI 或 S/PDIF 输出上的环绕声系统之外，还想连接一套专用的立体声系统，则可以将其连接到本播放机的 FL（左前置）和 FR（右前置）端子上。在设置菜单的扬声器配置中将音频模式设置为立体声（参考第 68 页“音频模式”）。

通过 S/PDIF（光纤/同轴）连接 AV 接收器或放大器

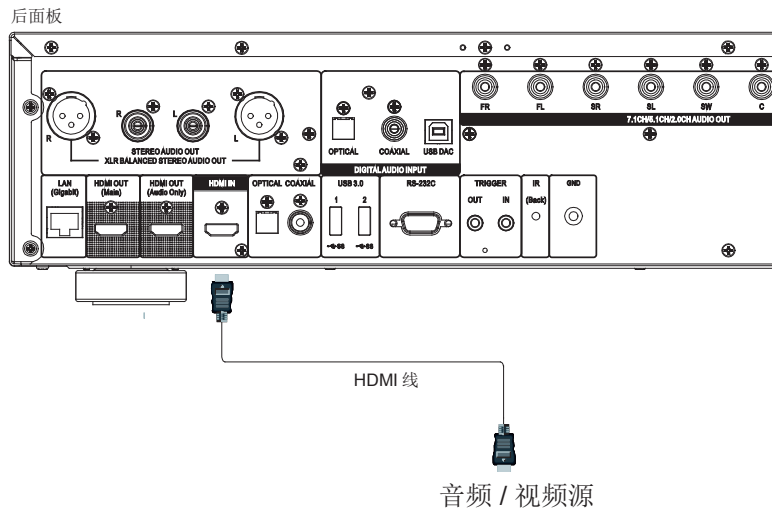


- 请使用带 RCA 型插头的 75 Ω 同轴数字音频线或 S/PDIF 光纤数字音频线，将光纤或同轴数字音频输出连接到 AV 接收器相应的输入端子上。关于光纤/同轴信号的详细设置信息，请参考第 60 页。

注意

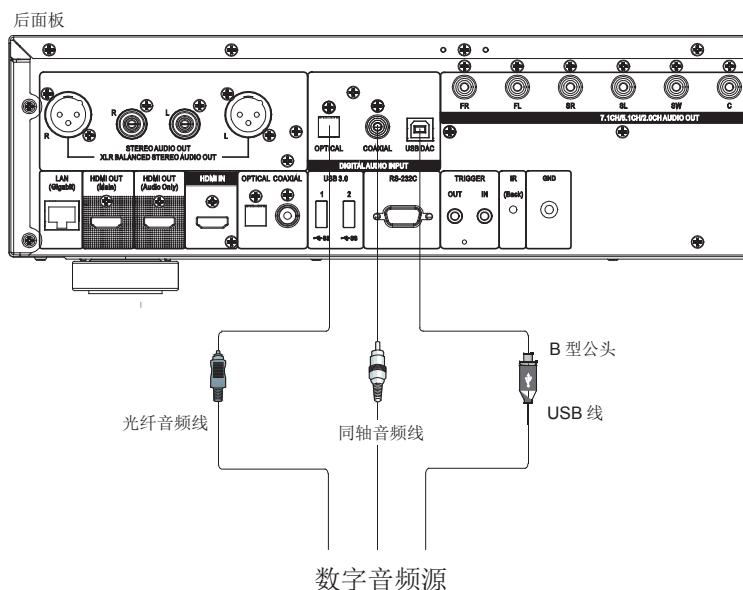
- 由于带宽限制，高解析度音频格式如 Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD High Resolution 和 DTS-HD Master Audio 不能通过同轴或光纤输出。上述音轨会被解析度较低版本替代。为使高解析度音频格式达到最佳效果，如果您的功放能够处理 HDMI 音频（见第 12 页），请使用 HDMI 连接；如果不能处理 HDMI 音频，则使用多声道模拟输出（见第 15 页）。
- 由于版权的限制，SACD 音频不能通过同轴或光纤数字音频输出进行传输。如需欣赏 SACD，请使用 HDMI 或模拟音频连接。
- 由于版权和带宽限制，DVD-Audio 光盘上的高解析度音频不能通过同轴或光纤数字音频输出进行传输。如需欣赏高解析度的 DVD-Audio 光盘内容，请使用 HDMI 或模拟音频连接。

HDMI 输入



- UDP-205 提供一个 HDMI 输入端口，位于后面板，可以从流媒体机顶盒、有线电视/卫星电视盒、游戏机、计算机，乃至其他蓝光和高清播放机等外部源传输原生 4K 内容。输入的信号经过播放机的处理，而后输出到连接的设备，这样您就可以很好的利用播放机内置的音频和视频处理能力。
- 使用 OPPO 遥控器上的**输入**键可以打开输入源菜单，选择 **HDMI IN** 端口。

数字音频输入（光纤/同轴/USB）至 UDP-205



- UDP-205 可充当独立的数字模拟转换器（DAC），使用内置的 SABRE32 Reference 音频处理器对数字音频信号进行处理。有三个音频输入端口供您使用：光纤、同轴和 USB DAC，三者全部位于后面板上。处理完成的模拟音频可从独立立体声（RCA 和 XLR）端子及多声道端子输出。
- 您可以使用一根光纤、同轴或 USB 线（未提供）将数字音频源设备（如：DVD、CD 播放机，机顶盒，PC 或 Mac 电脑）直接连接到 UDP-205 的音频输入端口。您可能需要在该音频源设备上进行一些设置，以确保音频信号从正确的输出端子输出。而后即可使用 OPPO 遥控器上的输入键打开输入源菜单，选择所需的输入端口。

注意

- UDP-205 的 USB 音频输入最高支持 2 声道 768kHz PCM 以及 DSD512 信号，光纤和同轴音频输入高支持 2 声道 96kHz PCM、Dolby Digital、DTS 和 AAC 信号。
- 如需将 Windows 电脑（XP、Vista、Windows 7/8/10）的信号通过 USB DAC 输入到播放机，需事先在电脑上安装驱动软件。该软件可从 OPPO 官网（www.oppodigital.com.cn）下载。
- 使用 Mac 电脑时，无需安装驱动程序。
- 建议您使用长度在 4 米（13 英尺）以内的数字音频线，以确保最佳的传输效果和正常的界面操作。

连接互联网

UDP-205 支持通过家庭网络对音频、视频和照片进行播放。该选项支持 DLNA、SMB/CIFS 和 NFS 协议。

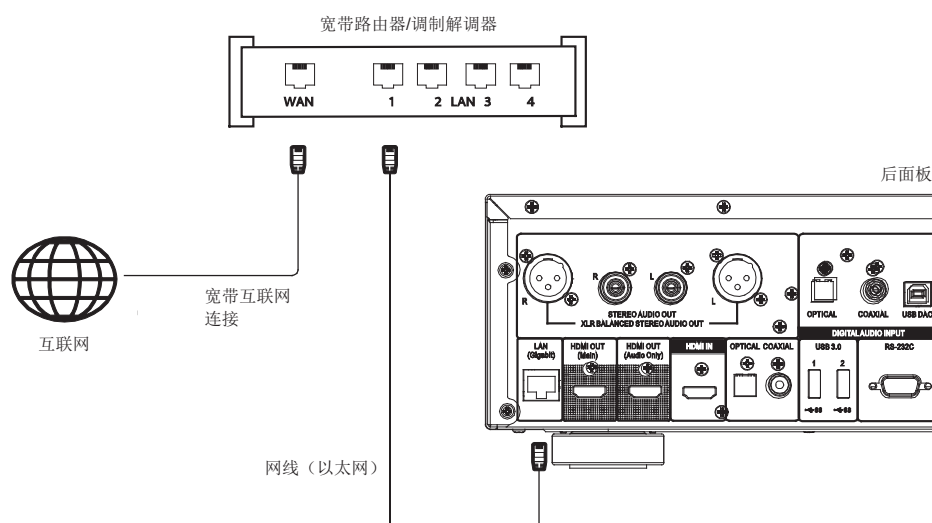
UDP-205 还支持某些蓝光光盘所提供的 **BD-Live** 功能。**BD-Live** 提供额外的可下载内容和附加的在线互动程序。由于光盘和发行商不同，**BD-Live** 内容也会存在差异，可能包括额外的字幕、评注、电影预告片、游戏和在线聊天。

将播放机连接到互联网后，还可以对固件进行升级。（更多固件升级信息见第 72 页。）

如需通过互联网使用 **BD-Live** 功能或对固件进行升级，需将本播放机连接至宽带互联网。如果不需要使用网络流媒体、**BD-Live** 和固件在线升级，则不必连接互联网。

UDP-205 提供两种网络连接方法：通过以太网线或内置无线网卡。为确保网络连接最快速、最稳定，我们推荐使用以太网线。

通过以太网线连接互联网

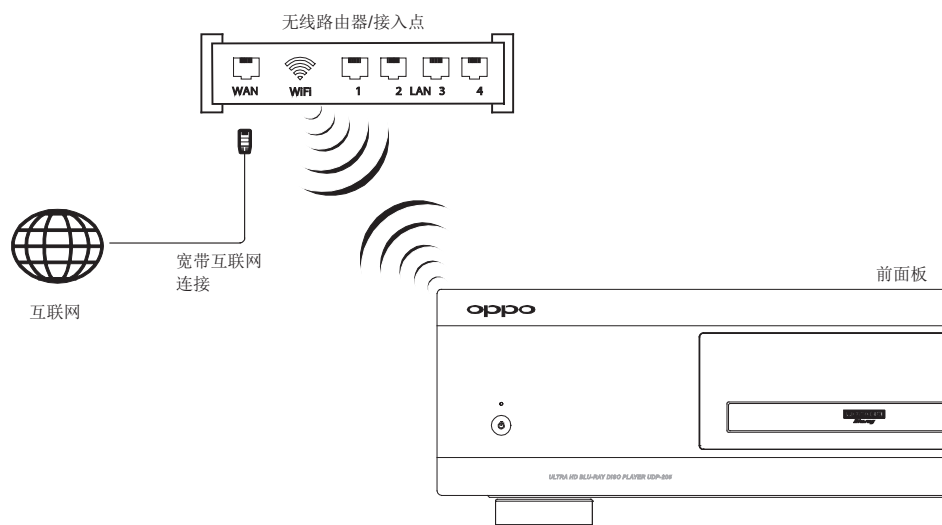


- 将网线（5/5E 类直线型以太网线）的一端插入 UDP-205 后面板的局域网端口中。
- 将网线的另一端插入宽带路由器或调制解调器上的局域网端口。
- 在将本播放机连接到宽带互联网后，可能需要进行一些网络配置。详情请参考第 76 页的“网络设置”部分。
- 有关宽带路由器或调制解调器设置方面的问题，请参考宽带路由器或调制解调器的操作说明，或与互联网运营商联系。

注意

- 仅可以将播放机的局域网端口连接到支持 1000BASE-T、100BASE-TX 或 10BASE-T 的以太网端口上。如与其他端口或接口连接，例如电话接口，会对播放机造成损坏。

通过 Wi-Fi 连接互联网



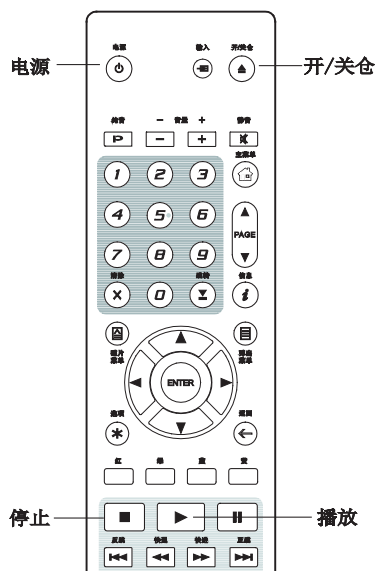
- UDP-205 播放机内部已经预置了一块无线网卡。兼容 802.11A/B/G/N (2.4 GHz 和 5 GHz) 以及 802.11AC (5 GHz) 无线网络。
- 请确保有可用的宽带互联网连接，并且无线路由器的 Wi-Fi 功能或接入点已经打开。
- 详情请参考第 76 页**网络设置**部分。

RS232 控制

UDP-205 有一个 RS232 控制端口，可以整合到绝大多数定制的家庭影院控制系统中。详情请参考本手册第 85 页 RS-232 控制协议部分。

基本操作

光盘播放

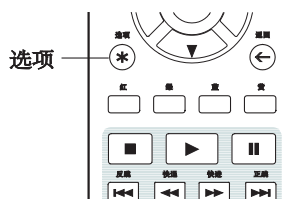


1. 按**电源**键打开播放机。
2. 按**开/关仓**键，弹出光盘托盘。
3. 放置光盘时使印刷面朝上，刻录面朝下。



4. 按**开/关仓**键收起托盘。
5. 播放机将读取光盘信息，并开始播放。
6. 根据光盘内容不同，可能会显示菜单或导航界面。请使用**方向键**和**确认(ENTER)**键选择要播放的内容。
7. 需要停止播放时，按**停止**键。
8. 需要关闭播放机时，按**电源**键。

选项菜单



1. 在媒体文件导航和播放过程中，按下遥控器上的**选项**键，打开**选项菜单**，可以方便地访问各种设置和播放功能。
2. 显示**选项菜单**时，按遥控器上的**上/下方向键**来突出特定项，然后按**确认 (ENTER)** 键确认。

不同类型的内容，**选项**提供的选择也可能有所不同。选择及相应功能概述如下：

播放音乐文件和音乐光盘（CD、SACD）时：

- 正在播放：转到播放中的曲目的正在播放界面。
- 乱序/随机：开启乱序或随机模式。详情请参考第 34 页。
- 重复：重复当前曲目或所有曲目。详情请参考第 33 页。
- 收藏：将曲目加入到**收藏**列表的开头位置。
- 添加到播放列表：将曲目添加到播放列表。
- 全部添加到播放列表：将当前目录下的所有曲目添加到播放列表。
- 跳转到播放列表：浏览正在播放的播放列表。
- 歌曲定位：返回到**音乐**列表界面，并且高亮当前播放的曲目。
- 编程播放：按照设定的优先顺序播放曲目（仅在 CD 播放时候可用）。
- 无缝播放：开启无缝播放模式。这个功能支持外置 USB 移动设备存储的 APE、WAV 和 FLAC 格式的音频文件。
- CUE 曲目列表：显示选中的 CUE 文件的 CUE 曲目列表。

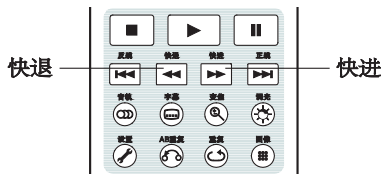
播放视频光盘（DVD、BD）和视频文件时：

- 字幕调整: 设置字幕显示选项。
 - 颜色: 设置字幕字体颜色（仅可用于外挂字幕文件）。
 - 轮廓颜色: 设置字幕字体的边框颜色（仅可用于外挂字幕文件）。
 - 大小: 设置字幕字体大小（仅可用于外挂字幕文件）。
 - 位置: 调整字幕在显示屏上的显示位置。详情请参考第 33 页。
 - 同步: 调整字幕显示的时间点（仅适用于外挂字幕文件）。
 - 默认: 重置所有字幕设定到缺省状态。
- 字幕设置: 从可用的字幕中选择所需的字幕语言。
- 音轨设置: 从可用的音轨中选择所需的音轨。
- 图像调整: 显示**图像调整**菜单。详情请参考第 56 页。
- 3D: 开启 2D->3D 转换或打开 **3D 调节**菜单。
- 缩放: 打开图像**缩放**菜单。详情请参考第 31 页。
- 角度: 改变视角。此功能仅适用于从多个角度摄录的 DVD/BD。
- 重复: 重复章节、标题或整张碟片。详情请参考第 33 页。
- 收藏: 将视频文件加入到**收藏**列表的开头位置。
- 音视频同步: 增加细微的音频延迟, 以调节音视频同步。详情请参考第 60 页。
- 画中画: 更改显示模式为画中画模式。
- 第二音频: 设置第二音频混合方式将第二音频和菜单音效混合进主音频中。详情请参考第 59 页。

播放图片文件时：

- 缩放: 显示不同缩放级别的图片。
- 切换方式: 改变幻灯片的切换方式。
- 左转/右转/镜像/翻转: 旋转屏幕上的图像。
- 3D: 2D->3D 转换或 3D 调节菜单。
- 乱序/随机: 开启乱序或随机模式。
- 重复: 重复当前图片或所有图片。
- 收藏: 将图片文件加入到**收藏**列表的开头位置。

快速播放



您可以在播放时进行快进或快退操作。

1. 按遥控器上的**快进**键, 播放机开始快进播放。每按一次**快进**键, 播放机就会按照以下顺序变换速度:



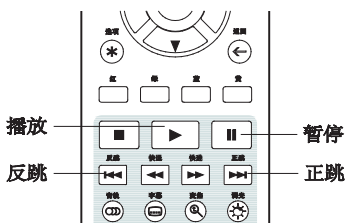
2. 按遥控器上的**快退**键, 播放机开始快退播放。每按一次**快退**键, 播放机就会按照以下顺序变换速度:



注意

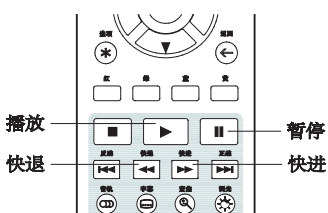
- 某些采用 BD-Java 技术的蓝光光盘可能有自己的快进和快退控制。实际速度会因光盘的不同而有所差异, 并且有的光盘还会显示进度。

暂停和逐帧播放



1. 播放过程中，按**暂停**键，可暂时中止播放。在这种模式下，一个暂停图标会出现在电视屏幕上。
2. 当 DVD 或蓝光光盘处于暂停状态时，按**反跳**键或**正跳**键，将逐帧向前或倒退播放视频图像。
3. 按**播放**键，将恢复正常播放。

慢速播放



慢动作播放视频，请按下列步骤进行。

1. 先按遥控器上的**暂停**键暂停播放
2. 按**快进**键选择一个慢速向前播放的速度。每按一次**快进**键，播放的快进速度就会按照以下顺序变换：



3. 按**快退**键选择一个慢速倒退播放的速度。每按一次**快退**键，播放的速度就会按照以下顺序变换：

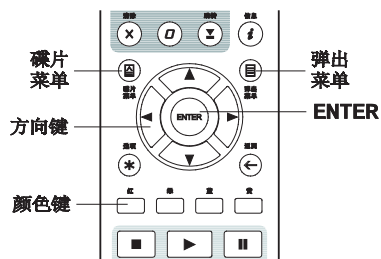


4. 按**播放**键退出慢速播放模式。

注意

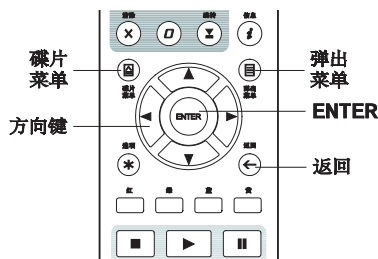
- 某些采用 BD-Java 技术的蓝光光盘可能不支持慢速播放。
- 当暂停播放 4K UHD 蓝光光盘时，播放机不支持对其进行逐帧倒退播放及慢速倒退播放。

蓝光光盘菜单



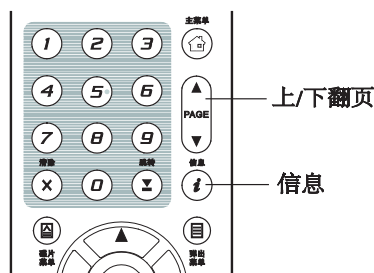
1. 蓝光光盘通常包含一个**碟片菜单**和一个**弹出菜单**。**碟片菜单**通常在预览和版权信息后开始播放时出现。**弹出菜单**可以在影片播放中途进入，不必中断播放。
2. 播放过程中，按**碟片菜单**键进入碟片菜单，按**弹出菜单**键，进入弹出菜单。
3. 使用方向键浏览菜单，然后按**确认 (ENTER)**键确认选择。
4. 某些菜单使用**颜色键**。您可以在遥控器上按相应的**颜色键**选择菜单功能。

DVD 菜单



1. 某些 DVD 光盘包含标题菜单或章节菜单功能。
2. 播放过程中，按**碟片菜单**键，进入标题菜单。按**弹出菜单**键进入章节菜单。某些光盘可能不包含这两种菜单或仅包含其中之一。
3. 使用**方向键**浏览菜单，然后按**确认 (ENTER)**键确认选择。
4. 按**返回**键返回上级菜单。返回位置随光盘类型不同而不同。

屏幕显示信息



1. 播放 DVD 或蓝光光盘时，按遥控器上的**信息**键显示媒体信息及 HDMI 输出格式；对于 CD 和 SACD，状态信息将自动显示。
2. 在显示状态信息时，按**上/下翻页**键显示不同的播放时间信息，前面板上显示的时间信息也会随之改变。
3. 长按**信息**键 3 秒，将显示详细的媒体播放、媒体信息和 HDMI 输出信息。
4. 再次按**信息**键将隐藏屏幕显示信息。前面板上将持续显示所选的播放时间信息。

可以显示的信息如下：

DVD 和蓝光光盘：

- | | | | |
|--|----------|--|----------|
| | - 标题播放时间 | | - 章节播放时间 |
| | - 标题剩余时间 | | - 章节剩余时间 |

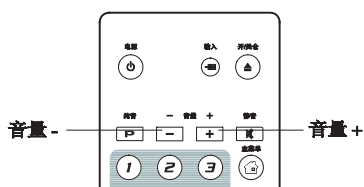
CD 和 SACD：

- | | | | |
|--|----------|--|----------|
| | - 曲目播放时间 | | - 光盘播放时间 |
| | - 曲目剩余时间 | | - 光盘剩余时间 |

除了播放时间，屏幕显示信息也可能包含以下与正在播放的内容有关的信息：

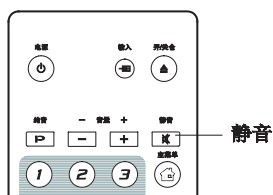
- 播放状态：一个图标显示播放、暂停和快进/快退状态。
- 比特速率计：指示音轨和视频流的比特率。
- 当前标题和总标题数。（DVD 和蓝光光盘）
- 当前章节和当前标题下的总章节数。（DVD 和蓝光光盘）
- 当前曲目和总曲目数。（CD 和 SACD）
- 视频格式信息：分辨率、帧率、HDR 格式、色度空间、原始画面比例和峰值亮度。
- 字幕信息：当前字幕轨道和语言，所有可用的字幕轨道和语言数。
- 音频信息：当前音轨、语言、格式和声道数，所有可用的音轨、语言、格式和声道数。
- HDMI 输出信息：视频分辨率、帧率、色度空间、画面比例、音频输出格式、采样率、位深和声道。

音量控制



1. UDP-205 的音量控制只影响模拟音频输出。它不适用于原始比特流格式或 LPCM 格式的数字音频输出（HDMI、同轴和光纤）。
2. 遥控器上的**音量+/-键**可对音频音量进行控制。建议您将播放机的音量设置为与其他信源（如电视节目或 VCR）相同。
 - 按音量-键降低音量。
 - 按音量+键提高音量。

静音

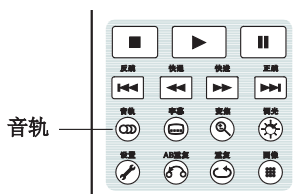


1. 播放时按遥控器上的**静音键**可关闭音频输出。电视屏幕上会显示一个静音图标。前面板的静音图标也将亮起。
2. 再按**静音键**恢复音频输出。

注意

- 如果播放机无音频输出，请检查播放机前面板上的静音图标。您也可以按静音键验证静音状态。

音轨/配音语言选择

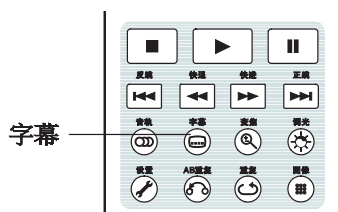


1. 播放时按遥控器上的**音轨键**，可选择音轨或配音语言。
2. 重复按**音轨键**或者使用**上/下方向键**选择可用的音轨或配音语言。

注意

- 不同的光盘具有不同的可用音轨和配音语言。一些 DVD-Audio 光盘允许通过**音轨键**选择音轨，而其他光盘需要用户在光盘的音频设置菜单中进行选择。当用多声道和立体声播放 SACD 时，可使用**音轨键**在两种模式间切换。

字幕选择



1. 播放 DVD、蓝光光盘或其他带字幕的视频节目时，按遥控器上的**字幕**键可选择所需的字幕。
2. 重复按**字幕**键或者使用**上/下方向键**选择可用的字幕。
3. 要关闭字幕，在选项列表中选择关即可。

HDMI 输入选择

输入
1. 蓝光播放机
● 2. HDMI输入
3. ARC: HDMI输出

1. 当通过 UDP-205 的 HDMI IN 端口向其输入外部媒体源时，按遥控器上的**输入**键打开**输入源**菜单。
2. 使用**上/下方向键**选择 HDMI 输入端口。
3. 始终可以选择**蓝光播放机**返回 **OPPO 主菜单**。

数字音频输入选择

输入
1. 蓝光播放机
● 2. HDMI输入
3. ARC : HDMI输出
4. 光纤输入
5. 同轴输入
6. USB音频输入

1. 当通过光纤、同轴或 USB 端口将外部数字音频源传回到 UDP-205 时，按遥控器上的**输入**键可以打开**输入源**菜单。
2. 按**上下方向键**可选择所需的数字音频输入端口。
3. 选择**蓝光播放机**即可返回 **OPPO 主菜单**。

音频回传通道（ARC）选择

输入
1. 蓝光播放机
2. HDMI输入
● 3. ARC: HDMI输出

1. 当通过 HDMI 连接将电视的数字音频信号传输到 UDP-205 时，按遥控器上的**输入**键调出**输入源**菜单。
2. 使用**上/下方向键**选择 ARC 通道。
3. 始终可以选择**蓝光播放机**返回 **OPPO 主菜单**。

注意

- 音频回传通道（ARC）是 HDMI v1.4 引入的一项功能，可将电视的数字音频信号发送回播放机或接收器。通过 ARC 可以使用家庭影院音响系统处理和发出声音，而不是通过电视扬声器收听。
- 必须使用 HDMI 1.4 及以上线，并且需要确保电视的 HDMI 输入端口有 ARC 功能。通常需要在电视的设置中开启 ARC。

BD-Live



某些蓝光光盘标题具有 BD-Live（蓝光互动内容）功能。BD-Live 可提供额外的可下载内容和附加的在线互动节目。由于光盘和发行商不同，BD-Live 内容也会存在差异，可能会包含附加的字幕、评注、预告片、游戏和在线聊天。播放机需要连接宽带互联网，才能播放 BD-Live 内容（参见第 21 页）。

根据制造商组织其 BD-Live 内容的不同，蓝光光盘的 BD-Live 内容会以不同形式呈现，如：在开始播放时开始下载 BD-Live 内容；在光盘主菜单上提供 BD-Live 选择；显示提示信息，询问您是否需要开始下载；询问您是否需要注册会员或账户。请根据光盘的指示享受 BD-Live 内容。

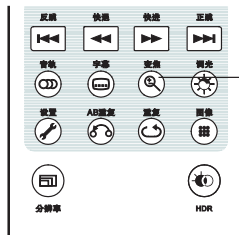
您的互联网连接速度和 BD-Live 内容服务器容量都将对 BD-Live 内容的下载速度造成影响。如果您遇到下载速度慢或播放间断的问题，建议仅播放光盘内容而不要使用 BD-Live 功能，或者换个时间再次尝试。

当您使用 BD-Live 功能时，您的播放机 ID、光盘以及 IP（互联网协议）地址可能会通过互联网发送给内容提供商。一般不会发送任何个人身份信息。但是，将您的 IP 地址与特定地理区域或服务提供商进行匹配的技术的确存在，因此您的互联网服务提供商有能力获知谁在使用某一特定 IP 地址。如果 BD-Live 内容提供商要求您使用会员资格或账户登录，则该内容提供商能够获取您的会员资格或账户信息。请与您的互联网服务提供商及 BD-Live 内容提供商确认其隐私政策。

您可以选择使用播放机的**设置菜单**限制 **BD-Live 网络访问**功能（参见第 78 页）。

高级操作

图像缩放和显示比例控制



变焦

本功能用于放大或缩小显示帧，并改变屏幕的显示比例（图片宽高比）。
按遥控器上的**变焦**键，改变缩放层级。每按一次**变焦**键将按照顺序对缩放等级进行切换。

HDMI 输出图像缩放层级

根据设置菜单的屏幕画面比例设置和 BD/DVD 光盘的编码画面比例，可使用下列缩放层级：

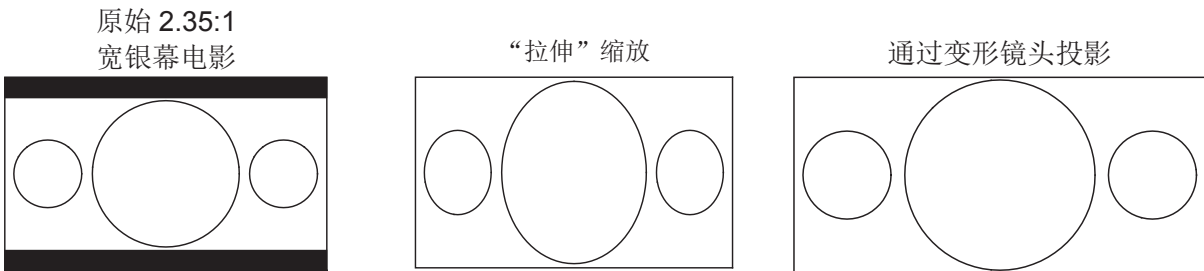
1:1（无缩放） → 拉伸/压缩 → 满屏 → 欠扫描 → 1.2X → 1.3X → 1.5X → 2.0X → ½X

光盘弹出时，或在播放机关闭时，缩放层级重置为 1:1。

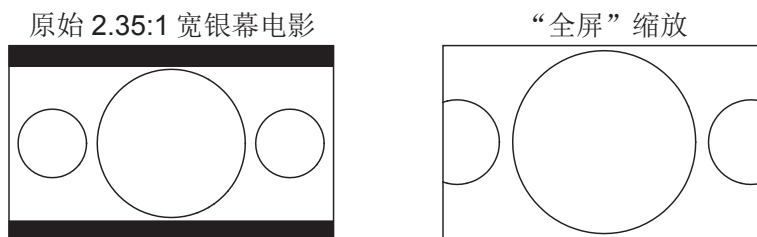
下列缩放层级可用于一些特殊的应用：

1) 在屏幕画面比例设置为宽银幕或压缩式宽银幕模式时，播放 16:9 BD 或 DVD：

- **拉伸** - 图像被垂直拉伸到原来的 1.33 倍。对于画面比例为 2.35:1 的电影，此缩放层级去除了图像顶部和底部的黑边。这种模式对于使用带变形镜头的投影机的用户会有所帮助。

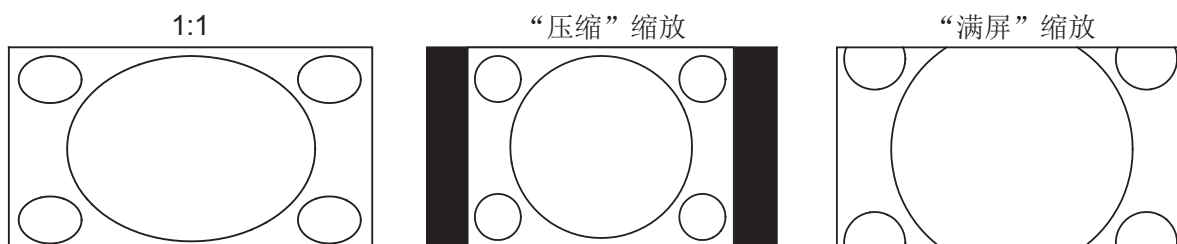


- **满屏** - 图像在水平和垂直方向均被拉伸到原来的 1.33 倍。对于画面比例为 2.35:1 的电影，此缩放层级去除了图像顶部和底部的黑边，同时保持了正确的画面比例。图像的左右两边略有裁剪。



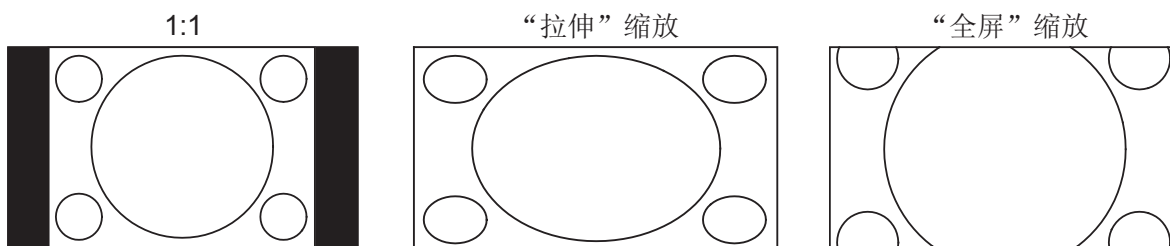
2) 在屏幕画面比例设置为宽银幕模式时，播放 4:3 BD 或 DVD:

- **1:1** - 图像填满 16:9 的屏幕，但水平方向有所拉伸。图像可能看上去会比原本的图像更短更宽。
- **压缩** - 播放机保持正确的 4:3 屏幕显示比例，并在图形两侧增加了黑边。
- **满屏** - 保持正确的画面比例，但图像的顶部和底部略有裁剪，使 4:3 的图像适合于 16:9 的屏幕。



3) 在屏幕画面比例设置为压缩式宽银幕模式时，播放 4:3 BD 或 DVD:

- **1:1** - 播放机保持正确的 4:3 画面比例，并在图像左右两侧增加了黑边。
- **拉伸** - 图像在水平方向上被拉伸到原来的 1.33 倍，能填满 16:9 的屏幕，但可能看上去会比原本的图像更短更宽。
- **满屏** - 保持正确的画面比例，但图像的顶部和底部略有裁剪，使 4:3 的图像适合于 16:9 的屏幕。

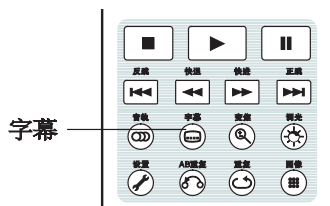


“欠扫描”模式将图像缩小 5%。此缩放等级可用于对过扫描的电视进行弥补，观众可以看到整个画面，而无需进行裁剪。所有其他缩放等级参见各自缩放比率说明。

注意

- 一些早期的 DVD 标题（发行于 1997 年到 2000 年初期间）使用 4:3 不可变形宽屏显示比例，在 16:9 的显示设备上播放时，影片内容在一个带黑色边框的小窗口中播放。顶部和底部的黑边被编码到视频内。左右两侧的黑边由播放机另外添加，以保持正确的屏幕显示比例。对于这种类型的光盘，可使用满屏缩放模式消除边框。
- 由于其发行者选择禁用缩放，某些 DVD 或蓝光光盘在播放时无法使用缩放功能。

字幕位置



对于 2.35:1 “固定图像高度” 的视频投影系统，由于字幕位于有效图像区域之外，所以可能被裁剪。

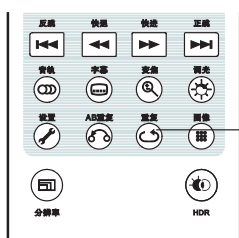
字幕位置功能可用于上下移动字幕，使其显示在有效图像区域之内。

若要移动字幕的显示位置，请按照下列步骤操作：

1. 播放带字幕的 DVD、蓝光光盘或其他视频节目时，使用光盘菜单或遥控器选择需要的字幕。（参见本手册第 29 页）
2. 长按遥控器上的**字幕**键直到移动字幕位置提示出现在屏幕上。
3. 待字幕显示在屏幕上之后，使用**上/下方向键**将字幕移动到需要的位置。
4. 按**确认 (ENTER)** 键确认设置。

一旦“字幕位置”设置完成，播放机会将其记录在**播放设置>字幕位置**设置菜单项中。这一设置将应用于所有 DVD 和蓝光光盘字幕。您可以直接修改设置菜单项。

重复播放



重复

要重复某一光碟、曲目、标题或章节，按遥控器重复键。

每按一次重复键，重复模式将按照下列顺序切换：

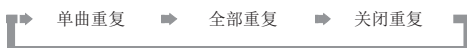
DVD 和 DVD-Audio:



蓝光光盘:



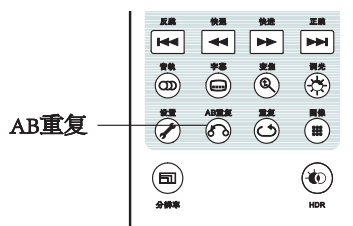
CD and SACD:



注意

- 某些蓝光光盘可能不允许重复播放。

重复选定片段



重复播放特定部分，请按照下列步骤操作：

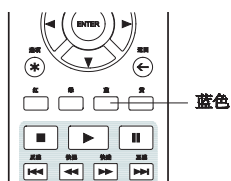
1. 在正常播放过程中，在期望的开始点（A点）处按遥控器的 **AB 重复** 键设置重复播放。电视屏幕上将显示“A-”。
2. 当播放达到期望的停止点（B点）时，再次按下 **AB 重复** 键。播放机将反复播放指定部分（A-B）。电视屏幕上将显示“A-B”。

3. 第三次按 **AB 重复** 键，将恢复正常播放。

注意

- 部分光盘格式或内容可能不适用。某些蓝光光盘可能不允许进行重复播放。

乱序和随机播放



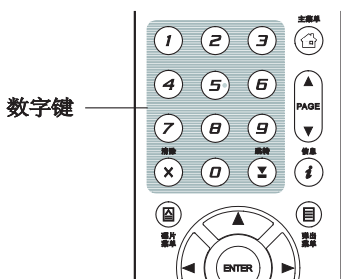
播放 CD 或 SACD 时，按遥控器上的蓝键启动乱序和随机播放模式。每按一次蓝键，播放模式将按照下列顺序切换：




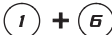
在正常播放模式下，将依次重复播放每个曲目。顾名思义，随机播放模式将随机选择一个曲目进行播放。乱序播放模式同样按照随机顺序播放曲目，但确保每个曲目只会播放一次。

选择乱序播放或随机播放将取消您可能正在使用的任何重复模式。同理，选择重复模式将取消任何乱序或随机模式。

按章节或曲目播放



在播放光盘过程中，您可以使用遥控器上的数字键直接跳转到某一特定章节或曲目。例如：

- 要选择第 7 个曲目，请按 **【7】** 键。

- 要选择第 16 个曲目，快速连续按 **【1】** 和 **【6】** 键：


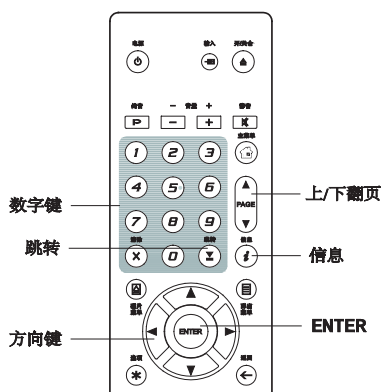
注意

- 某些 DVD-Audio 和蓝光光盘可能不允许直接选择播放章节。

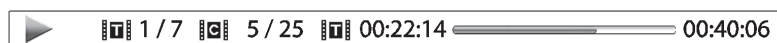
从指定位置播放



DVD 和蓝光光盘



播放 DVD 或蓝光光盘过程中，通过直接输入标题、章节或时间，您可以指定播放的开始位置。按跳转键打开屏幕显示信息。



视频画面的顶部，屏幕显示信息由以下部分组成（从左至右）：播放状态、标题、章节、时间计数器、进度指示器和总时间。首次按下跳转键后，光标将定位在时间计数器上。这即是时间搜索模式。每按一次跳转键，将按照下列顺序切换搜索模式：



1. **标题时间搜索。** 在当前播放的标题中搜索一个特定时间。

- 按下**跳转**打开屏幕显示信息。光标将定位在时间计数器上。使用**数字**或**方向键**输入时、分、秒进行搜索，并按**确认 (ENTER)** 键。



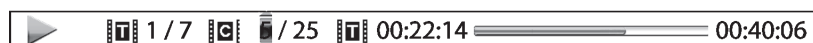
2. **章节时间搜索。** 在当前播放的章节中搜索一个特定时间。

- 按下**信息**键，打开屏幕显示信息。使用**上翻页**或**下翻页**键将显示信息切换为章节时间模式（注意时间计数器左边的图标从标题图标改变为章节图标）。按**跳转**键将光标定位在时间计数器上。使用**数字**或**方向键**输入时、分、秒，并按**确认 (ENTER)** 键进行搜索。



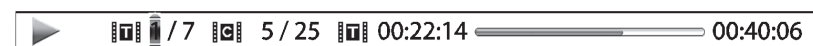
3. **章节搜索。** 允许搜索特定章节。

- 重复按**跳转**键，直到光标定位在章节上。使用**数字**或**方向键**输入或选择章节编号，并按**确认 (ENTER)** 键进行搜索。



4. **标题搜索。** 允许搜索特定标题。

- 重复按**跳转**键，直到光标定位在标题上。使用**数字**或**方向键**输入或选择标题编号，并按**确认 (ENTER)** 键进行搜索。

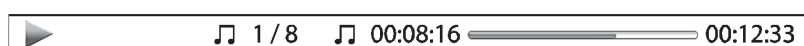


注意

- 某些光盘可能禁止搜索操作，您将无法选择搜索位置，或者可能在指定搜索位置后，看到“无效操作”图标。
- 有些蓝光光盘具有自带的搜索功能，请按照屏幕指示使用此类光盘提供的搜索功能。

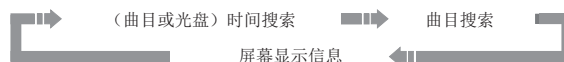
CD 和 SACD 光盘

通过输入光盘播放时间、曲目播放时间或直接输入曲目编号，您可以指定从某一位置点开始播放。播放 CD 和 SACD 光盘时，屏幕显示信息会自动出现在电视屏幕上：



屏幕显示信息由下列部分组成（从左至右）：播放状态、曲目编号、时间计数器、进度指示条和总时间。

按跳转键，使用下列搜索模式之一指定播放位置。每按一次跳转键，将按照下列顺序切换搜索模式：



1. **曲目时间搜索。**在当前播放的曲目中搜索一个特定时间。

- 按**跳转键**将光标定位在曲目时间计数器上。使用**数字或方向键**输入时、分、秒，并按**确认 (ENTER)** 键进行搜索。



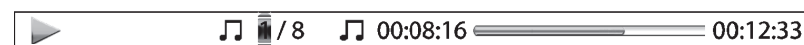
2. **光盘时间搜索。**在整张光盘内搜索一个特定时间。

- 出现屏幕显示信息时，按**上翻页**或**下翻页**将时间计数器切换为光盘时间模式。按**跳转键**，将光标定位在光盘时间计数器上。使用**数字或方向键**输入时、分、秒，并按**确认 (ENTER)** 键进行搜索。

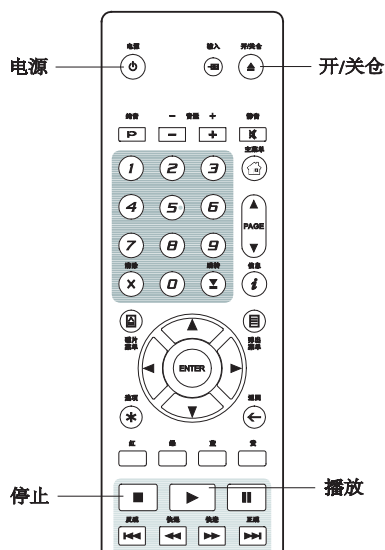


3. **选择跟踪。**搜索特定曲目。

- 重复按**跳转键**，直到光标定位在曲目编号位置。使用**数字或方向键**输入或选择曲目编号，并按**确认 (ENTER)** 键进行搜索。



记忆与自动恢复

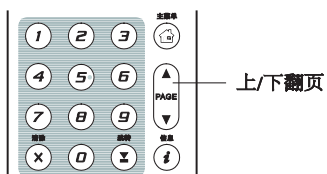


1. 播放中断时，播放机会自动记忆当前位置。进行诸如开仓或开关机等操作时，播放机会保存当前播放位置。
2. 即使关闭设备或更换光盘，播放位置记忆依然存在。
3. 当播放已记忆播放位置的光盘时，播放机会识别出保存的播放位置，并自动从该记忆位置处继续播放。如果您希望取消自动续播，从头重新播放，可以在显示提示信息时，按**停止**键。
4. 本播放机最多可记忆 5 张光盘的播放位置。当记忆第 6 张光盘时，最早的记忆点将被取代。

注意

- 部分蓝光光盘不支持记忆播放功能，只能从头重新播放。

浏览 DVD-Audio 上的图片

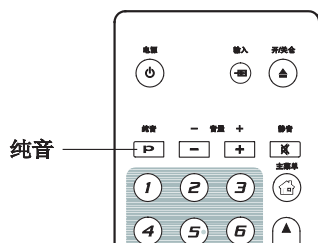


一些 DVD-Audio 光盘包含静态图片，如乐队照片或专辑介绍。播放 DVD-Audio 曲目时，您可以使用**上翻页**键选择前一张图片或**下翻页**键选择下一张图片。

注意

- 是否带有静态图片取决于 DVD-Audio 光盘内容。

纯音模式



纯音模式通过关闭视频处理和输出来减少视频和音频信号之间的任何潜在干扰。

1. 按遥控器上的**纯音**键，关闭视频并进入纯音模式。视频输出随之关闭，电源指示灯变暗，前面板显示关闭。
2. 再按一次**纯音**键将恢复视频处理和输出，同时取消纯音模式。

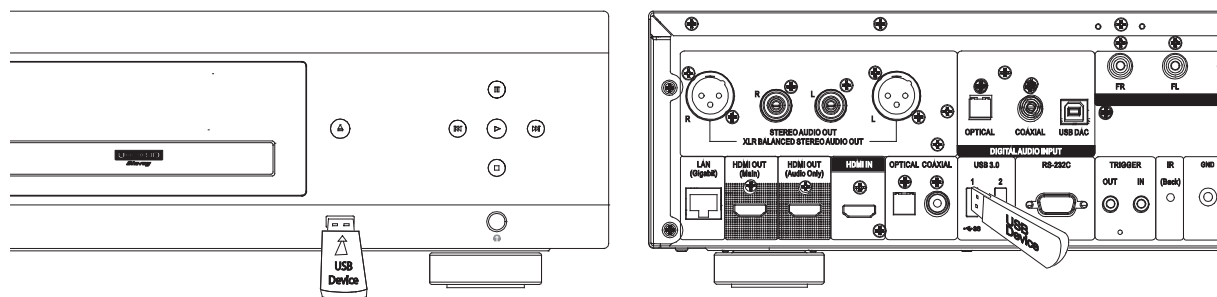
注意

- 电源关闭或播放停止时，纯音模式会自动取消。
- 由于 HDMI 同时传输音频和视频，HDMI 视频信号无法完全关闭，而是用黑屏代替，可将潜在的干扰降至最低。

播放媒体文件

除播放标准的光盘格式，如蓝光光盘、DVD、CD 及 SACD，UDP-205 还可播放数字媒体文件。您可欣赏储存在数据光盘（可刻录的 CD、DVD 或蓝光光盘）、U 盘或网络存储器上的音乐、视频与图片。由于媒体文件以及所用编码软件和技术多样性，我们无法保证兼容所有自创或下载的内容，但会尽最大努力为此类内容提供支持。

从 USB 存储设备播放



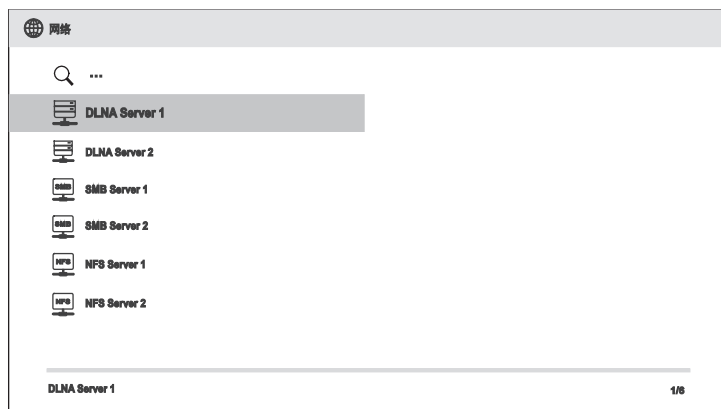
UDP-205 配有三个 USB 接口：两个 USB 3.0 接口位于后面板上，一个 USB 2.0 接口位于前面板上。您可以使用任意一个 USB 端口连接 USB 存储设备。

USB 接口为 USB 存储设备提供 5 V，1000 mA 的最大电源，这对所有 U 盘及闪存读卡器而言均已足够，但对 USB 硬盘可能不够。因此，我们建议您在使用 USB 硬盘时，最好使用外部电源。

注意

- 此功能只支持“USB”大容量存储设备。绝大多数 U 盘、可移动硬盘以及读卡器符合此设备类型。其他 USB 设备（如 MP3 播放机、数码照相机及手机）可能存在兼容性问题。
- 所支持的 USB 存储设备须为 FAT（文件分配表）、FAT32 或 exFAT 文件系统格式，支持 NTFS 文件系统。
- 不兼容的 USB 存储设备有可能导致播放机停止响应。如发生此类情况，只需关闭电源，移除 USB 设备后重新打开播放机即可。
- 播放器以只读模式对 USB 存储设备进行读取。为将数据损坏风险降至最小，建议待播放完全 STOP 后再移除 USB 设备。

家庭网络媒体共享



UDP-205 可远程播放与其连接在同一个家庭网络下的媒体设备上存储的音乐、照片和视频文件。您需要准备一台电脑或 NAS（网络附加存储）服务器之类的硬件，并安装和配置功能相当于 DLNA 或 SMB/CIFS（一种网络文件共享协议）客户端的软件。在设置菜单中将我的网络设置为开（详细信息见第 79 页），按遥控器上的主菜单键调出主菜单，选择网络图标，然后按 ENTER 键显示可用服务器的列表。在某些情况下，您可能需要禁用硬件上的防火墙以允许 UDP-205 查看服务器。

UDP-205 播放机可以采用以下三种方式之一进行网络共享

- 作为数字媒体播放器（DMP）：播放机可以主动从本地媒体服务器搜索、访问和提取内容，其功能相当于 DLNA。
- 作为数字媒体渲染器（DMR）：播放机播放从数字媒体控制器（DMC）接收（“推送”）的内容。需使用带 DMC 功能的媒体服务器。关于正确的配置和操作方法，请参考该服务器的产品说明。
- 访问 SMB/CIFS 客户端：播放机可以直接读取网络上通过 SMB/CIFS 客户端共享的文件，就如同访问外部 USB 存储设备。大多数计算机，尤其是安装了 Windows 的计算机，已经内置了 SMB 客户端。请参考操作系统说明对 SMB/CIFS 共享文件/文件夹进行设置。

注意

- NAS 是一种网络设备，为网络上的其他设备提供基于文件的数据存储服务。市场上有该商业产品出售。
- SMB（服务器信息块）或 CIFS（通用互联网文件系统）通常被称为 Microso Windows 网络。它不需要借助额外的媒体服务器，或执行任何媒体格式转换，以降低处理负荷，并保持原有的内容质量。
- 本播放机已尽可能实现与本地网络共享硬件/软件的最高兼容性，但由于 NAS 设备、媒体服务器及其配置的多样性，无法提供百分之百的保证。

主菜单

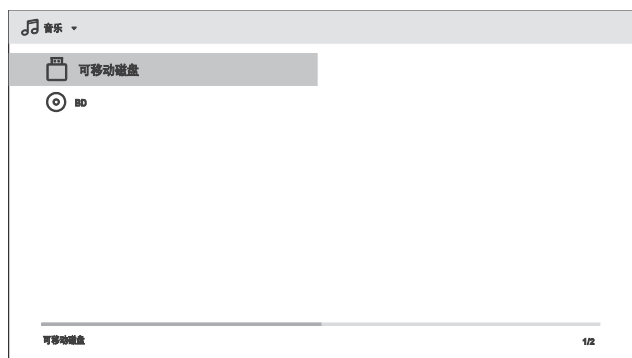
UDP-205 提供一个**主菜单**帮助您浏览和播放光盘、U 盘、外挂硬盘、家庭网络共享和网络流媒体的媒体文件。基本上，**主菜单**是访问媒体文件的起点。



您可以使用遥控器上的主菜单键调出主菜单。目前有 7 个选项：

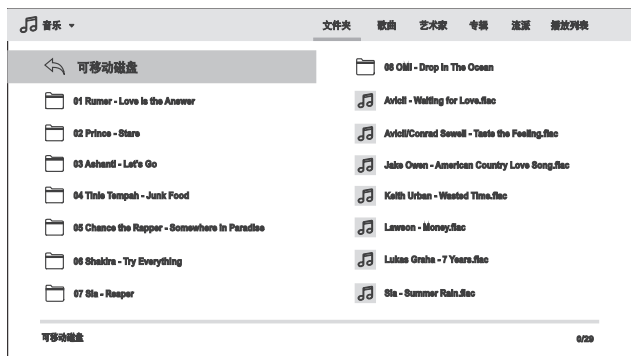
- 选择**光盘**，播放机开始播放插入的光盘。
- **音乐**、**视频**和**图片**允许您从已连接的 **USB** 存储设备和已插入的数据光盘中读取相应类型的媒体文件。
- **网络**能使播放机对家庭网络媒体服务器上的音频、视频和照片进行流媒体播放。可能需要具有相应功能的硬件和软件。
- **设置**可以调出播放机的设置菜单，与按遥控器上的设置按键相同。
- **收藏**提供一个快捷方式来访问您喜爱的或经常访问的文件或目录。

播放音乐文件



如需播放光盘或 **USB** 存储设备中的音乐文件，请在**主菜单**中选择**音乐**。此时会打开文件浏览器，帮助您浏览文件和文件夹。

首先选择包含音乐文件的数据光盘或 **USB** 设备。播放机需要少许时间读取媒体信息并列出文件夹和音乐文件。



在音乐浏览器中，可进行如下操作：

- 按上/下/左/右方向键或上/下翻页键，移动光标条来选择音乐文件。
- 按选项键操作加入到播放列表和无缝播放等功能选项。详细信息见第 24 页。

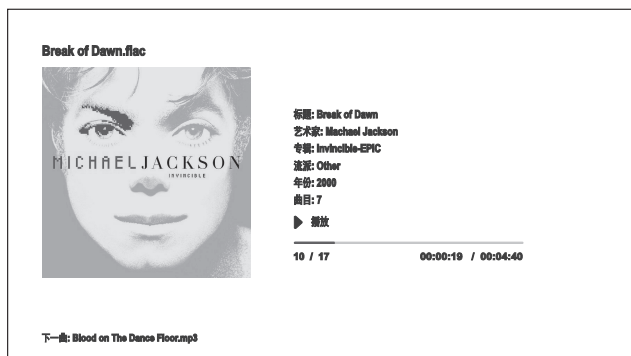
- 按碟片菜单键移动光标到屏幕顶部的类别菜单。这一菜单包含如下选项：
 - 媒体类型过滤 - 通过在屏幕左上角的媒体类型过滤菜单中选择视频或图片，便能够在同一个文件夹中轻松访问视频或图片文件。
 - 排序 - 按照屏幕右上角的选中的类别对文件和文件夹进行排序并显示，如文件夹、歌曲、艺术家、专辑、流派和播放列表。
- 当音乐文件高亮显示时，按确认 (ENTER) 或播放键开始播放。

注意

- 当插入数据光盘或 USB 存储设备时，播放机自动开始将文件编入索引，并在后台创建数据库。根据文件数量和大小，该过程可能要花费几分钟时间。用户只有在数据库创建完成之后才能获取类别列表（艺术家、专辑和流派），否则会显示提示信息。

如果音乐文件开始播放而无其他操作，几秒后将进入正在播放界面。您也可以按选项键并选择正在播放选项进入此界面。正在播放界面显示如下信息：

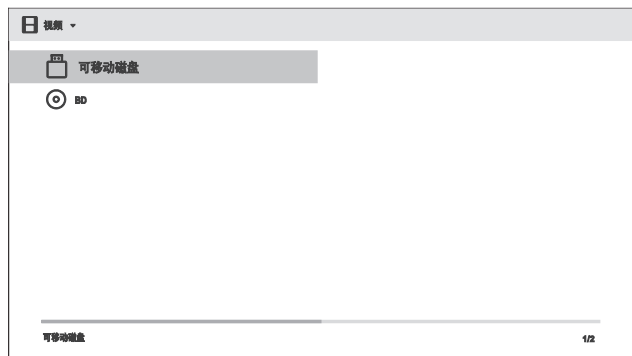
- 显示播放状态：播放、暂停、曲目和时间。
- 显示和修改播放模式：乱序播放、随机播放、单曲重复、全部重复
- 音乐信息：显示音乐文件内置的专辑封面和标签。



正在播放界面可进行下列操作：

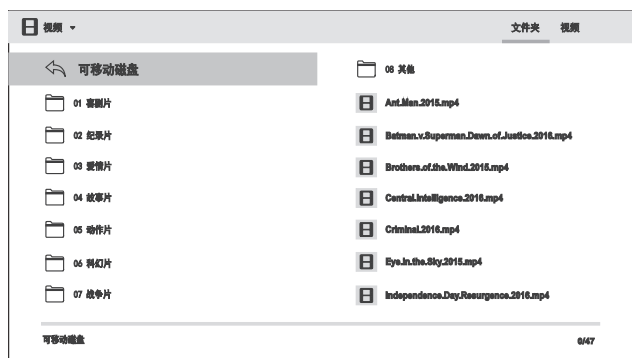
- 常规播放控制：播放、停止、暂停、正跳/反跳、快退及快进。
- 特殊播放模式：重复及乱序/随机播放（蓝色键）。
- 按选项键进入选项菜单。（详细信息见第 24 页）
- 返回浏览器而不停止音乐播放：按返回键。
- 停止播放并返回至浏览器：按停止键。
- 按信息键显示详细媒体信息。

播放视频文件



如需播放光盘或 USB 存储设备上的视频文件，在**主菜单**上选择**视频**选项。此时会打开文件浏览器，帮助您浏览文件和文件夹。

首先，选择包含视频文件的数据光盘或 USB 设备。播放机将用少许时间来读取媒体信息，并列岀文件夹和视频文件。



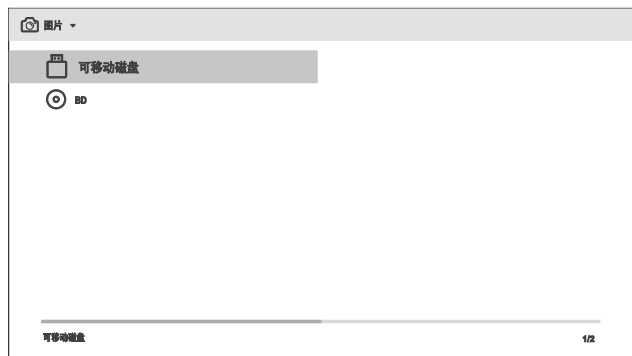
在视频浏览器中，您可以执行下列操作：

- 按**上/下/左/右方向键**或**上/下翻页键**，移动光标选择视频文件。
- 按**选项键**进入视频信息等功能。详细信息见第 24 页。
- 按**碟片菜单键**将光标移动至屏幕顶部的类别菜单。该菜单功能与第 41 页“播放音乐文件”的介绍相同。
- 视频文件高亮时，按**确认 (ENTER)** 或**播放键**开始播放。

一旦视频文件开始播放，可以使用以下播放控制功能：

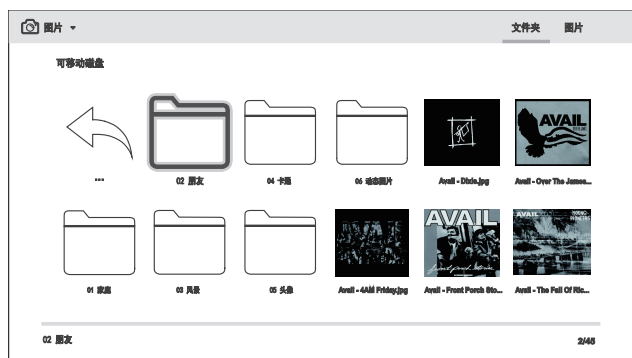
- 按**停止键**，停止视频播放并返回至文件浏览器。您也可随时按**主菜单键**停止播放并返回至主菜单。
- 按**选项键**打开字幕调整、3D 设置、缩放和角度等功能。详细信息见第 24 页。

浏览图片文件



如需查看光盘或 USB 设备上的数字图片文件，选择**主菜单**上的**图片**选项。此时会打开文件浏览器，帮助您浏览文件及文件夹。

首先，选择包含图片文件的数据光盘或 USB 设备。播放机将花费少许时间来读取媒体信息，并列岀文件夹和图片文件。



在图片浏览器中，您可执行下列操作：

- 按**上/下/左/右方向键**或**上/下翻页键**，移动光标选择照片文件。
- 按**碟片菜单键**将光标移动至屏幕顶部的类别菜单。
- 图片文件高亮时，按**确认 (ENTER)** 或 **播放键**，开始以全屏幻灯片模式播放。

图片播放过程中可执行以下操作：

- 显示 EXIF 信息：**绿色键**。
- 常规播放控制：**播放**、**停止**、**暂停**、**正跳/反跳**。
- 调整浏览速度：**快退**与**快进键**。
- 图片缩放：**变焦键**。图片放大后，可使用**方向键**移动照片。
- 翻转（水平翻转图片，使其上下颠倒）：**向上方向键**。
- 镜像（垂直翻转图片，使其左右颠倒）：**向下方向键**。
- 向左旋转（逆时针方向）：**向左方向键**。
- 向右旋转（顺时针方向）：**向右方向键**。
- 重复浏览：**重复键**。
- 随机播放：**蓝色键**。
- 改变幻灯片转场特效：**黄色键**。
- 按**选项键**打开图像缩放、图像旋转等功能。详细信息见第 24 页。

添加背景音乐

您还可以为图片幻灯片浏览添加背景音乐。如需进行此项操作，您需要准备一些数字音乐文件。可将音乐文件与图片存储在上一张光盘或不同的 USB 存储设备中。首先在**主菜单**中选择**音乐**，开始播放音乐，再按**主菜单**键返回**主菜单**，选择**图片**，以常规方式开始幻灯片浏览。

设置菜单选项

UDP-205 的**设置菜单**提供各种设置和配置选项。对于大多数用户而言，默认配置已经足够完善，无需更改任何设置。当然，如果您想调整播放机的配置，使其完美匹配您的家庭影院设置和观影喜好，请阅读以下内容，了解各配置选项的详细信息。

使用设置菜单

您可以使用**设置菜单**调整本播放机的设置，使其符合特定的音频/视频配置。使用菜单进行调整时，我们会使用下列方式指示所需功能的位置：

设置类别 > 菜单选项 > 选择项

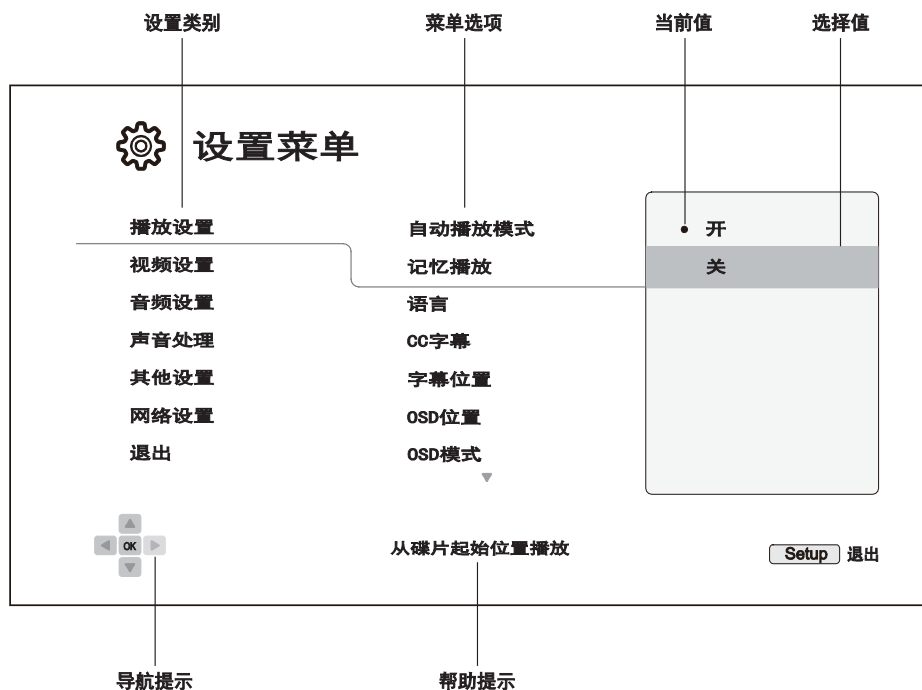
设置类别是设置菜单的第一级。UDP-205 共有 6 种设置类别，位于设置菜单的左列，包括：**播放设置**、**视频设置**、**音频设置**、**声音处理**、**其他设置**以及**网络设置**。

菜单选项包含可调整的参数，位于设置菜单的中心列。当进入某一**设置类别**时，该类别下的**菜单选项**列表及对应的当前设置值会显示在方框中。

选择项是确切数值或描述性的短语，表示所选参数的变化。其位于对应菜单项的右侧。

当界面中的菜单选项或选择项较多，不能显示完全时，菜单顶端或底端会出现一个**滚动图标**。

您可以使用**上/下方向键**滚动显示，以查看更多其他项。



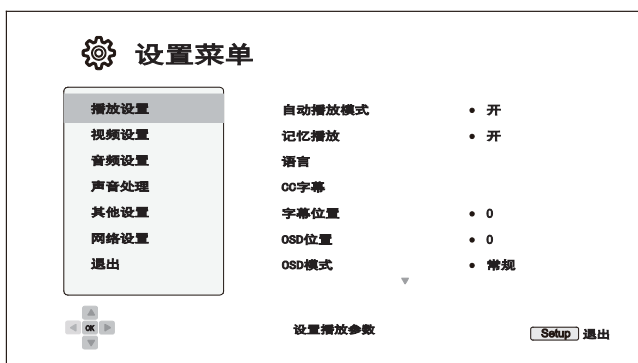
上述图表对各因素及其关联菜单作了较为详细的说明。例如，在此界面，我们可以指导您将**播放设置**中的**记忆播放**设置为**关**。当前位置可以如下方式表示：**播放设置 > 记忆播放 > 关**。

注意

- 由于某些原因，一些设置项可能变灰而无法进行设置，比如：正在播放中；托盘中碟片；这些设置项与其他设置项互斥。如遇此种情况，请先停止播放或取出光盘，再更改这些设置项。如您仍无法进行设置项选择，请检查是否存在配置冲突或矛盾。例如，如将“网络设置 > 互联网连接”设置成“有线”，则“无线设置”菜单项将变灰。如将“互联网设置”设置为“无线”，则“无线设置”菜单可用。

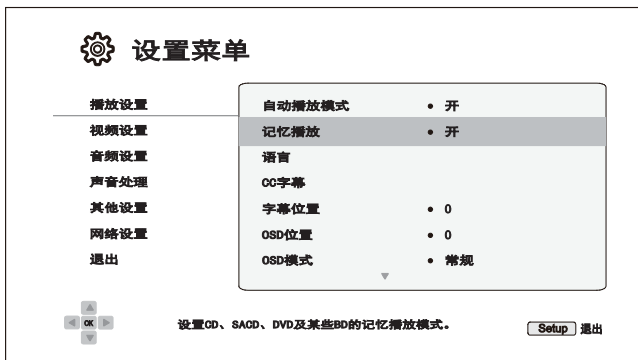
您只需按遥控器上的**设置**键，或是在主菜单选择“**设置**”图标，即可进入播放机**设置菜单**。下列操作展示了如何将“**播放设置 > 记忆播放**”设置为“**关**”。

1. 按遥控器上的**设置**键，电视屏幕将显示以下界面：

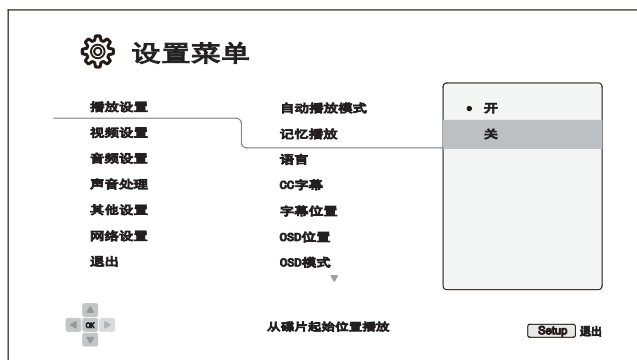


2. 按**上/下方向键**进行设置类别选择。按**确认 (ENTER)**键或**右方向键**进入所选类别。

3. 按**上/下方向键**选择要修改的菜单项，然后按**确认 (ENTER)**键或**右方向键**打开选择项。当**设置菜单**顶部或底部出现滚动图标时，则表示还有更多项未显示，可通过**上/下方向键**移动选择。



例如：在播放设置中，您可使用**上/下方向键**选择“**自动播放模式**”设置项，然后按**确认 (ENTER)**键更改其设置。



4. 按上/下方向键，从可用设置列表中选择一项设置值，然后按**确认**（**ENTER**）键进行确认。

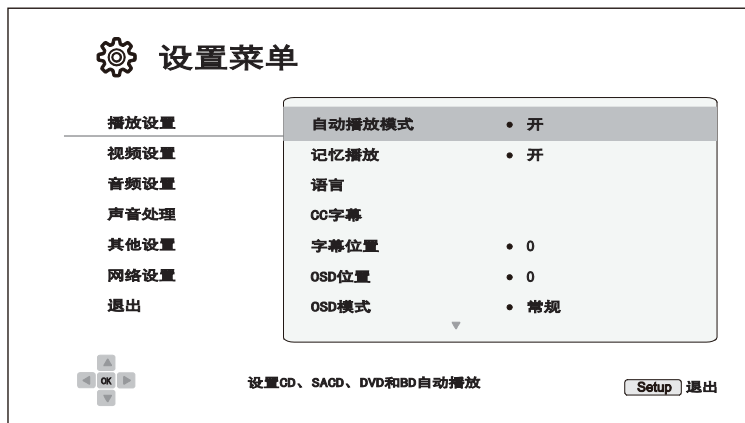
例如：如需将“自动播放模式”设置为“关”，使用上/下方向键选择“关”，然后按**确认**（**ENTER**）键。

5. 按遥控器上的**设置**键或选择**设置菜单**上的**退出**项，可随时退出**设置菜单**。

使用前面板电源键或遥控器关闭播放机时，设置将永久保存。如果播放机进入待机状态前，AC 电源就已被切断，设置将不会被保存。因此，为确保设置菜单的设置得到保存，请您在对设置菜单选项做出重大更改后先关闭播放机，再重新启动。

播放设置

“播放设置”部分可根据播放喜好进行配置。该部分的设置项包括：



1. **自动播放模式：**选择播放机是否自动播放 CD、SACD、DVD 和 BD。
 - 开（默认） - 光盘一放入播放机即开始自动播放。
 - 关 - 用户按播放键，播放机才开始播放。

2. **记忆播放：**选择是否从之前的保存点开始播放光盘。该设置适用于 CD、SACD、DVD 和某些蓝光光盘。
 - 开（默认） - 自动从之前的保存点开始播放。
 - 关 - 从头开始播放。

3. **语言：**设置语言参数。菜单包含下列子设置项：
 - **屏幕显示语言** - 选择播放机设置菜单及屏幕显示信息的语言。现在播放机支持 12 种语言。
 - **碟片菜单语言** - 选择 DVD 和蓝光光盘菜单语言。如果所选的光盘菜单语言可用，则该菜单语言将取代默认光盘菜单语言。
 - **声音语言** - 选择 DVD 和蓝光光盘的声音语言。如果光盘具有符合所选语言的音轨，则选择该音轨进行播放。
 - **字幕语言** - 选择 DVD 和蓝光光盘的字幕语言。如果光盘具有符合所选语言的字幕，则显示该字幕。当选择“自动”时，显示字幕则由光盘决定。

注意

- 如果您想选择的语言不在声音、字幕或光盘菜单语言的选项中，请选择“其他”，根据本手册第 84 页的语种代码表输入语种代码进行设置。

4. CC 字幕：设置 CC 字幕参数。

- **CC 字幕显示** - 打开或关闭 CC 字幕显示。
- **CC 选择** - 选择显示的 CC 字幕轨道。可显示 CC 字幕的轨道由播放的内容决定。
- **CC 字幕属性** - 选择 CC 字幕的显示属性。当 CC 字幕属性设置为自定义，您将可以设置如下所列的 CC 字幕的显示属性。
- **字体颜色** - 设置 CC 字幕的字体颜色。
- **字体大小** - 设置 CC 字幕的字体大小。
- **字体风格** - 设置 CC 字幕的字体风格。
- **字体透明度** - 设置 CC 字幕的字体透明度。
- **字体边框** - 设置 CC 字幕的字体边框类型。
- **字体边框颜色** - 设置 CC 字幕的字体边框颜色。
- **背景颜色** - 设置 CC 字幕的背景颜色。
- **背景透明度** - 设置 CC 字幕的背景透明度。
- **区域颜色** - 设置 CC 字幕的区域颜色。
- **区域透明度** - 设置 CC 字幕的区域透明度。

5. 字幕位置：调整字幕显示位置。

如果字幕位置设置为 0（默认），字幕显示在光盘指定的原始位置。当设置为 1 至 10 之间的数值时，字幕向上移动。当设置为 -1 至 -10 之间的数值时，字幕向下移动。

该功能对使用 2.35:1 “固定图像高度”视频投影系统的用户非常有用。字幕可以移动至有效图像区域，从而避免被切割掉。您也可以长按字幕键 3 秒钟激活该选项。

6. OSD 位置：设置屏幕显示信息（OSD）的位置。

当 OSD 位置设置为 0 时，OSD 出现在视频界面的顶部和底部。当设置为 1 至 5 之间的数值时，OSD 向屏幕的水平中心线移动。

与上述字幕位置设置类似，OSD 位置功能对使用 2.35:1 “固定图像高度”视频投影系统的用户非常有用。

7. OSD 模式：选择屏幕显示信息（OSD）在电视屏幕上的停留时间，如播放操作图标（暂停、跳曲等）。

- **常规（默认）** - 屏幕显示信息停留在电视屏幕上直至被用户取消。
- **自动隐藏** - 屏幕显示信息在电视屏幕上显示数秒后，自动消失。前面板仍显示所选的显示信息。
- **显示剩余时间** - 屏幕显示信息停留在电视屏幕上直至被用户取消。其默认显示为剩余时间，而非播放时间。
- **关** - OSD 信息仅在用户按“信息”按键时显示在屏幕上。不建议日常使用。

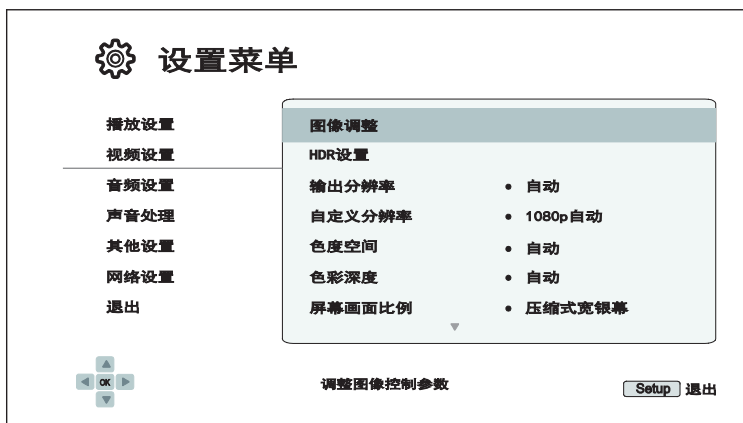
8. **角度标记 (开/关)** - 当播放带多个角度的 DVD 或蓝光光盘时, 您可打开或关闭角度标记显示功能。关闭角度标记可避免影响正常观看。

9. **屏幕保护** - 打开/关闭屏幕保护功能。屏幕保护专为减少等离子与 CRT 显示设备的老化问题而设计。
 - **开 (默认)** - 画面静止 3 分钟后, 播放机将在黑色背景上显示移动的 OPPO 动画标识。该模式可以为屏幕绝大部分区域提供休息时间, 并给予各区域同等的刷新机会。
 - **关** - 屏幕保护不激活。如果您的电视不存在老化问题, 可选择此选项。
 - **省电模式** - 画面静止且停止操作 3 分钟后将自动关闭视频输出。许多投影仪和 LCD 电视会进入待机或休眠模式, 自动关闭其投影灯或 LCD 背光灯, 这样可节能并延长使用寿命。按 OPPO 遥控器或播放机前面板的任意键, 即可退出屏幕保护, 视频输出也将恢复。如您的电视也处于待机或休眠模式, 您需按电视的遥控器或控制面板上的任意键将其唤醒。

10. **童锁控制:** 为避免未成年人观看到不健康的内容, 您可设置童锁控制等级。此项功能只对正确分级编码的光盘有效。
 - 按**确认 (ENTER)** 键, 进入分级选择菜单。
 - 输入当前的童锁控制密码, 调整分级控制设置。如您之前未设分级密码, 则默认密码为“0000”。
 - **童锁控制** 菜单包含下列子设置项:
 - **BD 级别控制** - 按上/下方向键, 选择允许的蓝光分级。“关”是指此时没有分级控制且所有光盘均允许播放。1 到 21 与各年龄限制对应。光盘编码的年龄限制数值小于所选年龄数值时将被允许观看, 而大于或等于所选年龄数值时则将被阻止。
 - **DVD 级别控制** - 按上/下方向键, 选择允许的 DVD 分级。有效分级分为 Kid、G、PG、PG-13、PGR、R、NC-17、成人级以及关。低于所选级别的光盘将被允许观看, 处于或高于所选级别的光盘将被阻止。选择“关”, 则所有光盘均允许播放。
 - **国家码** - 一些蓝光光盘在不同地理区域可能会有不同的分级控制等级。目前本播放机只支持美国所使用的分级控制等级。
 - **密码更改** - 更改分级控制密码, 请输入 4 位数新密码, 重新输入一次进行确认。如果两次输入一致, 则新密码将取代旧的分级控制密码。

视频设置

设置菜单的视频设置部分允许您对视频输出选项进行配置。



1. **图像调整:** 调整图像控制参数。UDP-205 提供了广泛的图像调整功能。每项调整的详细内容，请参考本手册第 56 页的图像调整部分。
2. **HDR 设置:** 调节 HDR 及 HDR 向 SDR 转换的设置。
 - **HDR:** 选择合适的高动态范围图像的输出版式
 - **自动 (默认)** - 当源内容及显示设备支持 HDR 时以 HDR 输出。播放机自动检测 HDR 的源内容，以及电视机或投影仪是否兼容 HDR，如果二者均满足，则播放机通过 HDMI OUT (Main)输出端口输出 HDR 视频。否则，仅输出 SDR 视频。
 - **强制输出** - 当源内容支持 HDR 时，播放机将一直以 HDR 输出，不管电视机或投影仪是否支持 HDR。如果显示设备不支持 HDR，可能会出现显示图像异常。
 - **关** - 一直不采用 HDR 输出。HDR 源内容将被转换为 SDR。
 - **元数据剥离** - HDR 源内容将被转换为 SDR，但保持 BT2020 色域。播放机会将 HDR 源内容中的 HDR 元数据剥离掉。
 - **目标显示亮度:** 通过调节目标显示亮度获得更好的 HDR 向 SDR 转换的效果。源内容中高于目标显示亮度的部分将被映射到低于目标显示亮度的亮度范围中。
3. **输出分辨率:** 选择最匹配电视的原始分辨率的输出分辨率。
 - **自动 (默认)** - 自动选择最佳输出分辨率。
 - **自定义** - 根据所需的“自定义分辨率”来设置输出分辨率。
 - **直通模式** - 按照源内容的原始分辨率进行输出。

注意

- 请不要将输出分辨率设置为自定义，除非您清楚您的电视的原生分辨率以及您的电视支持您所选择的自定义分辨率。更多关于如何选择合适分辨率的详细信息，请参考本手册第 57 页“选择**最佳输出分辨率**”部分。
- 如果电视机不支持所选的分辨率，可能会显示黑屏或错误信息。在这种情况下，请连续按遥控器上的**分辨率**按键，直到 UDP-205 的前面板显示“**AUTO**”，然后按下遥控器上的 **ENTER** 键，等待几秒钟后播放机将根据电视机所支持的分辨率自动设置输出分辨率。

4. 自定义分辨率：设置您的自定义分辨率。当新的自定义分辨率被选择之后，“**输出分辨率**”将自动被更改为“**自定义**”。可以在“自定义分辨率”设置项中选择如下的分辨率：

- **UHD 自动** – 以 Ultra HD (4K) 分辨率输出，如果源内容原生支持 24Hz 则以 24Hz 帧率输出，否则将根据显示设备支持情况以 50/60Hz 输出，或按照用户指定的色度空间以 25/30Hz 输出。
- **UHD 24Hz** – 优先以 Ultra HD (4K) 分辨率及 24Hz 帧率输出，如果源内容不适合 4K 24Hz 输出，则使用 4K 50/60Hz 输出。
- **UHD 50Hz** – 以 Ultra HD (4K) 分辨率及 50Hz 帧率输出。
- **UHD 60Hz** – 以 Ultra HD (4K) 分辨率及 60Hz 帧率输出。
- **1080p 自动** – 以 1080p 分辨率输出，如果源内容以及显示设备支持 24Hz 则以 24Hz 帧率输出，否则将以 50/60Hz 输出，
- **1080p 24Hz** – 优先以 1080p 分辨率及 24Hz 帧率输出。50/60Hz 帧率的源内容则使用 50/60Hz 输出。
- **1080p 50Hz, 1080p 60Hz, 1080i 50Hz, 1080i 60Hz, 720p 50Hz, 720p 60Hz, 576p, 576i, 480p, 480i** – 视频将通过上变换或下变换来以规定的分辨率输出。

注意

- 请不要修改**自定义分辨率**，除非您清楚您的电视的原生分辨率以及您的电视支持您所选择的自定义分辨率。
- 如果电视机不支持所选的分辨率，可能会显示黑屏或错误信息。在这种情况下，请连续按遥控器上的**分辨率**按键，直到 UDP-205 的前面板显示“**AUTO**”，然后按下遥控器上的 **ENTER** 键，等待几秒钟后播放机将根据电视机所支持的分辨率自动设置输出分辨率。
- 按住 OPPO 遥控器上的**分辨率**按键 3 秒，播放机的输出分辨率、HDR、色度空间、色彩深度将被重置为出厂默认值。

5. 色度空间：为 HDMI 输出选取色彩空间。可用选项包括：

- **自动**（推荐设置） – 播放机通过检测显示设备，自动确定所采用的色度空间。如果显示设备支持 YCbCr 4:4:4 的格式，则播放机采用此格式，避免进行额外的色度空间转换。

- **RGB Video Level** - HDMI 输出采用适合视频显示设备的 RGB 色度空间及常规信号范围。
 - **RGB PC Level** - HDMI 输出采用 RGB 色度空间并扩展信号范围。扩展后的信号范围适合个人计算机 (PC) 显示器。一些电视是专为用作 PC 显示器而设计的，当选择 DVI 输入时，期望接收更广阔的 RGB 范围内的信号。对于此类显示器而言，倘若视频信号采用常规的 RGB 范围，会导致黑白对比度降低。您可以在设置播放机时选择 RGB PC Level 输出，藉此恢复适当的对比度。
 - **YCbCr 4:4:4** - HDMI 输出采用 YCbCr 4:4:4 的色度空间。
 - **YCbCr 4:2:2** - HDMI 输出采用 YCbCr 4:2:2 的色度空间。通常它最接近编码于光盘中的色彩空间。（所有光盘均采用 YCbCr 4:2:0 的色彩空间进行编码，视频解码器则将其解码为 YCbCr 4:2:2 格式。）
 - **YCbCr 4:2:0** - HDMI 输出采用 YCbCr 4:2:0 的色度空间。该色度空间与光盘编码所用的色度空间相同。（此模式仅支持 HDMI 输出为 UHD 60Hz 和 UHD 50Hz 的情况。）
- 6. 色彩深度：**选择 HDMI 输出的色彩深度模式。增加的位深度使得色彩过渡更为平滑、渐变效果更佳。
- **自动（默认）** - 播放机根据显示设备的支持情况自动选择最优色彩深度。
 - **12-bit** - 采用 12-bit 的色彩深度模式。
 - **10-bit** - 采用 10-bit 的色彩深度模式。
 - **8-bit** - 采用 8-bit 的色彩深度模式。

注意

- 为了正常观看 HDR-10 色彩的 UHD 视频，您需要选择自动或 10-bit 色彩深度以保证 HDR 输出。
- 并不是所有的电视都支持 12-bit 和 10-bit 的色彩深度，在电视不支持的情况下使用 12-bit 和 10-bit 的色彩深度可能会导致没有画面。

- 7. 屏幕画面比例：**设置播放机的输出画面比例。
- **宽银幕** - 显示屏幕为标准的 16:9 时，选择此模式。16:9 的内容将以原始宽高比显示，而 4:3 的内容将被水平拉伸以适应屏幕。
 - **压缩式宽银幕（推荐）** - 显示屏幕为标准的 16:9 时，选择此模式。16:9 的内容将以原始宽高比显示，而 4:3 的内容将在画面左右两侧添加黑边，以保持原始的 4:3 宽高比不变。
- 更多关于如何选择合适的电视画面比例的详细信息，请参考本手册第 58 页“确定显示图像画面比例”部分。
- 8. 3D 设置：**调整播放设置，获得更高的 3D 视频质量。
- **3D 输出** - 选择 3D 内容的视频输出模式。
 - **自动（默认）** - 如果光盘内容和显示设备都支持则输出 3D 内容。播放机自动检查光盘是否包含 3D 内容以及电视或投影仪是否具备 3D 兼容性。如果两项要求同时符

合，播放机将由 HDMI 输出端子传输 3D 视频，否则仅传输 2D 视频。要在电视上欣赏 3D 电影，需要使用 3D 眼镜（OPPO 并未提供）。

- **关** - 始终输出 2D 格式视频，即使光盘包含 3D 视频。这样，在电视不支持 3D 或缺乏必要设备（如 3D 眼镜）时可以保证视频质量。
 - **强制输出** - 3D 蓝光光盘始终输出 3D 格式视频。如果电视不支持 3D 则可能显示黑屏（无视频输出）。
 - **2D -> 3D 景深** - 调整 2D 到 3D 转换时 3D 图像景深感（也称为“模拟 3D”）。默认值是 8。
 - **3D 电视尺寸** - 输入 3D HDTV 的屏幕对角线尺寸。该选项仅适用于 3D 模式。使用遥控器上的数字键输入电视屏幕的确切对角线尺寸，然后按确认 ENTER 键确认。默认为 46 英寸。
- 9. DVD 24p 转换：**可以开启 DVD 的 24Hz 帧频转换。此选项仅适用于“输出分辨率”设置为“自动”，或者“输出分辨率”设置为“自定义”并且“自定义分辨率”设置为“UHD 自动”、“UHD 24Hz”、“1080p 自动”或“1080p 24Hz”的时候。许多电影的 DVD 光盘采用了“3:2 telecine”的编码技术，可以将 24 帧每秒的电影转换为 60Hz 的视频信号。播放机可以将 60Hz 的视频信号转回到 24 帧每秒的电影并以 24Hz 输出。如果电视和 DVD 光盘都满足转换条件，开启此选项可实现更流畅的动态画面。可用选项包括：
- **开** - 在可能的情况下将 DVD 转换为 24Hz 帧率。请注意：如果 DVD 不适合进行此转换，可能会出现动态错误。
 - **关（默认）** - 不将 DVD 转换为 24Hz 帧率。
- 10. 去隔行模式：**可选择适当的算法使播放机对 DVD 或蓝光光盘的视频进行转换隔行处理来输出更好效果。适当的去隔行模式将保证输出的视频匹配原始内容。可用的选项是：
- **自动（默认）** - 根据视频的类型自动选择去隔行模式。推荐使用这个设置，播放机可以自动处理多种型号类型。
 - **电影** - 去隔行处理将被用于原始的电影模式。这个模式将在一定程度上改进电影模式。
 - **视频** - 去隔行模式应用于摄像头拍摄视频，仅在确认碟片视频原始来源不是电影胶片。

图像调整

图像调整是视频设置菜单项中的特殊部分。通过此功能您可微调许多图像控制参数，以达到最佳图片质量。如需打开**图像调整**菜单，首先按下遥控器上的**设置**键，进入播放机的设置菜单，选择**视频设置 > 图像调整**，然后选择需要调整的视频输出：

由于播放机仅提供 HDMI OUT (Main) 输出用于视频输出，**图像调节**菜单的设置将直接作用于该输出端口。

图像调整		
图像模式	用户模式1	
亮度	0	-16 ————— ————— +16
对比度	0	-16 ————— ————— +16
色调	0	-16 ————— ————— +16
饱和度	0	-16 ————— ————— +16
锐利度	0	0 ————— ————— +16
降噪	0	0 ————— ————— +3
退出		

图像调整菜单

如要改变图像调整参数，请使用**上/下方向键**选择参数，**左/右方向键**改变数值。

为帮助您进行图像控制参数调整，当您按**左/右方向键**时，图像调整菜单将只显示正在调整的参数项（除了在模式 1、2、3 之间切换时可直接看到模式名称的**图像模式**之外，所有其他参数都自动调整为保存的数值），简化后的菜单将被置于靠近屏幕底部的位置。

亮度	◀	0	-16 ————— ————— +16	▶
----	---	---	----------------------	---

按**左/右方向键**，您可继续进行当前参数调整。如要选取另一项参数，请按**上/下方向键**。按**ENTER**键，即可返回**图像调整**主菜单页面。

您可选择**退出**或按下**返回**键，退出**图像调整**菜单返回至**设置**菜单。

- 图像模式：**使用您所保存的自定义的图像模式。UDP-205 允许您保存最多 3 种自定义模式。按**左/右方向键**切换模式，所有参数将自动调整为已保存的数值。退出**图像调整**界面或切换至其他**图像模式**时，当前参数的修改将被自动保存。
- 亮度：**调整视频输出亮度（黑电平）。
- 对比度：**调整视频输出对比度（白电平）。

注意

- 适宜的图像亮度和对比度设置对于优质的视频输出非常必要。黑位、白位若未调好，观看深色场景时，画面将出现模糊不清或细节丢失的问题。电视也可进行亮度（黑位）及对比度（白位）控制；但若想获得最佳效果，需要对播放机与电视进行组合调整。建议使用诸如《Spears & Munsil™ High Definition Benchmark Blu-ray Edition》或《Digital

Video Essentials HD Basics》之类的校正光盘作为辅助工具进行调整。首先将电视调整至最佳显示效果。完成后，再尝试改变播放机设置，使画面进一步优化，以达到最佳图像效果。

4. **色调：**调整视频输出的色调（色彩）。
5. **饱和度：**调整视频输出的饱和度（色彩强度等级）。
6. **锐利度：**可调节视频输出的锐利度，锐利度调节功能可以控制图片的锐利度，同时也会导致不自然情况出现。锐利度调节范围是 0 到+16，默认值是 0，随着级数增加，图片细节锐利度增加。但是太高的锐利度级数会导致白线和光晕效果出现在物体周围。
7. **降噪：**可以选择播放机是否对视频进行降噪处理。降噪级别范围是 0 到+3，默认级别为 0，此时降噪功能为关闭状态。当用户提高级别时，播放机通过进行视频降噪处理，调整图像质量。用户设置的级别越高，降噪功能的强度越大。

请注意，降噪过度可能导致部分细节丢失，因此，建议只有当视频编码不良或因压缩出现明显的噪音失真时，方使用此项功能。

选择最佳输出分辨率

UDP-205 最重要的优点之一是能够播放 4K 蓝光视频，并能将存储在 DVD 光盘中的高清和标清视频上转换为 4K 视频。本播放机提供多种标清、高清和 4K 视频输出分辨率。为获得最佳的视觉效果，请选择与您的电视或显示设备最为匹配的输出分辨率。

选择输出分辨率时，通常的做法是尽可能选择匹配您的电视或显示设备的“特定分辨率”。“特定分辨率”是电视实际显示组件的分辨率，例如 OLED 面板、等离子面板、LCD 显示屏或 DLPTM 芯片。电视有可能能够接受比其自身的特定分辨率低或高的输入信号。在这种情况下，电视内部的电子设备将会对视频进行上转换或下转换，以适应其自身的显示组件。不幸的是市面上许多电视只能进行视频的基本处理工作。另一方面，如果您将 UDP-205 设置为与电视特定分辨率匹配的或接近的分辨率，便更可能获得最佳的图片效果。

市场上大部分新显示设备的最佳输出分辨率是 UHD 或 1080p。一些早期的“1080p”显示器并不支持 1080p 信号，这些显示器的最佳输出分辨率为 1080i。对于小屏幕数字电视，最佳分辨率很可能为 720p。更早的 CRT 管或背投电视，可能为 1080i。EDTV 显示器（带有 HDMI 或 DVI 的非常少见）为 480p（NTSC）或 576p（PAL）。这些属于大体建议，适合于大多数用户，但也可能存在例外情形。高级用户也可尝试所有支持的分辨率，从中选择能够提供最佳视觉效果的分率。

UDP-205 的 HDMI 输出还支持一种特殊的**直通模式**。这种模式建议在使用外部视频处理器或高端电视时使用。在**直通模式**下，播放机用作一种“传输装置”。它将光盘的视频解码，然后将原始视频信号以其本身的分辨率和格式（不进行额外处理）传送至外部视频处理器或电视。实际输出分辨率随内容的不同而不同：

内容	直通模式输出分辨率
NTSC DVD	480i
PAL DVD	576i

大多数蓝光电影（电影）	Ultra HD (4K) 23.976Hz 或 Ultra HD (4K) 24Hz 1080p 23.976Hz 或 1080p 24Hz
大多数蓝光电视节目或音乐会（视频）	1080i
SACD 和 DVD-Audio	1080p

UDP-205 允许安装人员在**设置菜单**中设置一个**自定义分辨率**。终端用户可以通过遥控器的**分辨率**按键切换**自动分辨率**或预先设置的**自定义分辨率**。

确定显示图像画面比例



标清或 4:3 的电视



宽屏或 16:9 的电视

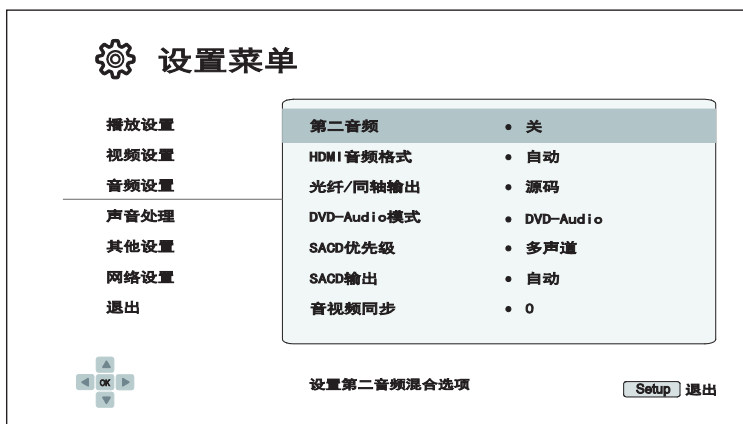
图像画面比例是电视显示屏宽度和高度的比例。老式电视宽高比一般为 **4:3** - 宽度是高度的 **4/3**（或 **1.33**）倍。新式的宽屏电视宽高比为 **16:9** - 宽度为高度的 **16/9**（或 **1.78**）倍。为实现最佳性能，播放机的视频输出需要符合您电视的屏幕宽高比。由于几乎所有蓝光光盘和许多 DVD 光盘均以宽屏格式发布，强烈建议您使用宽屏电视进行播放。

画面比例选择有**宽银幕**和**压缩式宽银幕**。根据刻录在光盘中的视频格式和您的选择，电视屏幕的图像效果为以下之一：

原始内容	电视屏幕外观	
	16:9	
	宽银幕	压缩式宽银幕
4:3 		
16:9 		

音频设置

设置菜单的音频设置部分可以进行音频输出的参数设置。



1. **第二音频:** 设置第二音频。有些蓝光光盘经常包含第二音/视频，如导演评注等。有些蓝光光盘可以在您进行菜单选择时发出特定声音。通过此菜单项，您可决定是否将第二音频和菜单音效混合进主音频中。
 - 开 - 将第二音频和菜单音效混入主音频，通常会导致主音频音量略微降低。
 - 关（默认） - 第二音频和菜单音效不混入主音频，您不会听到第二音频和菜单音效。此设置可为主音频保持最高音频质量。
2. **HDMI 音频格式:** 选择 HDMI 端口的数字音频输出格式。选项包括：
 - 自动（默认） - 播放机检测连接到 HDMI 端口的设备，自动选择 HDMI 输出的音频格式。
 - LPCM - 数字音频将通过 HDMI 以多声道线性 PCM 格式输出。当选择此选项时，压缩音频源码将被播放机解码。当 HDMI 输出直接连接到电视或无高级音频解码能力的接收器时，建议采用此项设置。
 - 源码 - 数字音频将通过 HDMI 以源码格式输出。当将 HDMI 输出连接到支持高级音频解码功能（如 Dolby Atmos、Dolby TrueHD 和 DTS:X、DTS-HD Master Audio）的 A/V 接收器或处理器时，建议采用此项设置。
 - 关 - 不通过 HDMI 输出数字音频。

注意

- 如果您使用 HDMI 将音频传输至 HDMI A/V 接收器或音频处理器，则当播放高解析度的音频内容（如 DVD-Audio、SACD、Dolby TrueHD 及 DTS-HD Master Audio 音频格式）时，选择 720p 或以上的 HDMI 输出分辨率显得极为重要。根据 HDMI 技术规格，音频可用带宽与视频所用的总带宽成正比关系。当分辨率为 480p/576p 时，HDMI 规格只支持高采样率（最高 192kHz）的两声道，或标准采样率（最高 48kHz）的八声道。如果以 480p/576p 分辨率播放高解析度的音频内容，可能会出现音频解析度降低、声道不完整、甚至无任何音/视频输出的问题。选择 720p 或以上的输出分辨率，能够为所有高采样率声道保证足够带宽。

3. **光纤/同轴输出：**设置音频格式和光纤/同轴（S/PDIF）数字输出的采样率上限。采样率上限用于决定播放机是否对音频进行降频采样（播放机不会对音频进行升频采样）。
- **48k LPCM** - 强制 down mix 成两声道的线形 PCM（LPCM）数字音频格式，并将最大采样率设置为 48 kHz。绝大多数接收器/放大器均可支持。
 - **96k LPCM** - 强制 down mix 成两声道的线形 PCM（LPCM）数字音频格式，并将最大采样率设置为 96 kHz。该设置可以获得更高的音频质量，但是需要接收器/放大器支持。
 - **192k LPCM** - 强制 down mix 成两声道的线形 PCM（LPCM）数字音频格式，并将最大采样率设置为 192 kHz。该设置可以获得更高的音频质量，但是需要接收器/放大器支持。
 - **源码（默认）** - 以压缩比特流格式将音频传输至接收器/放大器。如您的接收器/放大器可对 Dolby Digital 和/或 DTS 格式进行解码，建议选用此项设置。

注意

- 由于版权和带宽限制，光纤/同轴音频输出无法传输 SACD 音频，而传输 DVD-Audio 和蓝光光盘上的高清音频时解析度将会降低。详细信息见第 18 页。

4. **DVD-Audio 模式：**选择 DVD-Audio 光盘的某部分进行播放。
- **DVD-Audio（默认）** - 以高解析度音频播放 DVD-Audio 部分。
 - **DVD-Video** - 以 Dolby Digital 或 DTS 音频播放 DVD-Video 部分。
5. **SACD 优先级：**选择播放 SACD（Super Audio CD）的某个音频层。
- **多声道（默认）** - 播放高清多声道环绕音频层。
 - **立体声** - 播放高清两声道立体声音频层。
 - **CD 模式** - 播放 SACD 光盘 CD 层。
6. **SACD 输出：**为 SACD 选择音频输出格式。
- **自动（默认）** - 自动选择输出格式。如果连接设备支持 DSD 即输出 DSD，否则输出 PCM。
 - **PCM** - 将 SACD 数据转换成多声道、高解析度的 PCM 数据。转换后的 PCM 数据通过 HDMI 端口输出，或经内部 DAC（数字模拟转换器）处理后通过模拟音频输出端口输出。如您使用的是支持 HDMI v1.1 的接收器，请选择此选项。当然，如果您喜欢 DSD 转 PCM 后的音质，也可选择此选项。
 - **DSD** - SACD 直接数字流（DSD）数据未经任何转换处理，直接从 HDMI 输出。对于模拟音频输出，DSD 数据由内部 DAC 直接转换成模拟信号。如果您的接收器/放大器支持 HDMI v1.2a，能通过 HDMI 接收 DSD，或者您喜欢 DSD 直接转模拟后的音质，请选择此选项。
7. **音视频同步：**可增加细微的音频延迟，以调节音视频同步。使用遥控器的左/右方向键来减少/增加音频延迟。调节范围为-100 到+200，每次步进为 10 毫秒。此处设置的延迟时间将应用于所有输出端口，包括 HDMI OUT (Main)、HDMI OUT (Audio Only)、同轴、光纤和 7.1 输出。

注意

- 由于音频处理算法和信号路径不同，各输出端口的实际音频延迟效果可能存在差异。请根据实际使用的输出端口调整此设置。
- 设为负值时可抵消播放机自动添加的音频延迟。主解码芯片会根据视频源和视频处理所需的时间，自动添加一定的音频延迟，以优化音视频同步的效果。手动地将音频延迟设为负值可减少自动音频延迟，而设为正值则会增加。如果所设的负值超出了播放机自动添加的延迟，则视为彻底取消自动延迟。例如，如果手动地将“音视频同步”设为-100ms，而对于当前播放的视频源，播放机仅添加了 70ms 的自动音频延迟，则将这 70ms 的音频延迟全部抵消。通过此设置将音频提至视频之前是不可能的。
- 对于通过 HDMI IN 输入的内容，“音视频同步”调节设置仅正值有效。

音频信号参考列表

蓝光光盘包含多种音频信号格式，有些为高解析度类型，如 Dolby TrueHD 及 DTS-HD Master Audio 等。另外，它还包括多种可选的音频组件，如第二音频、菜单音效等。而您可通过播放机的**音频设置**菜单，根据您的喜好设置音频输出模式。下表列出了播放各种音源格式时相应的输出信号类型，供您参考：

当**第二音频**设置成**关**时：

输出端口 设置 音源格式	HDMI 输出		光纤/同轴输出		模拟多声道输出
	源码	LPCM	源码	LPCM	
2 声道 LPCM	2 声道 LPCM	2 声道 LPCM	2 声道 LPCM	2 声道 LPCM	2 声道
5.1 声道 LPCM	5.1 声道 LPCM	5.1 声道 LPCM	5.1 声道 DTS	2 声道 LPCM	5.1 声道
7.1 声道 LPCM	7.1 声道 LPCM	7.1 声道 LPCM	5.1 声道 DTS	2 声道 LPCM	7.1 声道
Dolby Digital	Dolby Digital	5.1 声道 LPCM	Dolby Digital	2 声道 LPCM	5.1 声道
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	LPCM 最高 7.1 声道	Dolby Digital	2 声道 LPCM	最高 7.1 声道
Dolby TrueHD	Dolby TrueHD	LPCM 最高 7.1 声道	Dolby Digital	2 声道 LPCM	最高 7.1 声道
DTS	DTS	LPCM 最高 7.1 声道	DTS	2 声道 LPCM	最高 7.1 声道
DTS-HD High Resolution	DTS-HD High Resolution	LPCM 最高 7.1 声道	DTS(核心部分)	2 声道 LPCM	最高 7.1 声道
DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	LPCM 最高 7.1 声道	DTS(核心部分)	2 声道 LPCM	最高 7.1 声道

当**第二音频**设置成**开**，且光盘包含第二音频或菜单音效时：

输出端口 设置 音源格式	HDMI 输出		光纤/同轴输出		模拟多声道输出
	源码	LPCM	源码	LPCM	
2 声道 LPCM	2 声道 LPCM	2 声道 LPCM	2 声道 LPCM	2 声道 LPCM	2 声道
5.1 声道 LPCM	5.1 声道 LPCM	5.1 声道 LPCM	5.1 声道 DTS	2 声道 LPCM	5.1 声道
7.1 声道 LPCM	7.1 声道 LPCM	7.1 声道 LPCM	5.1 声道 DTS	2 声道 LPCM	7.1 声道
Dolby Digital	Dolby Digital*	LPCM 最高 5.1 声道	Dolby Digital*	2 声道 LPCM	5.1 声道
Dolby Digital Plus	Dolby Digital*	LPCM 最高 7.1 声道	Dolby Digital*	2 声道 LPCM	最高 7.1 声道
Dolby TrueHD	Dolby Digital*	LPCM 最高 7.1 声道	Dolby Digital*	2 声道 LPCM	最高 7.1 声道
DTS	DTS*	LPCM 最高 7.1 声道	DTS*	2 声道 LPCM	最高 7.1 声道
DTS-HD High Resolution	DTS*	LPCM 最高 7.1 声道	DTS*	2 声道 LPCM	最高 7.1 声道
DTS-HD Master Audio	DTS*	LPCM 最高 7.1 声道	DTS*	2 声道 LPCM	最高 7.1 声道

注意：所有音频输出信号均为主音频、第二音频及菜单音效的混合。“Dolby Digital*”和“DTS*”表示将 Dolby Digital 或 DTS 信号与第二音频信号混合并重新编码的源码音频格式。

音频设置推荐

UDP-205 的音频设置视您的音/视频连接方式而定，可能需要根据您的配置进行调整。详细方法请参考本手册之前介绍的音/视频连接方法和以下音频设置指南。

音频直接连接至电视

如通过 HDMI 线（如第 13 页所述）、DVI 线或模拟音频线将播放机直接连接到电视，建议您对音频进行如下设置：

- 第二音频： 开
- HDMI 音频： LPCM
- SACD 输出： PCM
- 光纤/同轴： （任意—未使用）

多声道数字音频通过 HDMI 连接至接收器

如果播放机通过 HDMI 与支持 HDMI 的 A/V 接收器或处理器相连（如第 12 页所述），可将当前所有音频格式以纯数字格式传输至接收器。此时，欲通过 HDMI 获得最佳音频，您需要在播放机的**音频设置**菜单中进行如下设置：

- 如果您的接收器支持 HDMI v1.3，具备解码高清无损音频格式（如 Dolby TrueHD、DTS-HD Master Audio 等）的功能，建议您对音频进行如下设置：
 - 第二音频： 关（如需第二音频，则设为开）
 - HDMI 音频： 源码
 - SACD 输出： PCM（如接收器能够通过 HDMI 接收 DSD 音频，则设为 DSD）
 - 光纤/同轴： （任意—未使用）
- 如果您的接收器支持 HDMI v1.1/1.2 多声道 PCM 音频，但不支持高清无损音频格式（如 Dolby TrueHD、DTS-HD Master Audio 等），建议您对音频进行如下设置：
 - 第二音频： 关（如需第二音频，则设为开）
 - HDMI 音频： LPCM
 - SACD 输出： PCM（如接收器能够通过 HDMI 接收 DSD 音频，则设为 DSD）
 - 光纤/同轴： （任意—未使用）

多声道模拟音频连接至接收器

使用 8 根或 6 根 RCA 音频线（如第 17 页所述）将播放机通过 7.1 声道或 5.1 声道模拟音频接口连接至 A/V 接收器时，您可以播放所有支持的音频格式，并使用 A/V 接收器和环绕声系统收听。建议您对音频进行如下设置：

- 第二音频： 关（如需第二音频，则设为开）
- HDMI 音频： 关
- SACD 输出： PCM 或 DSD（根据您的喜好选择）
- 光纤/同轴： （任意—未使用）

同时，在**声音处理**菜单中设置**扬声器配置**：

- 将**音频模式**设置为 **7.1 声道**或 **5.1 声道**。
- 根据您的实际音频硬件，设置扬声器大小和重低音。（见第 69 页）
- 在您的接收器上开启或选择多声道模拟输入。

立体声模拟音频连接至接收器

如果您听的主要是立体声内容，或您的接收器只提供立体声音频连接，请使用模拟 **RCA** 音频线将播放机的 **FL**（左前置）和 **FR**（右前置）端口连接到您的接收器（如第 15 页所述）。建议对音频进行如下设置：

- 第二音频： 关（如需第二音频，则设为开）
- HDMI 音频： 关
- SACD 输出： **PCM** 或 **DSD**（根据您的喜好选择）
- 光纤/同轴： （任意—设置为 **192k LPCM** 有助于获得最佳模拟音频质量）

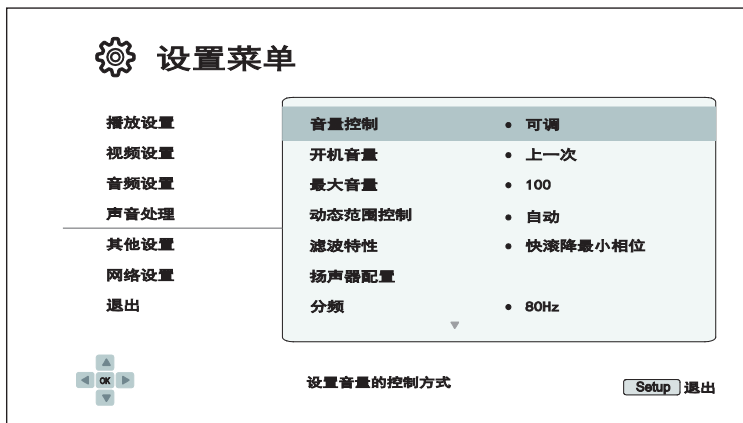
光纤/同轴数字音频连接至接收器

如果通过光纤/同轴输出将播放机连接到 **AV** 接收器（如第 18 页所述），并且 **AV** 接收器支持 **Dolby Digital** 和 **DTS** 解码功能，建议对音频进行如下设置：

- 第二音频： 关（如需第二音频，则设为开）
- HDMI 音频： 关
- SACD 输出： （任意—**SACD** 不可通过光纤/同轴输出）
- 光纤/同轴： 源码

声音处理设置

设置菜单的声音处理部分可以设置在输出音频信号之前对其进行何种处理。在本节中，所有的设置只影响模拟音频输出，除了“备注”里面列出的清单。



1. **音量控制：**可以开启或禁用模拟音量控制（又称可变音频）。选项包括：
 - **可调**（默认） - 开启模拟音量控制。使用遥控器上的音量键增加降低模拟音频输出音量（最高 100）。
 - **禁止** - 关闭模拟音量控制。遥控器上的音量键对模拟音频输出无效，音量固定为 100。
2. **开机音量：**设置播放机启动后的初始输入端子音量。这个选项应用于7.1声道音频输出。
 - **上一次**（默认） - 启动时使用上次关机前的音量。建议此选项为日常使用。
 - **40**（自定义） - 启动时使用你选定的音量。可以通过遥控器上左/右按键来减小/增大音量。默认音量是40。
3. **最大音量：**设置最大允许音量。这个选项应用于7.1音频输出。可以通过遥控器上左/右按键来减小/增大音量。默认音量是100。
4. **动态范围控制：**设置动态范围压缩（DRC）。DRC 能够消除宽动态范围的数字音频中常见的声波峰值和谷值。在声音小时，开启 DRC 可使微弱声音信号更清晰。关闭 DRC 将还原原始录音的声音大小。
 - **自动**（默认） - 按照光盘指定的动态范围播放。仅对将 DRC 指令编码到 Dolby TrueHD 音轨之中的特定蓝光光盘有效。
 - **开** - 打开所有杜比和 DTS 音频格式的动态范围压缩。该项适用于所有 DVD 和蓝光光盘。
 - **关** - 关闭动态范围压缩。

注意

- 当音频格式设置为 PCM 时，动态范围压缩适用于模拟音频输出和数字音频输出（HDMI、同轴和光纤）。

5. **滤波特性：**设置音频DAC的数字滤波器。一些顾客可能有自己更喜欢的一些滤波风格。
 - **砖墙** - 选择使用砖墙滤波器（Brick Wall filter）。
 - **修正快滚降最小相位** - 选择使用修正快滚降最小相位滤波器（Corrected Mini Phase Fast filter）。
 - **快滚降切趾滤波器** - 选择使用快滚降切趾滤波器（Apodizing Fast filter）。
 - **慢滚降最小相位** - 选择使用慢滚降最小相位滤波器（Mini Phase Slow filter）。
 - **快滚降最小相位（默认）** - 选择使用快滚降最小相位滤波器（Mini Phase Fast filter）。
 - **慢滚降线性相位** - 选择使用慢滚降线性相位滤波器（Linear Phase Slow filter）。
 - **快滚降线性相位** - 选择使用快滚降线性相位滤波器（Linear Phase Fast filter）。

6. **扬声器配置：**在扬声器配置菜单中，您可以设置扬声器的音频模式、数量、距离、大小及声道音量等。扬声器配置菜单通过图示方式表现扬声器分布，更直观地帮助您完成扬声器参数设置。详细信息见第68页。

7. **分频：**设置所有扬声器的低音通过频率。如果在扬声器配置（见第68页）中将扬声器大小设置为小，在此频率以下的低音将不会被传输到扬声器，从而降低可能引起的失真；且如有重低音扬声器，低音将被重新定向至重低音扬声器。当所有扬声器大小均设置为大时，则无低音限制。
 - **40Hz / 50Hz / 60Hz / 70Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 130Hz / 140Hz / 150Hz / 160Hz / 200Hz / 250Hz** - 以上皆为可用的分频。您可以按上/下方向键和ENTER键进行选择。该选项适用于所有扬声器（中置、前置、环绕和后环绕扬声器）。默认设置为80Hz。

8. **DTS Neo:6 模式：**可以开启 DTS Neo:6 音频处理并选择听音模式。DTS Neo:6 是一种数字信号处理方式，可以将原始立体声音源扩展为 7.0（L、R、C、L_S、R_S、L_R、R_R）或 7.1（带低音管理）声道环绕声。
 - **音乐** - 开启立体声音乐的 DTS Neo:6 音频处理。
 - **影院** - 开启机顶盒或立体声电影的 DTS Neo:6 音频处理。
 - **关（默认）** - 关闭 DTS Neo:6，保持原始音频质量。

9. **耳机音量：**可设置耳机输出的默认音量。如需更改音量，请按 **ENTER** 键打开音量控制条，再按左/右方向或**音量+/-**键调节设置值。默认音量为 75。

10. **XLR 端口极性：**设置 UDP-205 平衡立体声音频输出端口的极性。请将 UDP-205 端子的正、负极位置（参考第 16 页）与您的音响设备进行对比。可用选项包括：

- **正常**（默认） - 如果您音响设备上的 XLR 正、负插脚位置与 UDP-205 的端子一致，请采用此项设置。
- **反向** - 如果您音响设备上的 XLR 正、负插脚位置与 UDP-205 的端子相反，请采用此项设置。

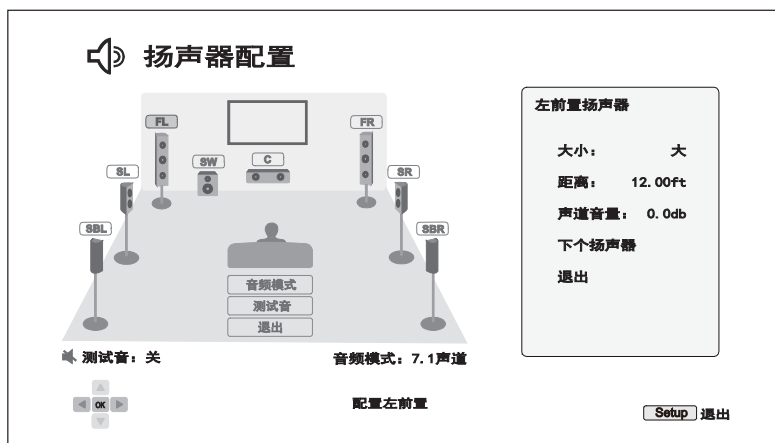
11. 立体声信号源：为独立立体声和 XLR 平衡立体声输出选择音频源。可用选项包括：

- **混合立体声**（默认） - 将立体声信号或 down mix 后的立体声信号处理后从独立立体声输出端口输出。
- **前置左/右** - 从独立立体声输出端口输出原始的左前置（FL）和右前置（FR）声道信号。其目的是帮助那些使用多声道音响系统而无需独立立体声输出的用户充分利用原本专供独立立体声输出使用的优质 DAC 硬件。选择此设置时，独立立体声输出端口将充当 7.1/5.1 声道系统的前置输出端口，请勿连接原 7.1 声道模拟输出的左前置/右前置端口。

扬声器配置

在**扬声器配置**菜单中，您可以设置扬声器的音频模式、数量、距离、大小及声道音量等。扬声器配置菜单通过图示方式表现扬声器分布，更直观地帮助您完成扬声器参数设置。

进入菜单后，光标位于左前置扬声器上，您可使用**左/右方向键**移动光标。**右方向键**以顺时针方向移动光标，而**左方向键**则以逆时针方向移动光标。当光标移至音频模式、测试音或退出选项上时，您可以使用**上/下方向键**进行选择。



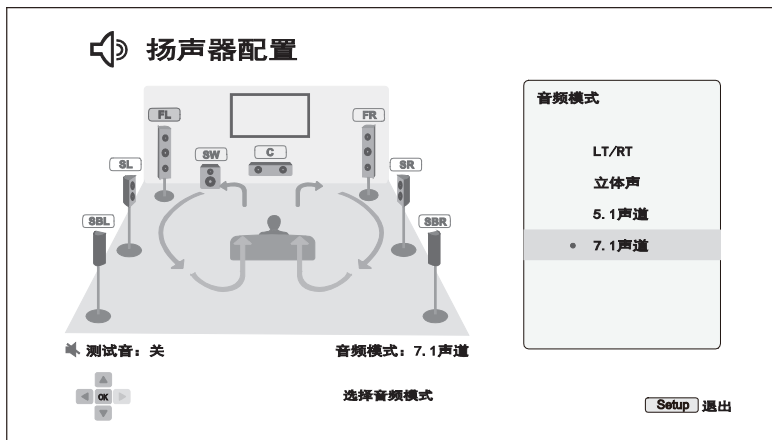
注意

- 影响动态范围控制（DRC），音视频同步，HDMI、光纤和同轴输出。
- 扬声器配置主要适用于多通道模拟音频输出。然而，当同轴/光纤输出在设置菜单中设置为 LPCM 时，它的信号变成混合模拟立体声版本的多通道信号，发送到多通道模拟音频输出。因此，LPCM 信号从同轴和光纤输出受扬声器配置中的设置影响。
- 当设置为源码输出时候，HDMI 不受扬声器配置中的设置影响，同轴和光纤输出也不受这些设置的影响。

音频模式

音频模式菜单用于设置 **down mix** 功能，即将多声道音频转化成声道较少的音频输出。比如：将 5.1 声道音源转换成立体声，或将 7.1 声道转换成 5.1 声道。Down mix 能使播放机的音频输出与您家庭影院的实际扬声器数量相匹配。

当前音频模式会显示在扬声器分布图的右下角。当光标位于**音频模式**上时，按 ENTER 键，即可更改音频 down mix 设置。可选的音频模式如下：



- **LT/RT** - 中置与环绕声道根据左右矩阵混合入左前、右前两个声道。支持 Dolby Pro Logic 的接收器可以将两声道音频解码成环绕声音频。
- **立体声** - 该模式将多声道音频 down mix 成两声道立体声输出。对于原始的立体声内容，其输出无变化。对于原始的多声道内容，环绕与中置声道将混合入左前置、右前置声道。建议与电视或立体声接收器/放大器一起使用。
- **5.1 声道** - 在该模式下输出 5.1 声道解码音频。实际输出声道数量取决于光盘。如果音源内容具备更多声道，则后环绕声道将混合入环绕声道。
- **7.1 声道** - 在该模式下输出 7.1 声道解码音频。实际输出声道数量则取决于光盘。对于 6.1 声道内容，其左/右后环绕声道将输出相同的后环绕声道音频。

测试音

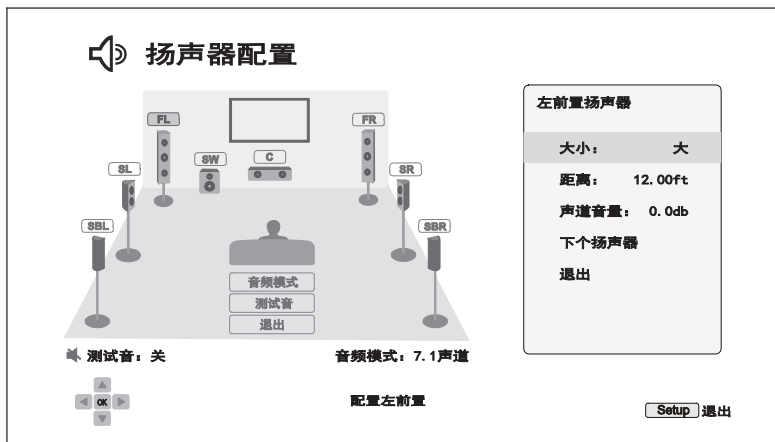
测试音是一组人为创建的声音，用于测试扬声器系统及帮助识别线路连接错误。**测试音**默认设置为关，其状态显示在界面左下角。

开始测试时按下**箭头**按钮高亮**测试音**选项，并按**进入**按钮改变测试音状态为**开**。按下**箭头**按钮选择一个扬声器，然后你会听到测试声音。停止测试时按下**箭头**按钮高亮**测试音**选项，并按**进入**按钮切换状态回到**关**。

请注意这些测试音仅对多通道模拟音频输出有效,只适用于通道识别的目的。综合扬声器的配置,我们建议使用专业音频校准光盘的专用测试音。

扬声器设置

如需设置各扬声器的大小、距离和音量，您可以按左/右方向键移动光标至扬声器，然后按 **ENTER** 键，打开屏幕右侧的扬声器设置菜单。在扬声器设置界面，使用上/下方向键选择一项参数，再按可对下列扬声器参数进行设置：



可对下列扬声器参数进行设置：

1. 大小：设置各扬声器的低音过滤控制。

- 大 - 音频全部传输至相应的扬声器。
- 小 - 除低频外，其他音频全部传输至相应的扬声器。其目的在于减少失真。如有重低音扬声器，低频将重新定向至该重低音扬声器，否则将被丢弃。低频上限需在设置菜单的分频中进行设置（详见第 66 页）。
- 关 - 对应位置的扬声器不存在。缺失的扬声器对应的音频会重新定向至其他扬声器，若无法重新定向，则直接丢弃。
- 开（仅适用于重低音） - 表示有可用的重低音扬声器。

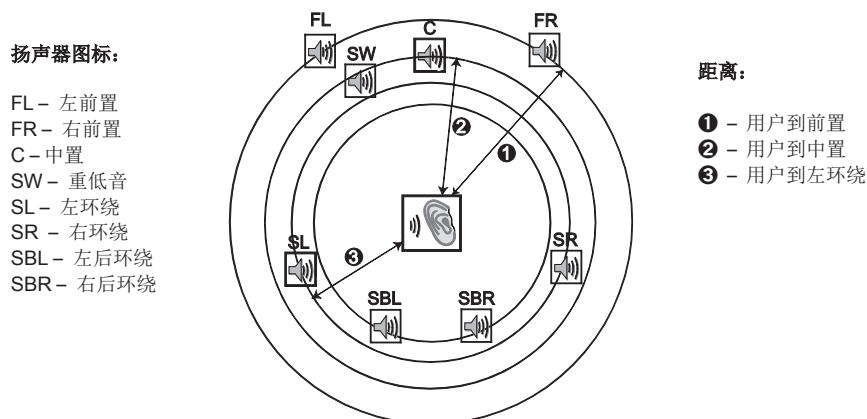
注意

- 前置、环绕及后环绕扬声器的大小配置均成对进行。如需更改一个扬声器的大小，与其成对的另一个也将自动更改。

2. 距离：扬声器距离参数设置可调整对应声道的延迟时间。延时功能可以补偿由扬声器位置引起的音频传输时间差异。

如果功放具备调整声道延时、补偿扬声器距离差异的功能，则无需设置扬声器距离。然而，若您的功放不具备此类功能（大多数接收机的多声道模拟输入均不支持），您可以使用播放机的这一功能。扬声器距离延时功能仅在播放机解码多声道音频时适用。若使用源码音频输出至 A/V 接收器，这一功能对源码音频无效。

典型的 7.1 声道扬声器布局及其距离测量如下：



如上图，测量主听音位置至左前置或右前置扬声器的距离（按英尺计算）。将前置扬声器（上图中①处）的距离输入**扬声器配置**菜单。

然后，测量中置扬声器（②）至听音位置的距离（按英尺计算）。移动光标至延时设置界面中的中置扬声器上，然后输入按英尺计算的距离（尽可能精确）。在其他扬声器（中置、左环绕、右环绕、左后环绕、右后环绕和重低音扬声器）上重复此过程。播放机会插入适当的延迟以确保不同扬声器发出的声波可以同时到达听音位置。

各扬声器的距离可以单独设置。扬声器距离可设置为其实际空间距离。

如果延时设置与您的扬声器配置不匹配，请将所有距离设置为相同，并使用接收器/放大器设置声道延迟。

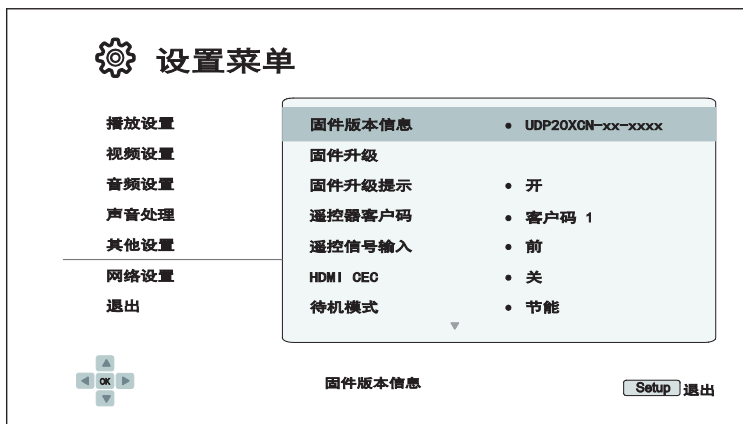
3. **声道音量:** 设置每个声道的音量。因为大多数 A/V 接收器本身具备声道音量调节与扬声器灵敏度差异补偿功能，通常不需要进行声道音量设置。然而，若您的接收器不具备此类功能（许多接收机的多声道模拟输入均不支持），您可以通过播放机调节声道音量。为获得最准确的结果，建议您使用校正碟（如《Digital Video Essentials HD Basics》）和 SPL（声压级）测量仪。音量调节范围为+/- 10dB，步进量为 0.5dB。

注意

- 如果原始音量已经较高，将声道音量增加到 0dB 以上可能导致失真。此时，波形将被裁剪，且人耳能够察觉到音频失真。在这种情况下，必须降低声道音量直至消除失真。设置扬声器的声道音量时，建议将灵敏度最低的扬声器的声道音量设置为 0dB，将其他扬声器的声道音量设置为负值。
- **测试音**可与播放机的声道音量控制结合使用。各扬声器均可设置单独的声道音量，无成对限制。

其他设置

设置菜单的其他设置部分为您提供关于播放机硬件与控制功能的附加设置选项。



1. **固件版本信息**：显示当前固件版本信息。
2. **固件升级**：升级播放机固件。此选项只在无碟或播放机完全停止的情况下可用。

固件是指控制播放机功能的系统软件。由于蓝光光盘规格是新规范且正在不断完善，一些在本播放机制造完成之后发行的蓝光光盘可能采用了新的蓝光光盘规范而具备新的功能，因此，为确保最佳观影体验，需要不时更新播放机固件。请访问 **OPPO** 公司的网站查看新固件及升级说明。

播放机固件升级可以通过三种方式进行：

- **通过 USB** - 您可从 **OPPO** 网站下载最新固件到 **USB** 存储设备，然后使用该 **USB** 存储设备升级播放机固件。更多信息请参考固件下载网页上的相关说明。
- **通过碟片** - 您可以从 **OPPO** 网站下载升级文件并刻录成升级光盘。
- **通过网络** - 如果播放机网络连接正常（请参考第 20 页和第 76 页），您可以通过网络升级播放机固件。更多信息请参考网络升级过程中的屏幕提示。

3. **固件升级提示**：设置是否自动检测网络服务器上的新固件并通知用户。
 - **开**（默认） - 自动检测新版固件并通知用户。要求网络连接正常。
 - **关** - 不自动检测新固件。
4. **遥控器客户码**：UDP-205 可响应 4 组遥控器代码。默认设置为“客户码 1”。如果有其他 **OPPO** 产品放置于 UDP-205 附近，则其他产品也可能对 UDP-205 遥控作出响应。为避免出现这种情况，您可以选择不同的遥控器代码。可用客户码包括：
 - **客户码 1** - **OPPO** 播放机遥控器客户码 1。其为默认遥控器客户码。
 - **客户码 2** - **OPPO** 播放机遥控器客户码 2。如 UDP-205 附近放置有其他 **OPPO** 产品，可选用此客户码。

- **客户码 3** - OPPO 播放机遥控器客户码 3。如 UDP-205 附近放置有其他 OPPO 产品，也可选用此客户码。
- **Alt. Code** - 替代客户码。用户可使用替代遥控客户码，在电视、投影仪或 A/V 接收器所使用的万能遥控器上进行编程，使其可用于操作 OPPO 播放机。如果万能遥控器有 DVD 播放机控制功能，请与 Toshiba、Philips、Magnavox、Marantz 或 Zenith 的 DVD 播放机一起编码，因为每个品牌的遥控器可能有几组遥控码，您可能需要尝试几次来找到以使用不冲突的不同的遥控码。

如果您更改了客户码，则必须将手持遥控器设为同样的客户码。更多详细信息，请参考本手册第 10 页“**修改遥控器客户码**”部分。如您已选择 Alt. Code，但替代遥控器不能控制播放机，请使用客户码配置恰当的万能遥控器。

5. **遥控信号传感器**: UDP-205 提供了两个遥控信号输入传感器，允许设置为从前面板或后面板接收遥控信号。
 - **前**（默认） - 设置通过前面板的遥控信号传感器接收遥控信号。
 - **后** - 设置通过后面板的遥控信号传感器接收遥控信号。设置为该选项一般用于接收红外分配系统通过红外发射器或记录器发射出的遥控信号。
6. **HDMI CEC**: 设置 HDMI CEC（消费电子控制）模式。CEC 功能是一项可选的 HDMI 功能，它可以方便地遥控并自动设置通过 HDMI 连接到播放机上的消费电子设备。其遥控功能允许您使用单个遥控器控制通过 HDMI 相连的多台设备，比如使用电视的遥控器控制蓝光播放机。当您开始在播放机上播放光盘时，其自动设置功能可以自动打开电视，并切换至适当的输入信号源。此外，它还可在您关闭电视时自动关闭播放机。对于不同设备，HDMI CEC 功能的实现与兼容性因设备制造商而异，可能仅实现部分功能或添加专有功能。制造商特有的 HDMI CEC 功能通常具有专有名称，如“…Link”或“…Sync”。UDP-205 的 HDMI OUT (Main) 输出端口提供了 HDMI CEC 功能三种模式：
 - **关**（默认） - 关闭 HDMI CEC 功能。播放机既不会响应其他设备的 HDMI CEC 指令，也不会自动设置其他设备。
 - **开** - 在 HDMI 输出上开启 HDMI CEC 功能。如果其他设备与播放机兼容，则可以采用此模式。
 - **受限** - 在 HDMI 输出上开启 HDMI CEC 功能，但 UDP-205 只响应基本的播放控制指令，而不响应或发出打开/关闭电源和输入源选择指令。如您不想使用自动设置功能打开/关闭设备，可采用此模式。
7. **待机模式**: 可以选择两种待机模式。在节能模式下，播放机耗电量最小，但开机后需要更多时间准备运行。在网络待机模式下，播放机可以通过网络唤醒，而且启动较快，但待机期间耗电量较大。
 - **节能**（默认） - 播放机需要稍长的时间启动，但是在待机模式下耗电量较小。建议经常使用此模式。
 - **网络待机** - 在该模式下，播放机可以通过网络被唤醒。播放机需要较少的时间启动，但待机期间耗电量较大。

8. **自动关机:** 允许播放机在30分钟无用户操作的情况下自动关机。这样可以减少功耗以及延长播放机使用寿命。
 - 开 - 打开自动关机功能。
 - 关 (默认) - 关闭自动关机功能。
9. **定时睡眠:** 可设定睡眠时间, 在指定时间过后播放机将自动关闭。
 - 关 (默认) - 不启用自动关闭功能。
 - **30/45/60/90/120分钟** - 代表可以选择的时长 (按分钟计), 播放机在等待相应时间后将自动关闭。可按**上/下方向键**和**确认键**进行选择。一旦选定, 关机剩余时间将显示在“定时睡眠”选项的右侧。
10. **开机输入端口:** 可以设置开机后初始的输入源, 建议只有在计划使用专用处理器或前置放大器时设置这个选项。
 - **BD (默认)** - 启动时用默认的BD主界面, 建议此选项为日常使用。
 - **上一次输入端口** - 启动时使用上一次输入端口, 根据输入设备的可用性,您可能会遇到一个空白的屏幕上显示或“无信号”警告消息。
11. **前面板亮度:** 控制前面板真空荧光显示屏 (VFD) 信息窗口和**开/关仓键**背光的亮度。若您觉得前面板的光亮影响您观看视频, 您可以将其调暗或关闭。
 - **标准 (默认)** - VFD 窗口和开/关仓键背光以全亮度显示。
 - **暗** - 降低 VFD 窗口和开/关仓键背光亮度。
 - **关** - 关闭 VFD 窗口显示和开/关仓键背光。该模式下, 当用户进行操作时, 显示和背光会暂时恢复正常显示。
12. **BD 存储设置:** 管理 BD-Video 数据存储。BD-Video 数据存储空间用于存储 BonusView 和 BD-Live 功能的附加内容。关闭播放机后数据将继续保存。选项包括:
 - **存储设备** - 选择将 BD-Video 数据存储于何处。UDP-205 有三个 USB 接口, 可连接 U 盘用于存储数据。选项如下:
 - **内部 flash** - 使用内存 存储数据。
 - **USB 设备** - 使用 U 盘存储数据。按照 BD-Live 规格要求, 请使用存储空间为 1GB 或更大的 U 盘。此处不推荐使用 USB 硬盘。

注意

- 新的存储设备需在播放机重启之后生效。更改 BD 存储设置后, 建议重新启动您的播放机。
- **已用空间** - 显示当前存储设备的已用空间。如可用空间过低, 一些蓝光光盘可能无法正常播放。

- **擦除 BD-Video 数据** - 擦除当前存储设备中的 BD-Video 数据，或初始化 U 盘以将其用作存储设备。

13. **语音提示**：允许调整语音提示的设置。

- **语音提示开关**：设置是否需要播放机将界面上高亮的文字读出来。
 - **开** - 当选项文字被高亮时文字内容将被读出。
 - **关（默认）** - 当选项文字被高亮时文字内容不会被读出。
- **语言** - 选择语音提示的语言，当前播放机支持英语及西班牙语，默认为英语。
- **音量** - 设置语音提示的音量，默认为 100。
- **声调** - 设置语音提示的发声声调高低，默认值为 100。
- **语速** - 设置语音提示读出文本内容的语速：
 - **缓慢 / 慢 / 正常 / 快 / 很快** - 表示可以选择的语速。可按上/下方向键和确认键进行选择，默认值为**正常**。

14. **设置信息管理**：备份或还原播放机的设置信息。这个选项只对设置菜单有效，不会输出或导入私人信息，如Wi-Fi密码或账号信息。

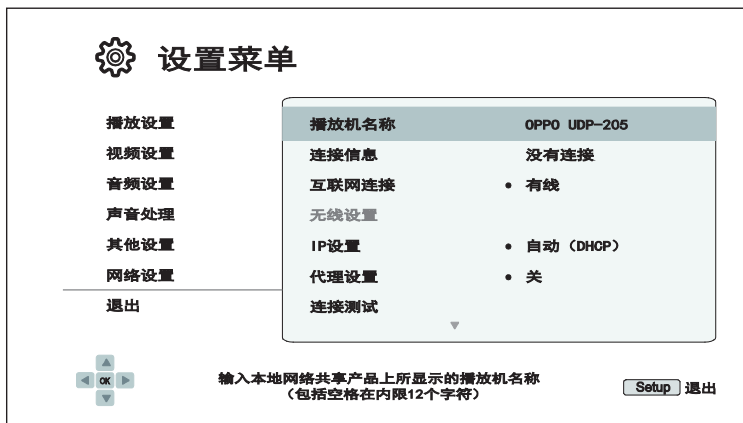
- **备份设置信息** - 将播放机的设置信息备份到最先接到播放机上的外部 USB 存储设备中。播放机会创建一个名为“[播放机型号].cfg”的配置文件，例如“UDP205.cfg”，播放机的设置信息将以特定的二进制格式保存到文件中。该文件仅 OPPO 技术支持可以访问。
- **还原设置信息** - 从外部 USB 存储设备还原播放机设置信息。播放机将从最先接到播放机上的外部 USB 存储设备中读取配置文件。为避免混乱，建议此时仅连接一个 USB 设备到播放机。

15. **恢复出厂设置**：重置设置为出厂默认值。此操作还会将BD-Live网络设置为关（详细信息见第78页）并执行擦除BD-Video数据（详细信息见第74页）。但遥控器客户码将不会被重置。此选项仅在无碟或播放机完全停止播放的情况下可用。

- **擦除账户及设置信息（默认）** - 将所有设置重置为出厂默认值，并删除所有应用程序激活和帐户信息。
- **擦除设置信息** - 将所有设置重置为出厂默认值，但应用程序激活和帐户信息将保留。

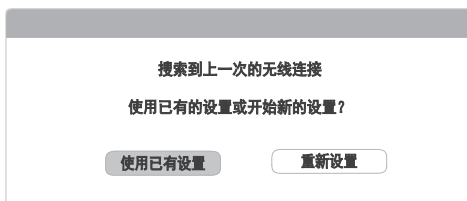
网络设置

设置菜单的网络设置部分可以对播放机网络连接进行参数配置、连接测试及 BD-Live 访问权限设置。

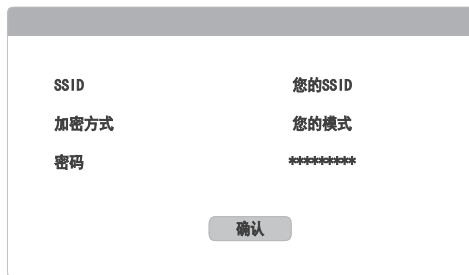


1. **播放机名称**：输入并显示播放机的识别名称。播放机将以此名称显示在本地网络共享设备中。如需修改，请按ENTER键调出软键盘。此名称最多可包含12个字符（含空格）。
2. **连接信息**：显示当前互联网连接信息，如连接类型、IP 地址、以太网 MAC 地址、无线 MAC 地址等。
3. **互联网连接**：选择互联网连接类型。
 - **有线**（默认） - 通过以太网线连接到互联网。详情请参考第 21 页的连接说明。选择该选项会禁用内置无线网卡，同时无线设置选项会变灰、不可选择。
 - **无线** - 通过内置无线网卡连接到互联网，详情请参考第 22 页的连接说明。选择无线将打开无线设置助手程序，并使下一行的无线设置菜单项可用。
 - **关** - 禁止互联网访问。选择此选项将会禁用有线及无线网卡，同时使无线设置、IP 设置、代理设置以及连接测试选项全部变灰、不可选择。
4. **无线设置** - 打开无线设置助手程序。选择无线设置选项或在互联网连接菜单中选择无线，即可打开无线设置助手程序。该程序如下：

播放机首先搜索上次连接成功的无线设置。如果存在，会弹出一条提示信息。

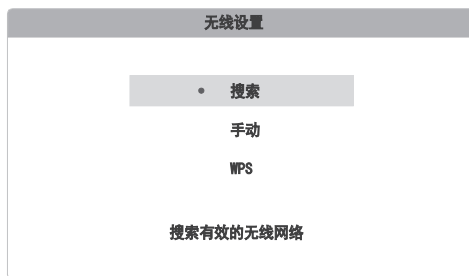


- **使用已有设置** - 使用上次连接成功的无线设置。将显示上次无线设置概况，包括：SSID（网络名称）、加密方式和密码（以*显示）。



确认之后，播放机将测试连接并显示结果。

- **重新设置** - 创建新的无线连接。UDP-205 支持三种无线配置方法：



- **搜索** - 扫描可用的无线网络。播放机自动扫描附近可用的无线网络，并将搜索结果显示在窗口内。您可以按上/下方向键选择一个网络，然后按 **ENTER** 键确认。如果该网络有密码保护，您需要使用遥控器输入密码。然后，播放机将测试该连接并显示结果。
- **手动** - 手动输入无线网络信息。您需要使用遥控器输入 **SSID**、选择安全模式并输入密码。播放机将测试该连接，并将结果显示在屏幕上。
- **WPS** - 进行 **WPS (Wi-Fi 保护设置)**。UDP-205 支持 **WPS** 标准，提供简单、安全的家庭无线网络设置。使用 **PIN (个人识别号)** 配置 **WPS**。UDP-205 将生成一个 **PIN** 码，您需要将其输入无线路由器或接入点的软件控制面板。请按照屏幕提示进行操作。



注意

- **SSID** 是“服务集标识符”的缩写。每个无线路由器或接入点都有该标识符，也称为网络名。
- **WPS** 是“Wi-Fi 保护设置”的缩写，是简易、安全的家庭无线网络配置的最新标准，也称为 **Wi-Fi 简易配置**。要使用 **WPS**，必须有兼容 **WPS** 的路由器或接入点。

5. IP 设置：确定播放机获取 IP 地址的方式。

- **自动 (DHCP)** - 播放机使用 DHCP (动态主机配置协议) 自动获取 IP 地址信息。此为默认设置。大多数情况下需要使用自动 IP 配置。
- **手动** - 手动输入 IP 地址数字。只有当路由器无 DHCP 服务器功能或 DHCP 服务器功能被关闭时，才选择此方式。更多关于如何手动配置互联网连接以及所用数值的信息，请查阅您的宽带路由器/调制解调器说明书，或咨询您的互联网服务提供商。
 - **互联网连接：**根据您的互联网连接设置，此处为“无线”或“有线”。
 - **IP 地址：**播放机的互联网协议地址。当 IP 设置设为自动 (DHCP) 时，此处显示的数值通过 DHCP 获取，无法修改。
 - **子网掩码：**每个 IP 地址都有关联的子网掩码。播放机根据子网掩码决定是通过路由器传输网络流量，还是直接传输到同网络上的另一台设备。当 IP 设置设为自动 (DHCP) 时，此处显示的数值通过 DHCP 获得，无法修改。
 - **网关：**路由器的 IP 地址，也称为“默认网关”或“默认路由器”。当 IP 设置设为自动 (DHCP) 时，此处显示的数值通过 DHCP 获得，无法修改。
 - **DNS 1：**主 DNS (域名系统) 服务器的 IP 地址。DNS 是将人类可读的地址 (如：www.oppodigital.com.cn) 转译为数字 IP 地址的机制。当 IP 设置设为自动 (DHCP) 时，此处显示的数值通过 DHCP 获得，无法修改。
 - **DNS 2：**副 DNS 服务器的 IP 地址。当 IP 设置设为自动 (DHCP) 时，此处显示的数值通过 DHCP 获得，无法修改。

6. 代理设置：进行代理服务器设置。代理服务器可充当客户端与其他服务器进行网络通讯的媒介，具有安全、匿名、加速或绕开区域限制等优势。

- **开** - 通过代理服务器访问互联网。
 - **代理地址：**使用遥控器输入代理主机名。
 - **代理端口：**使用遥控器输入代理主机端口号。
- **关 (默认)** - 不使用代理服务器。

我们建议将代理设置保持为关的状态，除非您有正常工作的代理主机和代理端口，并且只能使用代理服务器访问互联网。

7. 连接测试：测试互联网连接。建议在首次将播放机连接到互联网时，或每次修改连接方式、无线设置、IP 设置和其他网络参数后，进行连接测试。

8. BD-Live 网络：允许或限制访问 BD-Live 内容。

- **开** - 允许 BD-Live 访问。
- **访问受限** - BD-Live 访问仅限于包含有效所有者证书的内容。无证书的 BD-Live 内容将禁止访问。该选项确保您只访问可信的内容，尽管可能阻止您访问一些小的独立内容提供商。
- **关 (默认)** - 禁止 BD-Live 访问。

9. **我的网络：**设置我的网络（家庭媒体共享）客户端。我的网络允许播放机访问家庭网络的媒体服务器，对其中的音频、视频和图片进行流媒体播放。

- **开**（默认） - 开启我的网络客户端。要求宽带互联网连接（详见第 21 页）以及特殊的硬件/软件配置（见第 40 页“家庭网络媒体共享”）。可用的媒体服务器在主菜单的网络选项下列出（详见第 40 页）。
- **关** - 关闭我的网络客户端。网络下不会显示媒体服务器，尝试打开网络菜单时会显示提示信息。

10. **IP 控制：**设置网络 IP 控制功能。

- **开**（默认） - 打开 IP 控制。
- **关** - 关闭 IP 控制。

提示

- 为延长播放机的使用寿命，建议您在电源关闭后等待至少 30 秒再重新开机。
- 使用完后请取出光盘并关闭电源。
- 播放某些光盘时，播放机的一些功能可能无法使用。
- 播放机可能无法完全支持某些光盘的花絮，但这并不是机器的故障。
- 如果播放机出现故障，请关闭电源，等待 30 秒后再重新开机。如果故障仍然存在，请参考故障排除指南或联系 OPPO 服务中心解决。

故障排除

您可以使用下表解决一般操作问题。如问题仍不能解决，请联系 OPPO 服务中心。

故障	可能原因	解决方法	参考页
无声音	音频线连接不正确	检查音频线，必要时请重新连接	第 12-18 页
	静音开启	按静音键取消静音模式	第 28 页
	音量过低	按音量+键，将音量增加至 100	第 28 页
	播放 SACD 时，音频连接为同轴或光纤数字音频	因为 SACD 版权限制，暂不支持此种连接方式。请使用模拟或 HDMI 音频输出。或者，您可将 SACD 优先级设置成 CD 模式，播放机将播放 CD 层。	第 18、60 页
	播放 DVD-Audio 时，音频连接为同轴或光纤数字音频	因 DVD-Audio 版权限制，暂不支持此种连接方式。请使用模拟或 HDMI 音频输出。或者，您可切换至 DVD-Video 播放模式。	第 18、60 页
无图像	视频线连接不正确	检查视频线，必要时请重新连接	第 12-14 页
	电视输入源选择不正确	选择播放机所连接的输入	
	“纯音”模式使用中	按纯音键取消该模式	第 37 页
	电视不支持该视频输出格式	选择您的电视能够支持的输出分辨率	第 57 页
无颜色	饱和度设置过低	检查电视和播放机的饱和度设置	第 57 页
颜色错误	色度空间设置不正确	如使用 HDMI 视频输出，请检查电视和播放机上的色度空间设置。	第 53 页

“无光盘”或 “未知光盘”错误	播放机无光盘或光盘不兼容	弹出光盘进行检查	第 24 页
	光盘刻录面脏污	弹出光盘，清洁表面污渍或指印。	第 4 页
	光盘倒置	弹出光盘，确保印刷面朝上、刻录面朝下放置。	第 24 页
	激光头冷凝	打开播放机，弹出光盘，让播放机处于打开状态一小时。	第 2 页
遥控器故障	遥控器距离过远	在有效范围内使用遥控器	第 9 页
	电池电量不足	更换电池	第 9 页
	遥控码错误	打开仓门，将遥控器对准播放机，长按 ENTER 键 5 秒更改遥控码	第 10 页
临时性功能故障	光盘表面被划伤、损坏	更换光盘	第 24 页
	播放过程中一些功能不可用	播放完全停止后重试	第 24 页
	其他设备干扰	关闭其他设备以检查干扰，然后更换干扰设备或改变其摆放位置。	第 2 页
部分设置菜单项变灰	光盘播放时，部分设置选项无法更改；某些设置选项可能与其他设置选项互斥。	完全停止播放，弹出光盘后再尝试设置菜单。	第 46 页
“连接测试”失败	无互联网连接。	检查路由器是否连接到互联网。尝试重启调制解调器和路由器。如可能请尝试直接连接以太网。	第 21、76 页
“网络”显示无服务器	无网络连接；未正确配置媒体服务器；连接到错误的网络。	检查播放机的其他网络功能是否正常。如确定是“网络”功能的问题，请参考媒体服务器的说明以确保配置正确。	第 21、76 页

产品规格

本公司保留更改产品设计与规格的权利，届时恕不另行通知。

光盘类型*	UHD Blu-ray、Blu-ray、Blu-ray 3D、DVD-Video、DVD-Audio、AVCHD、SACD、CD、Kodak Picture CD、CD-R/RW、DVD±R/RW、DVD±R DL、BD-R/RE
BD Profile	BD-ROM Profile 6 版本 3.1（与 BD-ROM Profile 5 版本 2.5 兼容）
输出	模拟音频：7.1 声道、5.1 声道、立体声。 独立立体声模拟音频：XLR 平衡输出、RCA 单端输出。 光纤/同轴音频：最高 2 声道/192kHz PCM、Dolby Digital、DTS。 HDMI 音频：最高 7.1 声道/192kHz PCM、最高 5.1 声道 DSD、Bitstream。 HDMI 视频：UHD/1080p24/1080p/1080i/720p/576p/576i/480p/480i、1080p24/720p 标准 3D 格式。
输入	HDMI 音频：最高 7.1ch/192kHz PCM、最高 5.1ch DSD、Bitstream。 HDMI 视频：UHD/1080p24/1080p/1080i/720p/576p/576i/480p/480i、1080p24/720p 标准 3D 格式。 USB 音频：最高 2 声道/768kHz PCM、最高 2 声道/2.8224MHz/5.6448MHz/11.2896MHz DSD。 光纤/同轴音频：最高 2 声道/192kHz PCM、Dolby Digital、DTS、AAC。
模拟音频特性** (立体声音频输出)	频率范围：20Hz – 160kHz (-3dB ~ +0.05dB) 信噪比：> 120dB 总谐波失真+噪音：< 0.00018% 输出电平：(RCA) 2.1±0.2Vrms. (XLR) 4.2±0.4Vrms 动态范围：> 120dB 通道分离度：> 118dB
模拟音频特性** (多声道音频输出)	频率范围：20Hz – 160kHz (-3dB ~ +0.05dB) 信噪比：> 120dB 总谐波失真+噪音：< 0.00031% 输出电平：2.1±0.2Vrms 动态范围：> 120dB 通道分离度：> 118dB
耳机音频特性**	频率范围：20Hz – 80kHz (-2dB ~ +0.05dB) into 32ohm 信噪比：> 105dB into 32ohm 总谐波失真+噪音：< 0.01% into 32ohm and 50mW 最大输出功率：590mW into 32ohm 动态范围：> 115dB into 32ohm 输出阻抗：< 0.1ohm
一般规格	电源：110V – 120V ~ / 220V – 240V ~, 50/60Hz AC 功率：65W（待机：节能模式下为 0.5W） 尺寸：430 毫米 x 311 毫米 x 123 毫米（16.8 x 12.2 x 4.8 英寸） 重量：10 千克（22 磅）
工作温度	41°F – 95°F 5°C – 35°C
工作湿度	15% – 75% 无凝结

* 因所使用的多媒体、软件及技术的多样性，无法保证与用户编码内容或用户自制光盘的兼容性。

**标称规格。

用户手册在线更新

OPPO 官方网站 (www.oppodigital.com.cn) 可能会在线提供更新后的用户手册版本。如需阅读或下载最新用户手册，请点击“服务支持”。

用户手册印刷之后，可能需要偶尔更新以反映播放机新添加的功能。由于未来固件更新会带来新的特点和功能，用户手册的在线版本也会相应更新。

语种代码表

代码	语种名
6565	阿富汗语
6566	阿布哈西亚语
6570	南非荷兰语
6577	阿姆哈拉语
6582	阿拉伯语
6583	阿萨姆语
6588	艾马拉语
6590	阿塞拜疆语
6665	巴什基尔语
6669	白俄罗斯语
6671	保加利亚语
6672	比哈里语
6678	孟加拉语
6679	藏语
6682	布里多尼语
6765	加泰罗尼亚语
6779	科西嘉语
6783	捷克语
6789	威尔士语
6865	丹麦语
6869	德语
6890	不丹语
6976	希腊语
6978	英语
6979	世界语
6983	西班牙语
6984	爱沙尼亚语
6985	巴斯克语
7065	波斯语
7073	芬兰语
7074	斐济语
7079	法罗语
7082	法语
7089	弗里西语
7165	爱尔兰语
7168	苏格兰盖尔语
7176	加利西亚语
7178	瓜尼拉语
7185	古吉拉特语
7265	豪撒语
7273	北印度语
7282	克罗地亚语

代码	语种名
7285	匈牙利语
7289	亚美尼亚语
7365	拉丁国际语
7378	印度尼西亚语
7383	冰岛语
7384	意大利语
7387	希伯来语
7465	日语
7473	意第绪语
7487	爪哇语
7565	乔治亚语
7575	哈萨克语
7576	格陵兰语
7577	柬埔寨语
7578	埃纳德语
7579	朝鲜语
7583	克什米尔语
7585	库尔德语
7589	吉尔吉斯语
7665	拉丁语
7678	林加拉语
7679	老挝语
7684	立陶宛语
7686	拉脱维亚语/莱蒂语
7771	马尔加什语
7773	毛利语
7775	马其顿语
7776	马拉雅拉姆语
7778	蒙古语
7779	摩尔达维亚语
7782	马拉地语
7783	马来语
7784	马耳他语
7789	缅甸语
7865	瑙鲁语
7869	尼泊尔语
7876	荷兰语
7879	挪威语
7982	奥里雅语
8065	旁遮普语
8076	波兰语
8083	普什图语

代码	语种名
8084	葡萄牙语
8185	盖丘亚语
8277	列托-罗曼斯语
8279	罗马尼亚语
8285	俄语
8365	梵语
8368	信德语
8372	塞尔维亚-克罗地亚语
8373	僧伽罗语
8375	斯洛伐克语
8376	斯洛文尼亚语
8377	萨摩亚语
8378	修纳语
8379	索马里语
8381	阿尔巴尼亚语
8382	塞尔维亚语
8385	巽他语
8386	瑞典语
8387	斯瓦西里语
8465	泰米尔语
8469	泰卢固语
8471	塔吉克语
8472	泰语
8473	提格里尼亚语
8475	土库曼语
8476	塔加路语
8479	汤加语
8482	土耳其语
8484	鞑靼语
8487	契维语
8575	乌克兰语
8582	乌尔都语
8590	乌兹别克语
8673	越南语
8679	沃拉普克语
8779	沃洛夫语
8872	科萨班图语
8979	约鲁巴语
9072	汉语
9085	祖鲁语

RS-232 控制协议

UDP-205 配备有一个用于有线遥控的 RS-232 接口，该接口是基于数据通讯设备(DCE)之间串行二进制数据交换接口技术标准的 9 个引脚的插孔。

RS-232 引脚配置:

UDP-205 的 RS-232C 接口的引脚说明如下:

引脚	2	3	5
信号	发送数据 (TXD)	接收数据 (RXD)	接地 (GND)

该引脚配置允许个人电脑通过一条直通的 9 个引脚的 RS-232 串行线缆与播放机相连接，并运行一个串行终端程序 (例如 Hyper Terminal) 进行通讯。请不要使用 “Null-Modem” 类型的线缆连接个人电脑。请参考遥控系统的文档来了解如何建立连接。

通讯设置:

波特率	数据位	奇偶校验	停止位	流控制
9600	8	None	1	None

指令结构:

每一条指令均以 “#” 符号 (ASCII 码为 0x23) 作为起始符号，其后跟一个 3 个字符的指令代码。如果该指令带有参数，则参数需要以文本格式提交，参数需跟在指令代码之后并以空格 (ASCII 码为 0x20) 隔开。注意 “#” 符号 (ASCII 码为 0x23) 绝对不能出现在参数中。指令以回车符 (ASCII 码为 0x0d) 来作为结束符号。换行符 (ASCII 码为 0x0a) 可以根据需要跟随在回车符之后，但在处理指令时换行符会被忽略掉。一条指令包括起始符号及结束符号在内最长不得超过 25 个字节。

指令结构举例如下:

<指令> = <指令起始符号><指令代码>[<空格><参数>]<指令结束符号>
<指令起始符号> = # (ASCII 0x23)
<指令代码> = <字节><字节><字节>
<空格> = 空格 (ASCII 0x20)
<参数> = 特定的命令
<指令结束符号> = 回车 (ASCII 0x0d) [换行 (ASCII 0x0a)]

响应结构:

播放机接收到指令后将会执行指令并且发回一个响应。响应以 “@” 符号 (ASCII 码为 0x40) 作为起始符号，其后跟原始指令码，然后是指令执行的结果代码，“OK” (执行成功) 或者 “ER” (执行错误)，并且在结果代码之前以空格 (ASCII 码为 0x20) 隔开。注意 “@” 符号 (ASCII 码为

0x40) 绝对不会出现在参数或报文中。响应以回车符 (ASCII 码为 0x0d) 来作为结束符号。一条响应包括起始符号及结束符号在内最长不超过 25 个字节。

响应结构举例如下:

```
<响应> = <起始符号><指令代码><空格><结果代码>[<空格><参数或报文>]<结束符号>
<起始符号> = @ (ASCII 0x40)
<指令代码> = <字节><字节><字节>
<结果代码> = OK (执行成功) / ER (执行错误)
<空格> = 空格 (ASCII 0x20)
<参数或报文> = 特定的命令或信息
<结束符号> = 回车 (ASCII 0x0d) [换行 (ASCII 0x0a) ]
```

状态更新报文结构:

如果将详细模式设置为 2 或者 3, 播放机将会自动发送状态更新报文。这些报文不是任何特定指令的响应。任何由 RS-232 控制指令、前面板按键、红外遥控或播放进度引起的状态变化都会触发发送状态更新报文。

状态更新报文结构举例如下:

```
<状态更新报文> = <起始符号><状态代码>[<sp><Parameters>]<End of Update>
<起始符号> = @ (ASCII 0x40)
<状态代码> = <字节><字节><字节>
<空格> = 空格 (ASCII 0x20)
<参数或报文> = 特定的状态
<结束符号> = 回车 (ASCII 0x0d) [换行 (ASCII 0x0a) ]
```

指令序列:

指令在收到后将被依照收到的顺序执行。控制终端应当等收到来自播放机的响应后在发送下一条指令。

如果播放机收到新指令时还在执行上一条指令, 那么播放机会将新的指令放进指令序列或是将之前的指令放弃, 具体的行为取决于播放机的内部程序。控制终端需要尽量避免在收到响应之前频繁发送多条指令。

如果控制终端在向播放机发送指令后 10 秒还没有收到响应, 则可以认为指令或响应在传输中丢失了, 那么可以重传指令。

指令列表:

A. 遥控按键与指令映射

下表是红外遥控器按键与指令的直接映射关系, 这些指令并不需要任何参数。播放机收到这些指令等同于接收到对应映射关系的红外遥控器的按键命令。为了响应组合键序列, 例如跳转到某一章节的行为 (依次收到多个数字键指令及选择指令), 播放机会分别响应每一个指令, 知道最后一个指

令收到，那时播放机将会根据该行为（组合键序列）的执行结果响应 OK（执行成功）或 ER（执行错误）。

指令代码	遥控键	功能	响应示例
POW	电源	使播放机处于“待机”或“开机”状态	OK ON OK OFF
EJT	开/关仓	打开/关闭仓门	OK OPEN OK CLOSE
PON	电源开	使播放机处于“开机”状态	OK ON
POF	电源关	使播放机处于“待机”状态	OK OFF
DIM	调光	调节前面板显示亮度	OK ON OK DIM OK OFF
PUR	纯音	纯音模式（关闭视频输出）	OK ON OK OFF
VUP	音量+	提高音量	OK n (n 是音量值, 0 - 100)
VDN	音量-	降低音量	OK n (n 是音量值, 0 - 100)
MUT	静音	关闭音频	OK MUTE OK UNMUTE
NU1	1	数字键 1	OK
NU2	2	数字键 2	OK
NU3	3	数字键 3	OK
NU4	4	数字键 4	OK
NU5	5	数字键 5	OK
NU6	6	数字键 6	OK
NU7	7	数字键 7	OK
NU8	8	数字键 8	OK
NU9	9	数字键 9	OK
NU0	0	数字键 0	OK
CLR	清除	清除数字输入	OK
GOT	跳转	跳转到指定位置开始播放	OK
HOM	主菜单	打开主菜单选择媒体源	OK
PUP	上翻页	显示上一页	OK
PDN	下翻页	显示下一页	OK
OSD	信息	显示/隐藏屏幕显示信息	OK
TTL	碟片菜单	显示蓝光碟的碟片菜单或 DVD 碟的标题菜单	OK
MNU	弹出菜单	显示蓝光碟弹出菜单或 DVD 菜单	OK
NUP	上方向	导航	OK
NLT	左方向	导航	OK
NRT	右方向	导航	OK
NDN	下方向	导航	OK
SEL	确认	导航	OK
SET	设置	打开播放机设置菜单	OK

RET	返回	返回到上级菜单或模式	OK
RED	红色	功能因内容而异	OK
GRN	绿色	功能因内容而异	OK
BLU	蓝色	功能因内容而异	OK
YLW	黄色	功能因内容而异	OK
STP	停止	停止播放	OK
PLA	播放	开始播放	OK
PAU	暂停	暂停播放	OK
PRE	反跳	跳转到上一曲	OK
REV	快退	快退播放	OK 1X
FWD	快进	快进播放	OK 1X
NXT	正跳	跳转到下一曲	OK
AUD	音轨	选择音轨或配音语言	OK
SUB	字幕	选择字幕语言	OK
ANG	角度	改变视角	OK a/b (a: 当前视角序号, b: 总视角数)
ZOM	变焦	放大/缩小和调整图像显示比例	OK (变焦比, 文本内容)
SAP	第二音频	开启/关闭将第二音频和菜单音效混合进主音频中	OK (音轨信息) OK Off
ATB	AB 重复	重复播放选择的区段	OK A- OK A-B OK OFF
RPT	重复	重复播放	OK Repeat Chapter OK Repeat Title OK OFF
PIP	画中画	显示/隐藏画中画	OK (画中画信息) OK Off
HDM	分辨率	切换输出分辨率	OK
SUH	字幕 (按住)	按住字幕键, 打开字幕位置设置功能	OK
OPT	选项	显示/隐藏选项菜单	OK
M3D	3D	显示/隐藏 2D 转 3D 或 3D 设置菜单	OK
SEH	图像调整	显示图像调整菜单	OK
HDR	HDR	显示 HDR 选择菜单	OK
INH	信息 (按住)	显示详细信息	OK
RLH	分辨率 (按住)	设置分辨率为自动 (默认)	OK
AVS		显示音视频同步设置菜单	OK
GPA		无缝播放。当可以无缝播放时, 此功能与选项菜单中的无缝播放相同。	OK
SRC	输入	显示输入源选择菜单。输入源	OK

		的选择可以通过虚拟光标，或在输入源 SRC 命令之后跟一个数字键命令（例如：#SRC 后跟#NU1）	
NOP		无操作	OK

B. 查询指令

下表列出了对播放机状态的查询指令，播放机将根据其当前状态发送响应。

指令代码	功能	响应示例
QVM	查询详细模式	OK 0 OK 1 OK 2 OK 3
QPW	查询电源状态	OK ON OK OFF
QVR	查询固件版本	OK UDP20X-xx-xxxx
QVL	查询音量	OK 100 OK MUTE
QHD	查询 HDMI 分辨率	OK 480I OK 480P OK 576I OK 576P OK 720P50 OK 720P60 OK 1080I50 OK 1080I60 OK 1080P24 OK 1080P50 OK 1080P60 OK 1080PAUTO OK UHD24 OK UHD50 OK UHD60 OK UHD_AUTO OK AUTO OK Source Direct
QPL	查询播放状态	OK NO DISC OK LOADING OK OPEN OK CLOSE OK PLAY OK PAUSE OK STOP OK STEP OK FREV OK FFWD OK SFWD OK SREV OK SETUP OK DISK MENU OK HOME MENU

		OK MEDIA CENTER OK SCREEN SAVER
QTK	查询曲目/标题	OK 02/10
QCH	查询章节	OK 03/03
QTE	查询曲目/标题播放时间	OK 00:01:34
QTR	查询曲目/标题剩余时间	OK 01:20:23
QCE	查询章节播放时间	OK 00:01:34
QCR	查询章节剩余时间	OK 00:12:22
QEL	查询总播放时间	OK 00:05:12
QRE	查询总剩余时间	OK 01:34:44
QDT	查询碟片类型	OK BD-MV OK DVD-VIDEO OK DVD-AUDIO OK SACD OK CDDA OK DATA-DISC OK UHBD OK NO-DISC OK UNKNOW-DISC
QAT	查询音轨类型	OK DD 1/1 OK DD 1/5 English OK DTS 2/5 English OK LPCM OK DTS-HD 1/4 English
QST	查询字幕类型	OK OFF OK 1/1 English
QSH	查询字幕位置	OK -10 (合理的返回值为 -10 .. 0 .. 10)
QOP	查询 OSD 位置	OK 0 (合理的返回值为 0 .. 5)
QRP	查询重复模式	OK 00 Off (OK 后跟重复模式的代码和文字描述: 00 Off 01 Repeat One 02 Repeat Chapter 03 Repeat All 04 Repeat Title 05 Shuffle 06 Random)
QZM	查询变焦模式	OK 00 (OK 后跟变焦模式的代码和文字描述: 00 Off 01 Stretch 02 Full 03 Underscan 04 1.2x 05 1.3x 06 1.5x 07 2x 08 3x 09 4x

		10 1/2 11 1/3 12 1/4)
QHR	查询 HDR 设置	OK Auto OK On OK Off OK StripMetadata
QHS	查询 HDR 状态	OK HDR OK SDR (returns the actual video output status)
QIS	查询输入源 (返回当前选择的输入源)	OK 0 BD-PLAYER OK 1 HDMI-IN OK 2 ARC-HDMI-OUT
QCD	查询 CDDB 数字	QC1 OK XXYY QC2 OK YYZZ ER INVALID (OK 后跟正在播放的 CD 的 CDDB 数字)
QFT	查询媒体文件格式	OK FLAC OK WAV OK MKV OK JPG (OK 后跟媒体文件格式) ER INVALID
QFN	查询媒体文件名	OK Rocky Mou*.wav (OK 后跟文件名) ER INVALID
QTN	查询曲目名称	OK Rocky Mountain* (OK 后跟当前曲目名称) ER INVALID
QTA	查询曲目专辑	OK Rise And Fall,Rage* (OK 后跟当前曲目所属专辑) ER INVALID
QTP	查询曲目演奏家	OK The Offspring (OK 后跟曲目演奏家) ER INVALID
QDS	查询目录大小	OK 120 (OK 后跟当前目录的条目数。这一命令仅适用于播放机在浏览数据碟片、USB 设备或者网络共享的时候。) ER INVALID
Q3D	查询 3D 输出状态	OK 3D OK 2D

C. 高级指令

下表列出指导播放机单步执行进阶操作的高级指令。

指令代码	参数	功能	响应示例
SVM	0	0 – 设置详细模式为关	OK 0
	1	1 – 无功能 (用于向下兼容)	OK 1
	2	2 – 允许主动提供状态更新。仅在主要	OK 2
	3	状态改变时报告。	OK 3

		3 – 允许详细状态更新。当播放机有内容 在播放时将每秒更新播放时间。	
SHD	AUTO SRC UHD_AUTO UHD24 UHD50 UHD60 1080P_AUTO 1080P24 1080P50 1080P60 1080I50 1080I60 720P50 720P60 576P 576I 480P 480I	设置 HDMI 输出分辨率。如果指令附带了自定义的分辨率，该指令将会更改设置菜单中“自定义分辨率”的设置，并且同时将“输出分辨率”改为“自定义”。	OK 480P (OK 后跟原始指令中的参数)
SZM	1 AR FS US 1.2 1.3 1.5 2 1/2 3 4 1/3 1/4	设置变焦比。 AR – 修正纵横比（拉伸、宽银幕或压缩式宽银幕） FS – 全屏 US – 欠扫描 1、1.2、1.3、1.5、2、1/2 – 指定的缩放比例	OK 1.2 (OK 后跟变焦比) ER INVALID
SVL	0 – 100 MUTE	设置音量控制	OK 100 OK MUTE
SRP	CH TT ALL OFF SHF RND	重复章节 重复标题或 CD 曲目 重复全部 重复关 乱序 随机	OK CH (OK 后跟重复模式) ER INVALID
SRH	T3 C10 C 0:00:34 T 0:12:13 0:12:13	搜索标题 3 搜索章节 10 在当前章节或曲目搜索时间 0:00:34 在当前标题或碟片搜索时间 0:12:13 在当前标题或碟片搜索时间 0:12:13	OK ER INVALID
DPL		直接播放	OK
RST		重置指令 – 清除所有指令缓存，不等待执行的指令和正在执行的指令。重新开始。	OK

SSH	-10 ... 10	设置字幕位置	OK -10 (OK 后跟字幕的位置级别) ER INVALID
SOP	0 ... 5	设置 OSD 位置	OK 5 (OK 后跟 OSD 的坐标值) ER INVALID
STC	E R T X C K	设置时间信息显示: E – 总播放时间 R – 总剩余时间 T – 标题播放时间 X – 标题剩余时间 C – 章节/曲目播放时间 K – 章节/曲目剩余时间	OK E (OK 后跟显示类型) ER INVALID
SHR	Auto On Off	设置 HDR 设置项	OK Auto
SIS	0 1 2 3 4 5	选择输入源: 0 – 蓝光播放机 1 – HDMI 输入 2 – ARC: HDMI 输出 3 – 光纤输入 4 – 同轴输入 5 – USB 音频输入	OK 0 OK 1 OK 2 OK 3 OK 4 OK 5
SSA	ON OFF SAVE	设置屏幕保护的参数。(设置菜单 — 播放设置 — 屏幕保护)	OK ON OK OFF OK SAVE ER INVALID
SSD	M S C	设置 SACD 优先级。可用的参数包括: M – 多声道 S – 立体声 C – CD 模式 (这一命令修改设置菜单中的 SACD 优先级。命令对设置项的修改将会在下一次播放机加载 SACD 时生效。如果 SACD 已经在播放机中, 这一设置不会立即改变播放优先级。)	OK M (OK 后跟设置值) ER INVALID
SDP	D P A	设置 SACD 输出模式: D – 输出 DSD P – 输出 PCM A – 自动选择输出 PCM 或是 DSD (这一命令修改设置菜单中的 SACD 输出。如果 SACD 已经在播放中, 输出将会根据设置实时生效)	OK D (OK 后跟输出模式) ER INVALID
FWD	1/32 1/16 1/8 1/4 1/2	设置快进和慢速播放的播放速度	OK 1/32 (OK 后跟播放速度) ER INVALID

	1 2 3 4 5		
QDR	1 ... xxx	查询目录中的条目 参数是条目或文件在当前目录列表中的序号。	OK U USB1 (USB Device) OK O CDDA (Optical Disc) OK 0 .. (Upper Level) OK F Rocky-mou*.wav (File) OK D My Music (Directory) OK 0 My Network Search (Network) OK L oShare_MediaSer* (DLNA server) OK S MyPC (SMB server) OK N MyNFS (NFS server)

状态更新报文:

当播放机的详细模式设置为 2 或 3，将会自动发送如下所列的状态更新报文:

A. 详细模式设置为 2:**UPW – 电源状态更新:**

当电源状态变为开机或待机状态时发送。

参数: 1 位数字

1 – 播放机开机

0 – 播放机将待机

示例: UPW 1

UPL – 播放状态更新:

当播放状态改变时发送。

参数: 4 个字符

DISC – 无碟

LOAD – 读碟

OPEN – 开仓

CLOS – 关仓

PLAY – 开始播放

PAUS – 播放暂停

STOP – 播放停止

STPF – 逐帧播放模式

STPR – 逐帧回退模式

FFWn – 快进模式。n 为范围在 1-5 的数字，表示快进的速度等级。

FRVn – 快退模式。n 为范围在 1-5 的数字，表示快退的速度等级。

SFWn – 慢速播放模式。n 为范围在 1-5 的数字，表示慢速播放的速度等级。（1 = 1/2、2 = 1/4、3 = 1/8、4 = 1/16、5 = 1/32）

SRVn – 慢速回退模式。n 为范围在 1-5 的数字，表示慢速回退的速度等级。（1 = 1/2、2 = 1/4、3 = 1/8、4 = 1/16、5 = 1/32）

HOME – 进入主界面

MCTR – 进入媒体中心

SCSV – Screen saver is active

示例：UPL PLAY

UVL – 音量级别更新：

当音量级别或静音状态改变时发送。

参数：3 个字符

MUT – 静音生效

000 .. 100 – 当前音量级别。解除静音时也会发送音量级别。

示例：UVL 095

UDT – 碟片类型更新：

当检测到新的碟片类型时发送。

参数：4 个字符

UHBD – 4K UHD 蓝光碟片

BDMV – 蓝光碟片

DVDV – DVD 视频

DVDA – DVD 音频

SACD

CDDA

DATA – 数据碟片

VCD2 – VCD 2.0

SVCD – SVCD

UNKW – 未知碟片

示例：UDT DVDV

UAT – 音频类型更新：

当遇到新的音频或曲目的轨道或类型时发送。

参数：类型（2 个字符）[空格]数目（01/99，5 个字符）[空格]语言（3 个字符）[空格]声道（2 个字符）

类型：

DD – 杜比数字技术（Dolby Digital）

DP – 杜比数字+技术（Dolby Digital Plus）

DT – 杜比 TrueHD 技术（Dolby TrueHD）

TS – 数字化影院系统（DTS，Digital Theatre System 的缩写）

TH – DTS-HD 高分辨率音频（DTS-HD High Resolution）

TM – DTS-HD 主体音频（DTS-HD Master Audio）

PC – 线性 PCM（LPCM）

MP – MPEG 音频（MPEG Audio）

CD – CD 音频（CD Audio）

UN – 未知

数目：当前音轨 / 可用的音轨，均为 2 位数字格式。例如：01/99 表示在 99 个可用的音轨中的第 1 个；02/05 表示在 5 个可用的音轨中的第 2 个。如果只有一个可用的音轨，则显示为 01/01。

语言：3 个字符的语言代码，例如：ENG 表示英语，FRA 表示法语，等等（依照 ISO3166 国际标准化组织国家编码标准），UNK 表示未知。

声道：1.0 表示单声道，2.0 表示立体声，5.1 或 7.1 表示 5.1 声道或 7.1 声道环绕立体声，0.0 表示未知。

示例：UAT DD 01/05 ENG 5.1

UST – 字幕类型更新：

当选择了新的字幕时发送。

参数：数目（01/99,5 个字符）[空格]语言（3 个字符）

数目：当前字幕轨道 / 可用的字幕轨道，均为 2 位数字格式。例如：01/99 表示在 99 个可用的音轨中的第 1 个；02/05 表示在 5 个可用的音轨中的第 2 个。如果将字幕设置为关，则使用 00/xx 表示，其中 xx 为可用的字幕轨道数。如果没有可用的字幕轨道，则使用 00/00 表示。

语言：3 个字符的语言代码，例如：ENG 表示英语，FRA 表示法语，等等（依照 ISO3166 国际标准化组织国家编码标准），UNK 表示未知。

示例：UST 02/05 ENG

UIS – 输入源更新：

当输入源选择发生变化时发送。

参数：输入源序号（1 位数字）[空格]输入源名称
（参考 SIS 命令部分，了解输入源序号以及相匹配的输入源）

示例：@UIS 0 BD-PLAYER
@UIS 2 ARC-HDMI-OUT

U3D – 3D 状态更新：

当 3D 输出状态改变时发送。

参数：3D 输出状态（2 个字符）

3D – 输出 3D 视频

2D – 输出 2D 视频

示例：@U3D 3D
@U3D 2D

B. 详细模式设置为 3：

UTC – 时间码更新：

当播放时间进度有变化时发送。此处的时间信息与播放机前面板显示的时间信息同步。切换不同的时间信息类型，请参考“STC”指令代码。

参数：标题（3 位数字）[空格]章节（3 位数字）[空格]时间类型（1 个字符）[空格]时间（8 个字符，HH:MM:SS）

标题：当前的标题数。例如：001。如果光碟没有标题数（例如 CD），那么将一直使用 001。

章节：当前章节或曲目数。例如：003。

时间类型：

E – 总播放时间

R – 总播放时间

T – 标题播放时间

X – 标题剩余时间

C – 章节或曲目播放时间

K – 章节或曲目剩余时间

示例: UTC 001 001 C 00:01:23

UVO – 视频分辨率更新:

当源内容分辨率或输出分辨率改变时发送。

参数: 源内容分辨率 (7 个字符) [空格]输出分辨率 (7 个字符)

分辨率:

_480I60 – 480i 60/59.94Hz
_480P60 – 480p 60/59.94Hz
_576I50 – 576i 50Hz
_576P50 – 576p 50Hz
_720P60 – 720p 60/59.94Hz
_720P50 – 720p 50Hz
1080I60 – 1080i 60/59.94Hz
1080I50 – 1080i 50Hz
1080P60 – 1080p 60/59.94Hz
1080P50 – 1080p 50Hz
1080P24 – 1080p 24Hz
1080P23 – 1080p 23.97Hz
UHD60 - UHD 60Hz/59.94Hz
UHD24 - UHD 24Hz/23.97Hz
UHD50 - UHD 50Hz
OTHER - Other

有毒有害物质或元素名称及含量表

材料类别	铅	汞	镉	六价铬 (Cr ⁶⁺)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯 醚(PBDE)
	(Pb)	(Hg)	(Cd)			
PCB 组件	×	○	○	○	○	○
电镀塑胶件	○	○	○	○	○	○
紧固件	×	○	○	○	○	○
塑胶外壳	○	○	○	○	○	○
金属外壳	×	○	○	○	○	○
电源线	○	○	○	○	○	○
HDMI 线	○	○	○	○	○	○
机内线材	○	○	○	○	○	○
连接器	○	○	○	○	○	○
机芯组件	○	○	○	○	○	○
遥控器	○	○	○	○	○	○
电池	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572-2011 规定的限量要求以下。
 ×：表示该有毒有害物至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572-2011 规定的限量要求。
 注：本产品 90%的部件采用无毒无害的环保材料制造, 本产品中标有“×”的原因是：现阶段没有可供选取的替代技术或部件。

注正常使用条件下，环保安全使用期限说明：

1. 本产品所标环保使用期限是指在本说明书规定的使用条件下使用产品不发生有毒有害物质泄露的安全年限
2. 本产品所标环保使用期限不包括电池等需定期更换的易损耗配件。电池的环保使用期限为 5 年。

制造商：东莞市德吉特影音技术有限公司

地址：东莞市长安镇乌沙社区海滨路 39 号厂房 A 栋四楼、五楼、六楼

邮编：523860

51982578

V1.0

oppo[®]

www.oppodigital.com.cn